



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00479742- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de las materias anuales y del 1° cuatrimestre del ciclo lectivo 2024, de las carreras del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO:

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 31, inciso 9) de los Estatutos de la UNC, y se tienen en cuenta las disposiciones de la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Artes Música informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento.

Que en sesión ordinaria del día 23 de septiembre de 2024, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer cuatrimestre del 2024, de las carreras del Departamento Académico de Música, que como ANEXO forman parte de la presente, y que se especifican a continuación:

Materias anuales 2024:

Código	Materia
1001	Audioperceptiva I
1004	Armonía I
1005	Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música)
1007	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I
1012	Contrapunto

1013	Armonía II
1014	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II
1016	Práctica y Dirección Coral I
1021	Armonía y Contrapunto S XX
1023	Práctica y Dirección Coral II
1024	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I
1031	Interpretación y Repertorio Coral I
1032	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II
1033	Dirección Orquestal I
1038	Filosofía y Estética de la Música
1039	Interpretación y Repertorio Coral II
1040	Dirección Orquestal II
1042	Composición I
1045	Composición II
1046	Instrumentación y Orquestación I
1048	Composición III
1049	Fuga
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III
1051	Instrumentación y Orquestación II
1053	Composición IV
1054	Análisis Compositivo
1055	Técnicas y Materiales Electroacústicos
1058	Composición V
1079	Instrumento Principal I
1080	Elementos de Armonía
1083	Instrumento Principal II
1084	Análisis Musical I
1085	Conjunto de Cámara I
1086	Instrumento Principal III
1087	Análisis Musical II
1088	Conjunto de Cámara II
1091	Instrumento Principal IV
1092	Conjunto de Cámara III
1093	Instrumento Principal V
1094	Conjunto de Cámara IV
1096	Literatura Pianística I
1097	Literatura Pianística II
1098	Práctica de Acompañamiento
1099	Repertorio para Instrumentos de Cuerda
1120	Instrumento Aplicado I (Guitarra)
1121	Instrumento Aplicado II (Guitarra)
1122	Instrumento Aplicado III (Guitarra)
1123	Instrumento Aplicado IV (Guitarra)
1124	Instrumento Aplicado I (Piano)
1125	Instrumento Aplicado II (Piano)
1126	Instrumento Aplicado III (Piano)
1127	Instrumento Aplicado IV (Piano)
1201	Instrumento Principal I
1202	Instrumento Principal I
1203	Instrumento Principal I
1204	Instrumento Principal II

1205	Instrumento Principal II
1206	Instrumento Principal II
1207	Instrumento Principal III
1208	Instrumento Principal III
1209	Instrumento Principal III
1210	Instrumento Principal IV
1211	Instrumento Principal IV
1212	Instrumento Principal IV
1213	Instrumento Principal V
1214	Instrumento Principal V
1215	Instrumento Principal V

Materias primer cuatrimestre 2024:

Código	Materia
1002	Introducción a la Informática Musical Aplicada
1003	Seminario de Fonética de Idiomas: Latín
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento // Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento
1009	Audioperceptiva II
1010	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco
1019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo
1027	Seminario de Folklore Musical Argentino
1034	Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento
1035	Seminario de Organización y Gestión
1043	Introducción Cultural a la Historia de la Música
1047	Morfología II
1052	Audioperceptiva III
1063	Práctica Instrumental I
1067	Práctica Instrumental III
1081	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I
1105	Desarrollo de proyectos en Música
1507	Investigación Educativa

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTITRÉS DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTICUATRO.

