

PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024

Departamento Académico: Teatro, Música, Artes Visuales

Carrera/s y plan de estudios: Profesorado de Teatro (Plan implementado en 2016 - RM N° 554/2015 modificada por RM N° 2390/2015), Profesorado en Educación Plástica y Visual (Plan implementado en 2017 - RM N° 1720/2016), Profesorado en Educación Musical (Plan implementado en 2017 - RM N° 170/2015 modificada por RM N° 1190/2015)

Asignatura y año al que pertenece: PEDAGOGÍA - 1° año

Régimen de cursado: 2° Cuatrimestre

Carga horaria total: 64hs

Carga horaria semanal: 4hs

Comisión: Comisión Única

Equipo Docente:

Profesora Titular: Esp. Marina Yazvi - marina.yazyi@unc.edu.ar

Profesora Adjunta: Lic. Jennifer Cargnelutti - jcargnelutti180@unc.edu.ar

Profesora Asistente: Lic. Florencia Ávila - florencia.avila.750@mi.unc.edu.ar

Profesor/a Ayudante: Lic. Ana Belén Caminos - anabelencaminos@unc.edu.ar

Ayudantes Alumnas:

Camila Rote- Profesorado en Educación Plástica y Visual

Irupé Rodríguez Ávila- Profesorado en Educación Musical

Distribución Horaria:

Distribución Horaria: Lunes de 16 a 18 hs. y miércoles de 14 a 16hs.

Horario de consulta: Lunes de 15 a 16hs.

PROGRAMA

1- Presentación

Esto es la Pedagogía: Asumir las contradicciones irreductibles que constituyen la condición humana. Interpelar la libertad en el mismo momento en que se está poniendo en marcha una situación de imposición.
(Meirieu, 2022, p. 121)

Nos proponemos y proponemos pensar la pedagogía en clave ético-política. ¿Por qué incorporar esta mirada en una cátedra universitaria de formación docente como Pedagogía? ¿Por qué hoy resulta clave hablar de política? Consideramos,-en consonancia con Freire (2004)- que una de las bellezas de la práctica educativa es precisamente el reconocimiento y la asunción de su politicidad. Más aún, no es posible la existencia de práctica educativa neutra, no comprometida, apolítica.

En vínculo con ello y unido a una fuerte preocupación que deviene de vivir en un contexto de despolitización de las relaciones sociales, desde nuestro lugar de formadores de docentes, asumimos la responsabilidad de contraponer un discurso diferente al que se nos está transmitiendo, desde ciertos sectores (mediáticos, partidarios), sobre que lo político es del orden de lo imposible. Por ello entendemos necesario recuperar sentidos genuinos y resignificar “lo político” y “la política”.



unc



artes

La política, la ética y la educación son asuntos de sujetos, o más bien de modos de subjetivación. En relación con ello, la creación de lo común es un trabajo a desplegar y forma parte de lo que a la escuela, al menos declarativamente, le compete. La praxis pedagógica consiste en intervenir en la inscripción y filiación de los recién llegados; de participar en la formación de otrxs. Acto que propone un encuentro responsable y amoroso; un diálogo con la cultura desde el cual contener las experiencias vitales de niñxs y jóvenes y construir sentidos para ellxs.

Desde estas definiciones iniciales entendemos que no es posible eludir –en vínculo con una lectura histórica– el análisis de las particulares situaciones que atraviesa la educación en el actual contexto. Derivado de todo lo señalado, los siguientes interrogantes vertebran esta propuesta formativa: ¿Qué relaciones son posibles de pensar y construir entre la política y la pedagogía? ¿Qué subjetividades producen? ¿Qué decisiones políticas atraviesan, atravesaron, direccionan las prácticas educativas? ¿Qué aporta una lectura ético-política de la pedagogía para la formación de futuros docentes? ¿Cómo ingresa lo político y la política en la cotidianeidad escolar? ¿Qué vínculos son posibles de construir entre educación, arte y política?

EJE TEÓRICO-METODOLÓGICO: **Una lectura de la Pedagogía en clave ético política**

2- **Objetivos**

- Resignificar sentidos asignados a los conceptos: educación, ética, política y pedagogía y establecer relaciones entre ellos.
- Visualizar las representaciones que se construyen acerca del papel de la escuela y el lugar de lxs docentes en las actuales condiciones de escolarización.
- Abordar desarrollos teóricos del campo de la Pedagogía que habiliten una lectura crítica de políticas, discursos, prácticas educativas y sujetos en contexto.
- Conocer el Sistema Educativo Argentino y las definiciones políticas –plasmadas en leyes, proyectos y programas– que lo regulan desde sus orígenes hasta la actualidad y algunas experiencias pedagógicas latinoamericanas.

