



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00719869- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aval académico al “Ciclo de proyecciones y jornadas de reflexión: Las formas del ensayo audiovisual”, organizada en el marco de la cátedra de Narrativa Audiovisual y con el equipo de investigación “La expresión de una mirada: subjetividad y experimentación en el ensayo artístico”, a realizarse los días 28 y 29 de noviembre de 2024, y

CONSIDERANDO:

Que cumple con los requisitos establecidos en la OHCD N° 1/2014.

Que tiene por objetivo reflexionar junto a estudiantes, docentes e investigadores sobre las formas del pensamiento crítico en el lenguaje audiovisual.

Que el proyecto contempla un ciclo de proyecciones de video ensayos a realizarse de manera mensual, un viernes al mes, en agosto, septiembre y octubre y unas jornadas de cierre los días 28 y 29 de noviembre.

Que, en estos encuentros, se proyectarán films provenientes de la tradición del cine ensayo (originalmente filmados en celuloide), video ensayos llevados a cabo por realizadores y videoartistas nacionales e internacionales y producciones de estudiantes del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales.

Que las jornadas se realizarán de modo híbrido a fin de facilitar la participación de investigadores de otras ciudades y países.

Que este ciclo está dirigido a estudiantes de grado y posgrado, a la vez que espera convocar a docentes e investigadores de nuestra casa y a realizadores y críticos del medio.

Que en sesión ordinaria del día 23 de septiembre de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Otorgar aval académico al “Ciclo de proyecciones y jornadas de reflexión: las formas del ensayo audiovisual”, organizada en el marco de la cátedra de Narrativa Audiovisual y con el equipo de investigación “La expresión de una mirada: subjetividad y experimentación en el ensayo artístico”, a realizarse los días 28 y 29 de noviembre de 2024.

ARTÍCULO 2°: La peticionante deberá cumplir con lo dispuesto en los Artículos 11 y 12 de la OHCD N° 1/2014 de la Facultad de Artes.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales y al Área de Asuntos Académicos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTITRÉS DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTICUATRO.