

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</b> Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales República Argentina</p>	<p>Programa de:</p> <p style="text-align: center;"><b>Didáctica Universitaria</b></p> <p>Código:</p>
<p>Carrera: <i>Ciencias Biológicas</i> Escuela: <i>Biología</i> Departamento: <i>Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología.</i></p>	<p>Plan: <i>2015</i> Carga Horaria: <i>45</i> Semestre: <i>Séptimo y Octavo</i> Carácter: <i>Selectiva no curricular</i></p> <p>Créditos: <i>4,5</i> Hs. Semanales: <i>3</i> Año: <i>Cuarto</i></p>
<p><b>Objetivos</b></p> <p><i>Construir y contextualizar las teorías pedagógico- didácticas referidas a la educación universitaria.</i> <i>Elaborar criterios teóricos y prácticos vinculados con las situaciones de enseñanza y aprendizaje universitario.</i> <i>Diseñar planificaciones para contextos universitarios.</i> <i>Asumir el rol docente revalorizando la evaluación crítica y la reflexión sobre la tarea docente.</i></p>	
<p><b>Programa Sintético:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. La enseñanza universitaria</i></li> <li><i>2. Docentes autores/as de proyectos de cátedra</i></li> <li><i>3. La evaluación en la enseñanza universitaria</i></li> </ol>	
<p><b>Programa Analítico:</b> de foja 2 a foja 6.</p>	
<p><b>Programa Combinado de Examen (si corresponde):</b> de foja    a foja    .</p>	
<p><b>Bibliografía:</b> foja 6.</p>	
<p><b>Correlativas Obligatorias:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Epistemología y Metodología de la ciencia (10-03003)</i></p> <p><b>Correlativas Aconsejadas:</b></p>	
<p><b>Rige:</b> 2024</p>	
<p>Aprobado HCD, Res.: Fecha:</p>	<p>Modificado / Anulado / Sust. HCD Res.: Fecha:</p>
<p>El Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UNC) certifica que el programa está aprobado por el (los) número(s) y fecha(s) que anteceden. Córdoba,    /    /    .</p>	
<p>Carece de validez sin la certificación de la Secretaría Académica:</p>	

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **LINEAMIENTOS GENERALES**

La enseñanza universitaria tiene lugar en condiciones histórico-políticas y socio-culturales particulares. En especial los procesos de globalización e internacionalización plantean nuevos desafíos para las instituciones universitarias ya que se han transformado las relaciones entre información, conocimiento y trabajo. Por lo tanto, resulta necesario contar con espacios para debatir y generar estrategias e instrumentos que permitan reorientar el trabajo académico. En esta clave de lectura se buscará desarrollar una formación docente comprometida con la complejidad y multidimensionalidad que caracteriza al trabajo de enseñar en la universidad. Considerando a la docencia universitaria como un trabajo intelectual de transmisión de saberes en la cual, el profesorado universitario conforma un colectivo intelectual que produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica.

La complejidad de enseñar en la universidad exige un abordaje desde las tensiones en las que se inscribe la educación universitaria desde un enfoque problematizador y crítico a partir del saber didáctico-pedagógico actual. Estos saberes son construidos socialmente y responden a posiciones ético-políticas de quienes lo producen, organizan y transmiten. Por lo tanto, a través de este espacio curricular se buscará abrir diálogos que permitan revisar, cuestionar, interpretar y reconstruir saberes a la luz de las particularidades de la enseñanza universitaria argentina.

Se propone abrir el estudio de la enseñanza universitaria a partir de tres ejes fundamentales. En primer lugar, se analizarán las concepciones de enseñanza y las tensiones que se plantean ante las características propias de las instituciones universitarias. En segundo lugar, se trabajará desde una didáctica de autoría entendida como una construcción original en la que cada docente como integrante de un equipo de cátedra aporta en la creación de un diseño que permite la construcción del conocimiento en su clase y que depende de la interacción con sus estudiantes, por ende, en la autoría se reconoce a un grupo (docentes y estudiantes). Desde esta perspectiva, se piensa en hipótesis de trabajo que se plasman en proyectos de cátedra. Finalmente, en tercer lugar, se analizará la articulación de la propuesta y su coherencia desde el planteo de la evaluación.

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Se proponen clases teórico-prácticas con instancias de taller y producción de diseños didácticos. En las clases se trabajará a través de aula invertida, se proporcionará material de lectura para su abordaje previo a las instancias de clases en las cuales se desarrollarán debates, análisis de casos, resolución de problemas, construcción de categorías y criterios para el análisis de las producciones y el desarrollo de diseños didácticos.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación será continua para registrar el proceso de resolución de las actividades prácticas propuestas y su reflexión. Asimismo, se propone un Trabajo Final de integración que consistirá en un diseño didáctico para una asignatura universitaria acompañado de su correspondiente fundamentación teórica.

**Condiciones para acceder a la regularidad en la materia**

1. Haber asistido como mínimo al 70% de las clases.
2. Haber obtenido calificación no inferior a cuatro en cada una de las Evaluaciones Parciales.

**Condiciones para la promoción de la materia**

1. Haber obtenido la condición de regular.
2. Haber aprobado las Evaluaciones Parciales y el Trabajo Final Integrador con una calificación no inferior a 7 (siete) puntos en cada instancia.