3- **Contenidos**

UNIDAD 1. Posicionamientos acerca de la escuela, la educación y la Pedagogía

Ética y política: dos dimensiones constitutivas de una lectura pedagógica. La escuela como espacio de construcción democrática, de hospitalidad y encuentro con el otro. El sentido de lo público y lo común en educación. La configuración del formato escolar moderno. El surgimiento del estatuto de la Infancia.

UNIDAD 2. Las relaciones estado-educación: modelos y proyectos educativos

2.1 Origen, desarrollo, crisis y reforma del Sistema Educativo Argentino

- La corriente normalista: su impronta en la formación docente desde sus orígenes en Argentina.
- Ley 1420, fundamentos del Sistema Educativo Argentino. Desarrollo del SEA. Ley Federal de Educación, reforma del SEA.



unc



artes

2.2 Políticas educativas argentinas en el siglo XXI

- Ley de Educación Nacional, principios de inclusión e igualdad. La educación como derecho individual y social. Planes, programas y proyectos del 2003 al 2015.
- Políticas de privatización endógenas y exógenas en la educación: El Neoliberalismo como racionalidad inscrita en prácticas sociales y subjetividades.
- La redefinición del lugar de infancias, juventudes y trabajo docente.

UNIDAD 3. Experiencias pedagógicas en Argentina y Latinoamérica

El caso de Luis F. Iglesias y la Escuela Rural Unitaria Nº 11. Las hermanas Cossettini y la Escuela experimental Dr. Gabriel Carrasco. Paulo Freire y la pedagogía de la liberación. La educación como praxis y como práctica política no neutral. El proyecto pedagógico y político de Simón Rodríguez.

4- Bibliografía obligatoria por unidad

UNIDAD 1. Posicionamientos acerca de la escuela, la educación y la Pedagogía

-Ficha de cátedra (2022). Una lectura de la Pedagogía en clave ético política.

-PINEAU, P., DUSSEL, I. y CARUSO, M. (2001). “¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación”, y la escuela respondió: yo me ocupo”. En La escuela como máquina de educar. Buenos Aires: Paidós.

-CARLI, S., LESCANO, A. y OTROS. (1999). “La infancia como construcción social”. Cap. 1. En: De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires: Santillana.

-GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009). “Dispositivos pedagógicos e infancia en la Modernidad”. Cap. 1. En Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

UNIDAD 2. Las relaciones estado-educación: modelos y proyectos educativos

2.1

-ALLIAUD, A. (2007). Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino. Cap. 3 (hasta p.102). Buenos Aires: Granica.

-FIORUCCI, F. y BUSTAMANTE VISMARA, J. (2019). Palabras claves en la historia de la educación argentina. Buenos Aires: Unipe. Cap. Normalismo

-FILMUS, D. (1996). “Estado, sociedad y educación en Argentina: una aproximación histórica”. Cap. 2. En: Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo. Buenos Aires: Troquel.

-Ficha de cátedra (2021): Problemáticas socio-históricas del Sistema Educativo Argentino.

-Ficha de cátedra (2021): Una lectura política pedagógica del Sistema Educativo Argentino a finales del Siglo XX.

-PULFER, D. (2019). “Cronología de la educación argentina contemporánea”. En Rosemberg, D. y Garbarino, L. (Eds.). El Atlas de la educación. Entre la desigualdad y la construcción del futuro. Buenos Aires: Unipe.

2.2

-Ficha de cátedra (2022). Políticas educativas en Argentina: derecho, inclusión e igualdad.

-FILMUS, D. (Comp.) (2017). “La restauración de políticas neoliberales en la educación argentina”. Cap. 1. En: Educar para el mercado. Escuela, universidad y ciencia en tiempos de neoliberalismo. Buenos Aires: Octubre.



unc



artes

- Ficha de cátedra (2018): Neoliberalismo y Educación.
- TERIGI, F. (2016) Políticas públicas en Educación tras doce años de gobierno de Néstor Kirchner y Cristina Fernández. ANÁLISIS Nº 16 Friedrich Ebert Stiftung.
- Argentina. (2006). Ley de Educación Nacional N.º 26.206.
- Ficha de cátedra (2021): La redefinición del lugar de infancias, juventudes y trabajo docente en la contemporaneidad.

