

Museo Histórico de la Facultad de Odontología

“Prof. Emérita Dra. Clara Perla Krupnik de Hidalgo”

de la Universidad Nacional de Córdoba

Noche de los Museos 2024

Lema: “Museos por la educación y la investigación”

La participación en la **Noche de los Museos 2024** se registrará por el **Lema: “Museos por la educación y la investigación”**, el cual subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística e integradora.

Los Museos son centros educativos dinámicos que fomentan la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. En 2024, reconocemos su contribución a la investigación proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas ideas. Desde el arte y la historia hasta la ciencia y la tecnología, los museos son espacios vitales donde la educación y la investigación convergen para dar forma a nuestra comprensión del mundo.

El potencial de los Museos para impulsar cambios positivos a través de sus colecciones y actividades, se traduce además en su idoneidad para incentivar la construcción de las identidades de las comunidades en las que se hayan insertos a través de la educación.

Es por ello que en este contexto, el Museo Histórico de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba, propone poner en valor la investigación que fué realizada en forma conjunta con Tamara Cortes , Claudio Bustos y Leandro Carbelo autores del libro "Reforma Universitaria, la voz de los estudiantes", tomando como uno de los ejes la vida de Prosperina Josefina Paraván, reconocida como una de las primeras mujeres en empezar la carrera de Odontología y que además participó de la Reforma Universitaria en 1918 aunque su participación está significativamente invisibilizada. Se llevará a cabo la realización de una obra de teatro que pretende visibilizar el lugar de una mujer extraordinaria que pasó desapercibida durante más de 100 años y que sin duda promete inspiración para las actuales y futuras generaciones.

Parte del staff de actores pertenecen a la escuela de teatro y los alumnos del segundo año de la carrera de cine de nuestra universidad quienes estarán realizando un registro audiovisual completo de la obra de teatro, Prosperina Paraván “ El espíritu rebelde de la Reforma”, para su consecuente montaje y difusión. Posteriormente, el mismo equipo se encargará de la producción de un cortometraje con fines tanto documentales como artísticos , generando una

vinculación e integración de distintas Facultades para contar la historia de Prosperina.

Como parte de nuestra propuesta, la artista plástica y artesana del interior Valentina Sara Ferreyra oriunda de la ciudad de Tanti representando a los artistas emergentes, tendrá el desafío de retratar “El rostro de la Reforma” y su espíritu reformista. Esta muestra será virtual y se podrá visitar en la web del museo junto a toda la investigación recopilada.

Esta iniciativa se llevará a cabo en el Museo Histórico perteneciente a la Manzana Jesuítica de la UNC, con producción del Museo Histórico de la Facultad de Odontología, se espera contar con la presencia de numeroso público para compartir la experiencia educativa, artística y teatral titulada: Prosperina Paraván “El espíritu rebelde de la Reforma”

Cronograma de Actividades de la Noche de los Museos 2024

1) Título de la Actividad: Prosperina Paraván “ El espíritu rebelde de la Reforma”.

Experiencia: Obra de Teatro, educativa, artística teatral.

Descripción: Intervención teatral basada en un hecho histórico: Prosperina Paravan la primer mujer en dirigir un centro de estudiantes con activa petición en la reforma universitaria cargo de la actriz, Pina Gonella, el actor Santiago Barbero con dirección de Constanza Benito, y los tres estudiantes de la licenciatura en teatro Iván Olmedo, Jerónimo Neuen Borgogno , Eduardo Agustín López, todos los personajes caracterizados con vestuario y maquillaje artístico. La historia pretende visibilizar el lugar de una mujer extraordinaria que pasó desapercibida durante más de 100 años y que sin duda promete inspiración para las actuales y futuras generaciones. Este guión será elaborado a partir de la investigación de la Lic. Tamara Cortés de Claudio Bustos y Leandro Carbelo ,autores del libro “Reforma Universitaria, la voz de los estudiante”

Público al que está dirigido: Público en general

Fecha: Viernes 25 de Octubre

Horario Previsto: Primera función 21:00 hs, Segunda función 22:30 hs, Tercera función 23:30hs

Lugar: Manzana Jesuítica (al lado del Colegio Monserrat frente de la Facultad de Derecho de la UNC).

Organización: Museo Histórico de la Facultad de Odontología UNC

Medios o Plataformas de comunicación de la actividad

Página web: <https://museo.odo.unc.edu.ar>

Instagram: <https://www.instagram.com/museofounc>

Youtube <https://www.youtube.com>

Spotify: <https://open.spotify.com>

Email: museo@odontologia.unc.edu.ar

2)Descripción: Registro audiovisual completo de la obra de teatro, Prosperina Paraván “ El espíritu rebelde de la Reforma”, para su consecuente montaje y difusión, llevada a cabo por el equipo técnico (el cual será dividido en tres grupos, para la eficiente cobertura de las tres respectivas funciones) conformado por: Barbero Joaquín, Marretta Enzo, Martínez Iván, Rodríguez Anahí, Fili Tatiana, De Arriba Nicolás, Morales Ariadna, Bustos Milena, Ludueña Joaquín y Baffari Angelo,estudiantes de la carrera de cine de la Universidad Nacional de Córdoba.Posteriormente, el mismo equipo se encargará de la producción de un cortometraje sobre Prosperina Paraván con fines tanto documentales como artísticos.

Fecha: Viernes 25 de Octubre

Horario Previsto: Primera función 21:00 hs, Segunda función 22:30 hs, Tercera función 23:30hs

Lugar: Manzana Jesuítica (al lado del Colegio Monserrat frente de la Facultad de Derecho de la UNC).

Medios o Plataformas de comunicación de la actividad

Página web: <https://museo.odo.unc.edu.ar>

Youtube <https://www.youtube.com>

3)Título de la Actividad: El Rostro de la Reforma.

Experiencia: Artística educativa, Arte visual virtual

Descripción: Proceso de dibujo del retrato de Prosperina Paraván realizado por la artista plástica y artesana Valentina Sara Ferreyra oriunda de la ciudad de Tanti representado a los artistas emergentes Sara, tendrá el desafío de retratar “El rostro femenino de la Reforma ” y su espíritu reformista. Esta muestra será virtual y se podrá visitar en la web del museo - <https://museo.odo.unc.edu.ar>

Dicha imagen será difundida por medio de stickers con el QR que lleva a la recopilación de la investigación.

Medios o Plataformas de comunicación de la actividad

Página web: <https://museo.odo.unc.edu.ar>

Director Honorario MFO: Prof. Dr. Guillermo de Leonardi

Director Ejecutivo MFO: Prof. Dr. Esp.Marcelo Adrián Mazzeo

Coordinadoras del MFO (Idea,Producción, Coordinación y Gestión General)

María Cecilia Petrini -Lic.Tamara Cortés

Coordinación y Logística

Lic.Lucrecia García

Recopilación Histórica, diseño y difusión de gráficas: del Museo Histórico de la Facultad de Odontología para la difusión de la Noche de los Museos 2024, Lic. en Comunicación Social ,Victoria Bonel Vigliano .