



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00798224- -UNC-ME#FCS

---

**VISTO:**

La solicitud presentada por el Director de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas con el fin de designar el tribunal que evaluará la tesis presentada por el estudiante Andrés Maximiliano Belfanti DNI 31807838, titulada: Poéticas Postdigitales en Córdoba: Mapeo de procesos artísticos en el fin de la revolución digital, dirigida por la Dra. Anahí Ré y codirector el Dr. Agustín Berti, y

**CONSIDERANDO:**

Que se ha propuesto para integrar el tribunal de tesis a lxs profesorxs: Dr. Manuel Molina, Espc. Lila Pagola y Dra. Jazmín Adler, como miembros titulares y a lxs profesorxs: Dr. Andrés Vaccari, Dra. Cecilia Irazusta y Dra. Flavia Costa, como miembros suplentes.

Que todos los profesores reúnen los requisitos exigidos por la Res. 358/16 del HCS.

Por ello,

**EL DIRECTOR  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como miembros del tribunal de tesis de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas, titulada: Poéticas Postdigitales en Córdoba: Mapeo de procesos artísticos en el fin de la revolución digital, de Andrés Maximiliano Belfanti DNI 31807838; a lxs profesorxs: Dr. Manuel Molina, Espc. Lila Pagola y Dra. Jazmín Adler, como miembros titulares y a lxs profesorxs: Dr. Andrés Vaccari, Dra. Cecilia Irazusta y Dra. Flavia Costa, como miembros suplentes

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, publicar, comunicar y archivar.