UNIDAD 3. Experiencias pedagógicas en Argentina y Latinoamérica

- Luis Iglesias. Material audiovisual:** Instituto Nacional de Formación Docente (2010) El camino de un maestro "Luis F. Iglesias". Disponible en: [Luis Iglesias: el camino de un maestro - YouTube](#) **Material teórico:** Tarrío, L. (2013). Cap. La pedagogía de la libre expresión de Iglesias, toda una sinfonía (pp. 90 - 99). En Las pedagogías de la expresión creadora en América Latina. Los aportes y concepciones de los maestros autores: Jesualdo y Luis f. Iglesias. Tesis de Maestría en Pedagogías Críticas y problemáticas socioeducativas. Disponible en: http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/4265/uba_ffyl_t_2013_892918.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paulo Freire. Material audiovisual:** Universidad Pedagógica Nacional (2016) Paulo Freire. Serie Maestros de América Latina. Disponible en: [PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina](#) **Material teórico:** De colección. Paulo Freire: vida y obra de un educador popular (2021). Recuperado de <https://isep-cba.edu.ar/web/2021/09/17/de-coleccion-paulo-freire-vida-y-obra-de-un-educador-popular/>
- Simón Rodríguez. Material audiovisual:** Universidad Pedagógica Nacional (2016) Simón Rodríguez. Serie Maestros de América Latina. Disponible en: [SIMÓN RODRÍGUEZ- Serie Maestros de América Latina](#) **Material teórico:** Ocampo López, Javier (2007) Simón Rodríguez, El Maestro del Libertador, en Revista Historia de la Educación Latinoamericana. No.9, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp. 81 - 102, Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1XUJea71eSOTroEuMRi9-p7MJfWVA4UWz/view?usp=drive_link
- Olga y Leticia Cossetinni. Material audiovisual:** Piazza, M (1991) La Escuela de la Señorita Olga. Canal Encuentro. Disponible en: [La Escuela de la Señorita Olga, Documental Pedagógico](#). **Material teórico:** Serra, S; Welti, E. (2018). La Escuela Nueva en Rosario: Olga Cossetini y la Escuela Serena. En: Balagué, C. Educadores con perspectiva transformadora ; compilado por Claudia . - 1a ed . - Santa Fe: Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

5- Bibliografía general de la cátedra

- ANTELO, E. (2005). "La pedagogía y la época". En Serra, S. (Comp.). La pedagogía y los imperativos de la época. Buenos Aires: Noveduc.
- ARDITI, B. (1995). "Rastreado lo político". En Revista de Estudios Políticos (Nueva Época). Núm. 87. España: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Enero-Marzo. Pp:333-351.
- ARENDE, H. (2005). La condición humana. Barcelona: Paidós.
- BAQUERO, R., DIKER, G. y FRIGERIO, G. (2013). (Comps.) Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Del estante.
- BÁRCENA, F. (2012). Entre generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo. Rosario: Homo Sapiens.