**CONTENIDOS TEMÁTICOS****Unidad 1. La enseñanza Universitaria**

Concepciones teóricas de la enseñanza. La enseñanza como transmisión. Enfoques y configuraciones didácticas. Desafíos de enseñar en la universidad. Formas que adopta la relación poder-saber en situaciones de clases universitarias.

**Unidad 2. Docentes autores/as de proyectos de cátedra.**

Programación de la enseñanza, estrategias y construcciones metodológicas. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos. Los proyectos de cátedra. Marco referencial y diseño didáctico: ámbito de decisiones. La vinculación entre propósitos, selección y organización de contenidos. Las configuraciones didácticas. La interacción y la comunicación en la construcción social del conocimiento en el espacio del aula: el diálogo y las preguntas.

**Unidad 3. La evaluación en la enseñanza universitaria.**

La evaluación y sus dimensiones sociales, políticas e ideológicas. Evaluación como herramienta de conocimiento. La evaluación de los aprendizajes y la evaluación de la enseñanza en la educación superior. Vínculos entre metodología de enseñanza y propuestas de evaluación. Criterios de evaluación e instrumentos de evaluación. Procesos de evaluación, acreditación, calificación, devolución y orientación.

**1. LISTADO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y/O DE LABORATORIO****Actividades Prácticas****1- Análisis de textos**

Todas las clases cuentan con un conjunto de lecturas que deben ser analizadas para resolver actividades, fundamentar propuestas y tomar decisiones. Se proponen diversas estrategias para abordar estas lecturas, tales como mapas conceptuales, diagramas, ensayos, exposiciones orales y juego de roles.

**2- Resolución de problemas**

Se analizan diversas situaciones problemáticas que permiten la toma de decisiones didácticas con sus respectivas justificaciones teóricas. Se presentan situaciones reales, hipotéticas o reseñadas en la bibliografía.

## 3- Plenarios y seminarios

Corresponden a presentaciones o discusiones grupales en las cuales se exponen diferentes puntos de vistas, se analizan diversidad de posturas y se profundiza al respecto de algunos conceptos.

## 4- Elaboración de una planificación

En forma individual se presenta una planificación hipotética ara el desarrollo de un tema correspondiente a una unidad didáctica (práctica o teórico-práctica) y su contextualización en un programa de materia vigente de una carrera universitaria.

2. **DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORAS</b>
TEÓRICA	20
FORMACIÓN PRÁCTICA:	
○ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	10
○ ACTIVIDADES DE PROYECTO Y DISEÑO	15
○	
<b>TOTAL DE LA CARGA HORARIA</b>	<b>45</b>

**DEDICADAS POR EL ALUMNO FUERA DE CLASE**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORAS</b>
PREPARACION TEÓRICA	10
PREPARACION PRÁCTICA	
○ EXPERIMENTAL DE LABORATORIO	
○ EXPERIMENTAL DE CAMPO	
○ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
○ PROYECTO Y DISEÑO	15
<b>TOTAL DE LA CARGA HORARIA</b>	<b>25</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. (2016). Ensayos: Tendencias y formatos en el currículo universitario. *Itinerarios Educativos*, 9, 59-87. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i9.6536>
- Coll, C. y Martín Ortega, E. (2020). Vigencia del debate curricular. aprendizajes básicos, competencias y estándares. *Revista de Estudios Curriculares*, 11 (2).
- Edelstein, G. (2011). *Formar y Formarse en la enseñanza*. Paidós. Bs. As.
- Edelstein, G. (2023). *Pensar y recrear las prácticas de la enseñanza: problematizaciones desde la docencia en la universidad*. La Plata: EDULP.
- Fernández Lamarra, N. (Direc.) (2018). *La educación superior universitaria argentina. Situación actual en el contexto regional*. Sáenz Peña: Universidad Tres de Febrero.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la acción educativa*. Bs. As.: Noveduc
- Giordano, C. y Morandi, G. (2024). O inventamos o erramos. *Trayectorias Universitarias*, 10(18), 148-148.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Lucarelli, E. (2022). La Didáctica Universitaria, campo de investigaciones acerca de la enseñanza y el currículum en la Universidad. *RAES-Revista Argentina de Educación Superior*, (25), 34-47.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2023). *Híbrida: Enseñar en la universidad que no vimos venir*. Tilde editora.
- Porlán, R. (2018). *Enseñanza universitaria: cómo mejorarla*. Ediciones Morata.
- Quaranta, M. (2018). La enseñanza en la Universidad. *El Cardo*, (12), 96 - 99.
- Saientz, D. y Abdala, C. (2023). Las preocupaciones sobre la enseñanza universitaria en la postpandemia y las posibles respuestas desde una Didáctica expandida hacia los bordes. Entre los saberes necesarios y los interrogantes emergentes. *Praxis educativa*, 27(1). <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270104>
- Souto, Marta (2016) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe.
- Spiegel, A.D., Despuy, M.G., Israel, C.F., Kern, S.R., Marchi, J.A., Pacini, C.D. y Zabala, F.C. (2024). Enseñar y aprender en la universidad en una época de transiciones. Viejos interrogantes. Nuevos desafíos. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (37), e21-e21.
- Steiman, J. (2021). Políticas académicas en la universidad argentina: Políticas académicas en la universidad argentina. Integración y Conocimiento: *Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur*, 10(1), 163-181.