

Seminario de Posgrado

Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnologías

Seminario Optativo I

La innovación educativa desde una perspectiva Histórica, social y cultural

Docente a cargo: Dr. Sebastián Perrupato

Carga Horaria: 20 horas

Fecha: 20 de noviembre al 18 de diciembre del 2024

Fundamentación

El tema de la innovación educativa ha sido frecuentemente trabajado desde múltiples perspectivas. Poder iniciar y llevar adelante proyectos de innovación educativa requiere también dedicar un tiempo a la reflexión contextual, es decir, a la historia, sociedad y cultura donde se enmarca. En este sentido, el presente seminario busca acompañar a los estudiantes de la maestría en generar construcción de saberes en torno al campo de la innovación educativa desde una mirada conceptual que problematice la realidad y sea capaz de advertir las tensiones y limitaciones que operan en el seno de las propuestas.

De este modo, como ha señalado hace varios años Edith Litwin la innovación se trata de una “planeación y puesta en práctica creada o inventada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados. Las innovaciones responden a los fines de la educación y se inscriben con sentido en los contextos sociales, políticos e históricos de la vida de las instituciones” (Litwin, 2008).

El presente programa está pensado en tres unidades íntimamente relacionadas y para nada compartimentadas. Se trata de enfoques sobre un mismo problema: La innovación educativa. La primera unidad hace foco en la construcción conceptual de la innovación entendiendo que la misma es una construcción histórica y que como tal cambia

de acuerdo a tiempos y contextos en los cuales esta inmersa. La segunda unidad aborda la innovación desde la perspectiva de la cultura político-institucional. Y pretende analizar cuestiones como niveles de concreción de la innovación y las limitaciones u obstáculos que se generan al interior de institución educativa. Finalmente, la última unidad nos sitúa en los desafíos de la sociedad tecnológica y pretende inmiscuirse en las dificultades o posibilidades que conlleva innovar mediados por tecnologías.

Objetivos

- Comprender los debates históricos y epistemológicos que marcan la historia de la innovación educativa abordados en tiempo presente.
- Interpretar a las innovaciones educativas en un contexto más amplio de creación social, cultural e histórico.
- Construir conceptualizaciones para la comprensión y el análisis de los procesos de innovación y mejora educativa.
- Identificar y analizar el lugar de las tecnologías propias de la sociedad y su articulación con las principales dimensiones que abarcan la innovación educativa.
- Comprender, en el contexto de la cultura digital, las tendencias y las dimensiones socio históricas que atraviesan el diseño de las innovaciones en educación.

CONTENIDOS

Unidad I: La Innovación educativa como una construcción histórica

Conceptualizaciones de innovación educativa. Diferentes interpretaciones. El concepto de Innovación como construcción histórica. La innovación educativa en la historia de la educación. Culturas escolares, reformas e innovaciones educativas. La tensión entre la innovación y las culturas escolares. Escenarios diversos de innovación educativa. Tradiciones curriculares. La alteración del tiempo y el espacio. El lugar de lo pedagógico y el lugar de lo administrativo en las reformas educativas. Nuevos paradigmas en relación a la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento y su inclusión en el diseño de las innovaciones educativas. Innovaciones en tiempos de excepcionalidad. La innovación postpandemia. Escenarios híbridos e intermitentes.

Unidad II: La Innovación educativa desde una mirada cultural, política e institucional

Las instituciones educativas como productoras y transformadoras de las innovaciones. Elementos para el análisis de las innovaciones educativas: los supuestos alrededor del alumno, de las escuelas, de los docentes, del aprendizaje, del rol del estado. Tensiones en las innovaciones: lo público y lo privado; la igualdad y la equidad; el rol del estado como garante. La innovación curricular. La visión y la misión detrás de la innovación. Las

investigaciones y la innovación. La investigación acción como modo de documentar lo posible. Criterios para el diseño de las innovaciones. Los supuestos de las innovaciones. Nociones de gradualidad, sistematicidad y simultaneidad en la implementación de innovaciones. La cuestión de la escala. Innovación e hibridismo cultural.

Unidad III: La innovación educativa frente a la sociedad tecnologizada

La tecnología educativa como campo de estudio. Las tecnologías en la educación desde una perspectiva histórica y epistemológica: modelos recurrentes y ciclos de inclusión. Vinculación entre innovación y tecnología educativa. Las tecnologías como dispositivo de innovación. Dimensión tecnológica, política y cultural de las innovaciones. Las TIC en la tensión igualdad – desigualdad. Vanguardias pedagógicas y tecnológicas en la “era de la invención”. El uso pedagógico de las TICs desde el paradigma comunicacional. Innovar en tiempos de Inteligencia Artificial Generativa. Las narrativas transmedia como dispositivos de innovación: Didáctica Transmedia.

Bibliografía

Obligatoria

Carbonell, J. (2001) *La aventura de innovar*. Madrid, Morata.

Clara, I., Jaime, E., María, V., Brito, G., et al. (2005). Criterios de Innovación para la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3, 785-798.

Fallas, J. G. (2001). Supuestos epistemológicos que subyacen a la innovación educativa. *Revista Electrónica "Actualidades investigativas en Educación"*, 1(1).

Hui, Y. (2020) *Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad*. Buenos Aires: Caja Negra.