unc



artes

- BÁRCENA, F. Y MÈLICH, J.(2014). La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración y Hospitalidad. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- BERMÚDEZ, N.; DOMÍN CHOI, D. (2014). “Los modos de decir en la política. Una intervención al análisis del discurso”. Año LIX. Núm. 221. En Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Nueva Época).
- BEECH, J. (2006) “La escuela frente a un mundo desbocado: Algunas claves para pensar la relación entre escuela y cambio social”. Universidad de San Andrés–CONICET. Buenos Aires: DesCeducando.
- BOBBIO, N; MATTEUCCI, N, Y PASQUINO, G. (2003). Diccionario de Política. México: Siglo XXI.
- BRAILOVSKY, D. (2016). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?. Nº 4. Oficio y Formación Docente. Buenos Aires: Ediciones DeCeducando. BRAILOVSKY, D., (2019). Pedagogía (entre paréntesis). Buenos Aires: Noveduc.
- BROWN, W. (2012). El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo. Barcelona: Malpaso.
- CARLI, S., LESCANO, A. y OTROS. (1999). De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires: Santillana.
- CRISAFIO, M. (2016). Educar. Buenos Aires: DesCeducando.
- COSSETTINI, L. Compilación de sus obras disponibles en: <https://redcossettini.blogspot.com/2019/06/libros-cossettianos-para-descargar.html>
- EMA LÓPEZ, J. E. (2007). “Lo político, la política y el acontecimiento”. Foro Interno, 7, 51-76.
- FELDFEBER, M. (2003). Los sentidos de lo público desde el campo educativo. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- FILMUS, D. (1996). Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo. Buenos Aires: Troquel.
- FILMUS, D. y KAPLAN, C. (2012). Para una sociedad más justa. Debates y desafíos de la Ley de educación nacional. Buenos Aires: Aguilar.
- FILMUS, D. (2017). Educar para el mercado. Buenos Aires: Octubre.
- FIORUCCI, F. y BUSTAMANTE VISMARA, J. (2019). Palabras claves en la historia de la educación argentina. Buenos Aires: Unipe.
- FRIGERIO, G. y DIKER, G. (2004). Infancia y derechos: las raíces de la sostenibilidad. Aportes para un porvenir. Buenos Aires: UNESCO.
- FRIGERIO, G. y DIKER, G. (Comps.). (2005). Educar: Ese acto político. Buenos Aires: Del estante.
- (2008). Educar: Posiciones acerca de lo común. Buenos Aires: Del estante.
- (2010). Educar: Saberes alterados. Buenos Aires: Del estante.
- GRECO, M. B. (2012). El espacio político: democracia y autoridad. Acerca de una transmisión igualitaria en diálogo con Jacques Ranciere. Buenos Aires: Prometeo.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009). Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- GRINBERG, S. (2008). Educación y poder en el siglo XXI. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- HILLER, F. (2011). Políticas curriculares. Sujetos sociales y conocimiento escolar en los vaivenes de lo público y lo privado. Buenos Aires: Colihue.
- LAVAL, C. y DARDOT, P. (2013). La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal. Barcelona: Gedisa.
- LEFORT, C. (2004). La incertidumbre democrática: ensayos sobre lo político. Barcelona: Anthropos.
- MEIRIEU, P. (2001). La opción de educar. Buenos Aires: Octaedro.
- MEIRIEU, P. (2007). Frankenstein educador. Barcelona: Laertes.
- MEIRIEU, P. (2022) Pedagogía: el deber de resistir (10 años después). UNIPE.
- PINEAU, P. (2020). El orgullo de enseñar. Formación y trabajo docente en la historia argentina reciente. Mimeo.
- PINEAU, P., DUSSEL, I. y CARUSO, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Buenos Aires:

Paidós.

PINEAU, P. (2012). "Docente se hace: nota sobre la historia de la formación en ejercicio". En BIRGIN, A. (Comp.) Más allá de la capacitación. Buenos Aires: Paidós.

PUIGGRÓS, A. (1995). Volver a educar. Buenos Aires: Ariel.

PUIGGRÓS, A. (2010). La tremenda sugestión de pensar que no es posible. Buenos Aires: Galerna.

PUIGGRÓS, A. (2015) Qué pasó en la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente. Buenos Aires: Galerna.

PUIGGRÓS, A. (2017). Adiós Sarmiento. Educación pública, Iglesia y mercado. Buenos Aires: Colihue.

PUIGGRÓS, A. (2019). La escuela, frontera de la patria. Buenos Aires: Clacso.

RANCIERE, J. (1996-2012). El Desacuerdo. Política y filosofía. Buenos Aires: Nueva edición.

RETAMOZO BENITEZ, M. (2009). "Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social". En Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Vol. 51 N° 206.

RINESI, E. (2011). Política y tragedia. Buenos Aires: Colihue.

ROSEMBERG, D. (2015). La educación en debate. Buenos Aires: Unipe.

ROSEMBERG, D. y GARBARINO, L. (Eds.). (2019). El Atlas de la Educación. Buenos Aires: Unipe.

SIMONS, M. y MASSCHELEIN, J. (2014). Defensa de la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.

SKLIAR, C. (2017). Pedagogía de las diferencias. Buenos Aires: Noveduc.

SKLIAR, C., TELLEZ, M. (2008). Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia. Buenos Aires: Noveduc.

SOUTHWELL, M. (2012). "Formas de lo político en la escuela". En SOUTHWELL, M. (Comp). Entre generaciones. Buenos Aires: Homo Sapiens.

TEDESCO, J. C. (1984). El sistema educativo en América Latina. Buenos Aires: Unesco-Cepal-Pnud. Kapelusz.

----- (Comp.). (2015). La educación argentina hoy. Buenos Aires: Siglo XXI.

TEDESCO, J. C. (2020) Educación y sociedad en la Argentina (1880-1955); compilado por Darío Pulfer - 1a ed ampliada - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : UNIFE: Editorial Universitaria, 2020. Libro digital, PDF

VITAR, a. (2006) Políticas de educación. Razones de una pasión. Buenos Aires: Miño y Dávila Ed.

