



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00564081- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2024-00564081- -UNC-ME#FA y sus agregados EX-2024-00575034- -UNC-ME#FA, EX-2024-00612449- -UNC-ME#FA, EX-2024-00612259- -UNC-ME#FA, EX-2024-00642767- -UNC-ME#FA y EX-2024-00322469- -UNC-ME#FA en donde se solicita la aprobación de ayudantías realizadas en distintos Departamentos Académicos de la Facultad de Artes; y la Resolución HCD FFyH N° 464/2005 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N° 5/2012.

**Y CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares respectivos presentan los correspondientes informes de desempeño y las solicitudes de aprobación de las ayudantías;

Que las designaciones de los y las ayudantes se realizó mediante Resolución del Honorable Consejo Directivo;

Que los Departamentos Académicos de Música, Teatro y Artes Visuales elevan las presentes actuaciones con las solicitudes de certificaciones correspondientes;

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Dar por aprobada, de manera excepcional por encontrarse fuera del plazo reglamentario, la ayudantía *ad honorem* realizada por **Julieta DENARO**, DNI 39.935.233, en la cátedra **Introducción a los Estudios Musicales Universitarios** del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Clarisa Eugenia Pedrotti (Legajo N° 38.262), en el período comprendido entre el 09/08/2021 y el 08/08/2023 y autorizada bajo RHCD-2021-218-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Tomás Eduardo NAVARRO**, DNI 40.520.486, en la cátedra **Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II** del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco López (Legajo N° 51.380), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-219-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Tomás Eduardo NAVARRO**, DNI 40.520.486, en la cátedra **Composición II** del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor Agustín Domínguez Pesce (Legajo N° 49.656), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-219-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **María Constanza LEMMEH**, DNI 41.815.003, en la cátedra **Armonía I** del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de los profesores Pablo Alberto De Giusto (Legajo N° 29.800) y Alejandro José Atilio Arias (Legajo N° 34.943), en el período comprendido entre el 01/04/2022 y el 31/03/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-219-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 5°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Adela del Rocío CARVAJAL**, DNI 41.735.086, en la cátedra **Teatro Occidental** del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del profesor Mauro Alejandro Alegret (Legajo N° 44.813), en el período comprendido entre el 05/08/2022 y el 04/08/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-259-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 6°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Carlos Ezequiel LOVROVICH**, DNI 43.525.009, en la cátedra **Dibujo II** del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad de la profesora María Cecilia Irazusta (Legajo N° 33.974), en el período comprendido entre el 01/08/2022 y el 31/07/2024 y autorizada bajo RHCD-2022-254-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 7°:** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar a los Departamentos Académicos de Música, Teatro, Artes Visuales y al Área de Asuntos Académicos, notificar a las personas interesadas. Cumplido, archivar.

(fl y jga)