Kap, M. (2024) *Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos*. Mar del Plata: Eudem.

Libedinsky, M. (2001). *La Innovación en la Enseñanza* (p. 166). Buenos Aires: Paidós.

Lugo, M. T., (2016): “Las políticas TIC en América Latina, un mosaico heterogéneo. Oportunidades y desafíos”, en Lugo, M. T. (Coord.) (2016): *Entornos digitales y políticas educativas: dilemas y certezas*, IPEE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002458/245810S.pdf>.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Molas Castells, N. (2018) *La guerra de los mundos. La narrativa transmedia en educación*. Barcelona: UOC Editorial.

Perrupato, S. (2018) *Reflexión, innovación y nuevas tecnologías en la deconstrucción de la escuela moderna. De la reproducción cultural a la producción de conocimiento*.

En: IV Jornadas de Investigadores, Grupos y Proyectos de Investigación en Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

Rivas Navarro, M. (2000) *Innovación educativa. Teoría, proceso y estrategias*. Madrid: Síntesis.

Sadin, E. (2020) La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Anatomía de un antihumanismo radical. Buenos Aires: Caja Negra.

Scolari, C. A. (2018) Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra

Van Dijck, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.

Viñao Frago, A. (2001) Culturas escolares, Reformas e innovaciones educativas. *Conciencia social*. N 5, pp. 27-45

Ampliatoria

Allison, Z., Robert, K., & Kline, E. (2006). *Escuelas en Transformación* Buenos Aires: Paidós.

Baricco, Alessandro (2019). *The Game*. Barcelona: Anagrama.

Carli, S. (2001) “Comunicación, Educación y Cultura. Una zona para explorar las transformaciones históricas recientes”. *Revista Alternativas*, XII, 14. Castells, M. (1997) *La era de la información*. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.

Cobo, Cristóbal (2019) *Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana: Madrid.

Cuban, L. (1999) *Change Without Reform in University Curriculo, Teaching and research*. Nueva York: Teacher College Press.

Díaz Barriga, Á., & Inclán Espinosa, C. (2001). El docente en las reformas educativas: Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 25. Retrieved from <http://www.rieoei.org/rie25a01.htm>

García Gómez, Ro. J. (2005). Innovación, Cultura y Poder en las Instituciones educativas. Algunas evidencias encontradas en el mundo de la vida de las organizaciones escolares. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 578-585.

Gómez, A. L. (2002). Tradiciones Curriculares, Innovaciones Educativas y Función Social Conservadora del Conocimiento Escolar: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*.

Grimberg, S. (2013) “Sociedad de la información, tecnologías y pedagogías de las competencias en la era del management. Hacia una genealogía” *Horizontes sociológicos*, 1, 3, pp. 86-98.

Kap, M. (2024) *Vanguardias didácticas: prácticas de enseñanza indisciplinadas en la educación superior*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo

Lester, R. y Priori, M. (2004) *Innovation: The missing Dimension*. Cambridge, Harvard

- Universtity Press.
- Lion, C. (2006) *Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía.
- Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar*; Buenos Aires, Paidos.
- Lugo, M. T., & Ithurburu, V. (2019). Políticas digitales en América Latina. Tecnologías para fortalecer la educación de calidad. *Revista Iberoamericana de educación*, 79(1), 11-31. <https://rieoei.org/RIE/article/download/3398/4019/>
- Macchiarola V. y Pizzolitto A. *Un estudio sobre cambios planificados en la enseñanza universitaria: origen y desarrollo de las innovaciones educativas. Innovación Educativa, ISSN: 1665-2673 vol. 15, número 67 | enero-abril, 2015 |*
- Moschen, J. C. (2008). *Innovación Educativa. Decisión y búsqueda permanente* (p. 158). Buenos Aires: Bonum.
- Pineau, Pablo, Dussel, Inés; Caruso, M. (1998). *La Escuela como máquina de educar* (Buenos Aires.). Paidos.
- Pinto, L. (2019) *Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Porto Ucha, A y Vázquez Ramil, R. *Las innovaciones en la historia de la educación. Innovaciones educativas n.º 23, 2013: pp. 1-23*
- Sancho Gil, M. J., & Hernández Hernández, F. (2005). Atreverse a cambiar: innovación y transformación de la educación. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion*, 3(1).

Evaluación

El seminario contará con actividades parciales colaborativas en las que se utilice diferentes mediaciones tecnológicas: podcast, videocast y escritura colaborativa en línea. Estas actividades contarán con una retroalimentación con una valoración de tipo cualitativa (Aprobado- No aprobado).

Se requerirá además la elaboración de un trabajo final integrador. Este trabajo, que se plantea a modo de ensayo, espera que los estudiantes logren reflexionar sobre las dimensiones históricas, sociales y culturales de la innovación educativa. El trabajo tendrá un espacio de retroalimentación cualitativa al que acompañará una nota numérica.

Los trabajos finales se aprobarán con una calificación mínima de 7 (siete) y máxima de 10 (diez). Aquellos maestrandos/as que obtengan una calificación inferior a 7 deberán rehacer la actividad, a través de una nueva entrega. La acreditación final del taller será cuantitativa (Numérica).



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Hoja Adicional de Firmas
Nota Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Programa La innovación educativa desde una perspectiva Histórica, social y cultural

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.