VOMMARO, P. (2015). Juventudes y políticas en la Argentina y en América Latina. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario.

ZAMBRANO LEAL, A. (2016). "El pedagogo y los desafíos de la modernidad" y "Conclusión: la apertura de un trazo de escritura". En Filosofía de la educación y Pedagogía. Córdoba: Brujas.

DOCUMENTOS

Argentina. (1884). Ley N.º1420 de Educación Común.

Argentina. (1993). Ley Federal de Educación N.º 24.195.

Argentina. (2006). Ley de Educación Nacional N.º 26.206.

Programas y proyectos educativos nacionales y provinciales.

RECURSOS AUDIOVISUALES

-Canal Encuentro. Ministerio de Educación de la Nación (2013) Especial: Ley 1420, el derecho a la educación común Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/123486/especial-ley-1420-el-derecho-a-la-educacion-comun>

-Canal Encuentro- Ministerio de Educación de la Nación (2020). Serie "Historia de un país" Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/50002/la-formacion-de-un-pais>

-Canal Encuentro- Ministerio de Educación de la Nación (2012-2015). Cap. "La Educación", Serie "Mujeres: lo personal es político". Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/103201/la-educacion>

6- Propuesta metodológica

En función del enfoque previamente explicitado, en esta propuesta de cátedra se analizan problemáticas específicas relativas a lo educativo, articulando aportes de otros campos disciplinares (Sociología, Filosofía, Teoría Política, Historia) y otras disciplinas de las Ciencias de la Educación (Sociología de la Educación, Política Educacional, Organización Escolar).

Se propone un abordaje desde múltiples puertas de entradas: textos breves, situaciones o ejemplos de las prácticas; publicaciones periódicas, palabras de especialistas, documentales y filmes de ficción, entre otras.

Acerca del aula virtual

El aula virtual se encuentra organizada por pestañas (secciones: bienvenida, unidades, producciones), allí podrán identificar información clave, espacios de intercambio, recursos y herramientas que se detallan a continuación:

Hoja de ruta. Herramienta que organiza el cursado donde se expresan recomendaciones generales de cursado. Se presentan contenidos, actividades, fechas, lecturas e instancias evaluativas. Se publicará en formato documento online, dado que se irá actualizando a lo largo del cuatrimestre.

Foro Novedades. Espacio de envío de avisos generales y recordatorios.

Actividades. Espacios de intercambio con el equipo de Cátedra y compañerxs sobre cuestiones específicas de cada unidad temática. En los casos que se requiera, se realizarán indicaciones/devoluciones que permitan acompañar el estudio y abordaje de los temas.

Materiales y recursos. Bibliografía, consignas, fichas temáticas, exposiciones grabadas, audiovisuales, recursos multimediales, devoluciones, etcétera.

Espacio de consultas

Para consultas específicas (vinculadas al cursado o a las condiciones de estudiantes), deberán comunicarse exclusivamente a la siguiente dirección de correo:

pedagogiaydidacticageneral@artes.unc.edu.ar

7- Evaluación

Se tendrán en cuenta las condiciones establecidas en la Ordenanza Régimen de Estudiantes OHCD 01/2018 y el régimen especial de cursado para lxs estudiantes que trabajan o tienen familiares a cargo o se encuentran en situación de discapacidad. Se ajustará al régimen de cursado 2022 según las resoluciones que emanen del HCD de la Facultad.

8- Prácticos

Las propuestas de los trabajos prácticos significarán instancias de producción grupal que supongan poner en juego categorías conceptuales abordadas en la materia, con el acompañamiento de una docente tutora. El trabajo práctico es evaluativo, con escala y se podrá recuperar.

9- Requisitos de aprobación para promocionar, regularizar o rendir como libres (según normativa vigente).

Lxs estudiantes podrán cursar en condición de promoción, regular o libre.

Requisitos para alumnxs regulares:

- Aprobar dos trabajos prácticos en subgrupos de no más de tres estudiantes. Se podrá recuperar sólo uno de ellos.
- Aprobar dos parciales. Se podrá recuperar sólo uno de ellos.
- En todos los casos se aprueba con 4 o más de 4.

