

Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología.

Seminario: Triple frontera digital: imágenes, IA y narrativa transmedia.

Docente: Mgtr. María Cristina Gomez

Carga horaria: 20 horas

Fecha de inicio: 20 de noviembre del 2024

Fecha de finalización: 18 de diciembre del 2024

Fundamentación

Los sistemas educativos en todos los niveles como un Loop eterno, un déjà Vu sin fin se enfrentan a cambios significativos con la irrupción masiva de la Inteligencia artificial en la vida cotidiana, la creciente inclusión de las narrativas transmedia en diferentes propuestas sociales y de marketing y el posicionamiento ascendente de las imágenes como objetos de comunicación invitan a los procesos educativos a asumir un rol de integración de estos nuevos actores del mundo contemporáneo para desdibujar los muros entre escuela y vida real. En este seminario nos proponemos acercarnos como docentes a este rol teniendo en cuenta las posibilidades de la Inteligencia artificial generativa para creación de imágenes y contenidos personalizados que se adapten a los diferentes contextos educativos y faciliten los aprendizajes y los hagan más significativo.

En el mismo sentido la narrativa transmedia, que implica contar historias a través de múltiples plataformas y formatos realizando una asociación complementaria necesaria activa y colaborativa entre Canon y Fandom, permitirá a los estudiantes interactuar con el contenido de manera dinámica.

A su vez todo esto atravesado por las imágenes, constituidas en objetos culturales plenos que comunican, informan y construyen conocimiento cotidianamente en nuestra sociedad. La integración de estas herramientas en el aula no solo enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas de los estudiantes a través de la familiarización con otros lenguajes que trascienden el escrito, preparándolos para un mundo cada vez más digital y más complejo.

Buscamos en este seminario brindar herramientas para implementar estas innovaciones en las prácticas pedagógicas, para generar entornos educativos que involucren a los estudiantes de manera activa reconociendo sus voces y sus experiencias.

Se espera que los participantes desarrollen propuestas pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo y relevante.

En conclusión, al explorar la intersección de imágenes, IA generativa y narrativa transmedia, el seminario busca empoderar a los educadores para que se conviertan en agentes de cambio en sus contextos educativos, utilizando la tecnología como un medio para enriquecer la experiencia de aprendizaje y preparar a los estudiantes para los desafíos del futuro.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar competencias en los profesionales de la educación para integrar imágenes y herramientas de inteligencia artificial generativa en la creación de narrativas transmedia que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos Específicos

- *Analizar el impacto de la inteligencia artificial generativa en la creación y uso de imágenes educativas.
- *Explorar estrategias de narrativa transmedia que fomenten la participación activa de los estudiantes.
- *Diseñar experiencias de aprendizaje que integren imágenes y narrativas digitales para mejorar la comprensión y el compromiso del estudiante con su aprendizaje.

Contenidos

- *Las imágenes: posibilidades comunicativas y de información en el aula.
 - IA generativa de imágenes: aspectos a tener en cuenta para la redacción de prompts. Herramientas.
 - La narrativa transmedia: el translector y la ecología de la comunicación. • Diseño de propuesta de convergencia para trabajar desde el aula.

Bibliografía

*Scolari,C.(2017)EL TRANSLECTOR. LECTURA Y NARRATIVAS TRANSMEDIA EN LA NUEVA ECOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN.

Hipermediaciones. <https://hipermediaciones.com/2017/03/02/el-translector-lectura-y-narrativas-transmedia-en-la-nueva-ecologia-de-la-comunicacion/>

- Estévez Cedeño, B., & Sánchez-Vera, F. (2024). Integración de la inteligencia artificial en la educación superior : Un análisis con perspectiva de género. Revista Iberoamericana De Ciencia, Tecnología Y Sociedad - CTS, 19(56), 117–139.

<https://doi.org/10.52712/issn.1850-0013-557>

- Stefania Giannini (2023)Reflexiones sobre la IA generativa y el futuro de la educación. UNESCO 2023

*Molina, Ezequiel, Cristobal Cobo, Jasmine Pineda y Helena Rovner (2024)La revolución de la IA en Educación: Lo que hay que saber.

Innovaciones

Digitales de Educación. Banco Mundial.

Modalidad de cursado

100%virtual

Evaluación

Participación en todas instancias propuestas en el aula virtual.

Aprobación de un diseño didáctico de una experiencia de aprendizaje que integre IA generativa de imágenes y narrativa transmedia.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Hoja Adicional de Firmas
Nota Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Programa seminario Triple frontera digital_ imágenes, IA y narrativa transmedia - MPEMPT

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.