Requisitos para alumnxs promocionales:

- Aprobar dos trabajos prácticos en subgrupos de no más de tres estudiantes, con la calificación mínima de 6, y el promedio mínimo de 7. Se podrá recuperar sólo uno de ellos.
- Aprobar dos parciales. Se podrá recuperar sólo uno de ellos. Para todas las instancias la nota mínima es de 6 y el promedio mínimo de 7.
- Deberán aprobar un coloquio final con calificación mínima de 7. Rige el sistema de promocionalidad vigente.

Requisitos para alumnxs libres:

- Rendir el examen escrito. En caso de aprobar con una nota de 8 o más, el estudiante puede optar por concretar o no la instancia oral. En caso de obtener menos de 8 corresponde rendir la instancia oral. Se requerirán contenidos referidos al programa completo y con la bibliografía del presente año.

10- Disposiciones especiales de la Cátedra:

11- Requisitos y disposiciones sobre Seguridad e Higiene:

12- Anexo (opcional):

13.- Cronograma tentativo

	Día	Unidad/tema
1	Lunes 5 de agosto	Presentación de la materia. Posicionamientos acerca de la educación y la Pedagogía. La escuela como espacio de construcción democrática, de hospitalidad y encuentro con el otro.
2	Miércoles 7 de agosto	Recorrido virtual asincrónico por el aula virtual.
3	Lunes 12 de agosto	Unidad 1. Ética y política: dos dimensiones constitutivas de una lectura pedagógica. El sentido de lo público y lo común en educación. Recorrido virtual asincrónico por el aula virtual.
4	Miércoles 14 de agosto	Unidad 1. Ética y política: dos dimensiones constitutivas de una lectura pedagógica. El sentido de lo público y lo común en educación. Actividad domiciliaria.
5	Lunes 19 de agosto	La configuración del formato escolar moderno. El surgimiento del estatuto de la Infancia.



unc



artes

6	Miércoles 21 de agosto	Unidad 2. Origen del Sistema Educativo Argentino.
7	Lunes 26 de agosto	Ley 1420, fundamentos del SEA.
8	Miércoles 28 de agosto	Primer TP. Formato escolar de la modernidad. 1ra parte.
9	Lunes 2 de septiembre	Primer TP. Formato escolar de la modernidad. 2da parte.
10	Miércoles 4 de septiembre	La corriente normalista: su impronta en la formación docente desde sus orígenes en Argentina.
11	Lunes 9 de septiembre	PRIMER PARCIAL
12	Miércoles 11 de septiembre	Desarrollo del Sistema Educativo Argentino. Crisis y reforma del Sistema Educativo Argentino. Ley Federal de Educación. Primer parcial alumnos trabajadorxs
13	Lunes 16 de septiembre	Políticas educativas argentinas en el siglo XXI Ley de Educación Nacional, principios de inclusión e igualdad. La educación como derecho individual y social.
14	Miércoles 18 de septiembre	Una lectura de las políticas educativas entre 2003 y 2015 desde la nueva legislación y los planes, programas y proyectos.
	Lunes 23 de septiembre	Mesa de exámenes
	Miércoles 25 de septiembre	Mesa de exámenes
15	Lunes 7 de octubre	El Neoliberalismo como racionalidad inscrita en prácticas sociales y subjetividades Políticas públicas educativas.
16	Miércoles 9 de octubre	La redefinición del lugar de infancias, juventudes y trabajo docente.
17	Lunes 14 de octubre	Unidad 3. Experiencias pedagógicas en Argentina y Latinoamérica El caso de Luis F. Iglesias y la Escuela Rural Unitaria N° 11. Las hermanas Cossetini y la Escuela experimental Dr. Gabriel Carrasco.
18	Miércoles 16 de octubre	Paulo Freire y la pedagogía de la liberación. La educación como praxis y como práctica política no neutral. El proyecto pedagógico y político de Simón Rodríguez.
19	Lunes 21 de octubre	Segundo TP. Unidad 3 - Experiencias pedagógicas en Argentina y Latinoamérica
20	Miércoles 23 de octubre	Segundo TP. Unidad 3 - Experiencias pedagógicas en Argentina y Latinoamérica
21	Lunes 28 de octubre	Clase cierre e integración
22	Miércoles 30 de octubre	SEGUNDO PARCIAL
23	Lunes 4 de noviembre	Segundo Parcial Alumnos Trabajadores



unc



artes

24	Miércoles 6 de noviembre	Recuperatorios TP / Recuperatorios TP Alumnos Trabajadores
25	Lunes 11 de noviembre	Recuperatorios parciales
26	Miércoles 13 de noviembre	Recuperatorios parciales Alumnos Trabajadores

Firma de la titular