

## ANEXO Resultados convocatoria CIPeCo 2024

A continuación, se detallan las propuestas recibidas y aprobadas para la conformación de Proyectos y Programas de Investigación, Grupos de Lectura, y Líneas de Observatorios y Laboratorios del Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación “Héctor Toto Schmucler” (CIPeCo) SECyT FCC UNC:

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2024

DIRECTOR/A	INTEGRANTES	TÍTULO
ALANIZ, MARÍA	Aguero Testa, Valentina. Bratti, María Fernanda. Bruera, Rodrigo Fernando. Cantoni, Sebastián. Echevarría, Luciana Gabriela. García, Christian Gastón. Mautoni, Luciana. Mazzetti Latini, Carolina Gisele. Olmedo, Brenda Melina. Quintana, Maximiliano Ismael. Sánchez Rial, Marina Soledad. Segura, Laura Eugenia.	Articulaciones entre Comunicación y Estudios de Emociones: Un análisis de las narrativas mediáticas en los ámbitos de política, género y ambiente.
AVILA, XIMENA	Co director: Germán Pinque. Integrantes: Daniel Luque. Mauro Orellana. Claudia María del Valle Rodríguez. Antonio Chiavassa. Carla Gisella Ludueña. Joel Linossi. Salguero Fernanda Mariel. Bernarda Ortega. Hernán Zavala.	Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la educación superior: dinámicas y mediaciones en la producción y apropiación de conocimientos en la Licenciatura en Comunicación Social (FCC, UNC).
BLANCO, CECILIA:	Marta Panaia. Liliana Elba Pereyra. Florencia Lorenzetti. Marta Massera. Guadalupe Retes.	Nuevas configuraciones profesionales de comunicadores en un contexto pospandémico.
CASTAGNO, FABIANA	Co directora: María Alejandra Salgueiro. Integrantes: Carrizo Stauffer, Carla. Gaiteri, Jorge. Galante, María Luz. Giménez, Laura Josefina. Lubrina, Roberto Daniel. Bazán, Beatriz de los Ángeles. Castro Carranza, Laura. Dasso, Silvina Andrea. Figueroa Pedro Luis.	Prácticas de escritura de géneros profesionales docentes en entornos digitales de egresada/os del Profesorado Universitario en Comunicación Social de la FCC-UNC.
ESPOZ, BELÉN	Luis Dario Salcedo Okuma. Paula Torres. Esteban Fernández. Julián Francisco Castro. Natalia Desirée Vaccaro. Mara Remondegui. Cesar Torres. María Lis del Campo. Laura Mariel Morandini. María Belén Angelelli.	Modalidades expresivas del “desarrollo” en la Provincia de Córdoba. Circuitos turísticos, entornos comunicacionales y paquetes de experiencia cultural en las formas de festividad popular.
GAGO, SEBASTIÁN	Co directora: Dafne García Lucero. Integrantes: Lucas Rafael Berone. Pablo Ivan Lomsacov. Martín Alejandro Salinas. Maximiliano Iván Vega Oviedo. Santiago	Las narrativas gráficas y visuales en la comunicación social contemporánea: medios,

	Agustin Godoy. Jeffery L. Williams.	géneros, lenguajes y mercado.
GONZALEZ, VERÓNICA ANDREA	Co directora: María Fernanda Bratti. Integrantes: Alexis Oliva. Judith Belinda Caselli. Gustavo Cabana. Enzo Gerez. Julio Villafañe. Luis Alberto Aguayo Barrios. Christian García. Susana Nieri. David Gutiérrez. Florencia Bejarano Biglia.	Furie: "género, comunicación y derechos humanos: un recorrido crítico por las prácticas, estrategias y agenciamientos corporo-políticos colectivos desde las epistemologías transfeministas, decoloniales e interseccionales".
IBÁÑEZ, ILEANA	Co directora: Juliana Huergo. Integrantes: María Julia Angeli. Florencia Bainotti. María Valeria Busleimán. María Laura Simoni. Antonella Marconetti. Constanza Fariña Hernández.	Niños y niñas de barrios cooperativas y barrios cerrados: experiencias infantiles en el espacio urbano y en el espacio digital.
MARTINEZ, FABIANA	Co directora: Jimena Castillo. Integrantes: Yair Buonfiglio. Pablo Sánchez Ceci. Nerina Filippelli. Constanza Tonello. Raúl Copetti. Mariana Bezzone. Agostina Iglesia Sanchez.	Análisis sociosemiótico: discursividades emergentes contemporáneas.
ORELLANA, MAURO	Co directora: Claudia Rodríguez. Integrantes: Agostina Soledad Reinaldi. Juan Dahbar. Laura Eisner. Ornella Matarozzo.	Prácticas de escritura colaborativa en estudiantes ingresantes a la Licenciatura en Comunicación Social.
ORTIZ, ISABEL	Co director: Zuccarino César Rogelio. Integrantes: Micaela Arrieta. Hebe Ramello. Paula Del Prato. Luisa Moreno. Tatiana Zancov. Marta Daniela Gurich. Paula Andrea Olmedo. Octavio Giménez. Jose Augusto Diaz Giletta. Gueber Oliveira.	"Habilidades técnicas y socioemocionales que los estudiantes de comunicación social ponen en práctica para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en entornos digitales. Un estudio de caso". (Periodo 2023- 2027)
PARISI, MARIELA	Co directora: María Elena Ferreyra. Vanina Ramé. Ulises Oliva. Julia Gatti. Rodolfo Vila Gariglio. Ricardo Blarasín. Josefina Petrolí. María Cargnelutti. Rodrigo Gaitán. Alejandra Gomez. María Laura Campos.	Narrativas audiovisuales contemporáneas: visibilidad y autorrepresentación política.
PELOSIO, EDUARDO RICARDO	Co director: Mauricio Grasso. Integrantes: Hebe Ramello. Antonio Ciavassa Ferreyra. Ana Velozo. Nancy Arias. Ana Beatriz Amman.	Mediatización y culturas populares: territorios, prácticas y cuerpos en tensión.
PEREYRA, MARTA	Co directora: Jimena Castillo. Integrantes: María Evangelina Giró. Fanny Marconetto. Pablo Alvarez Eberhardt. Marcela Coronado. Cecilia Valles. Cristian Curto.	Audiodescripción de arte visual. La palabra como puente hacia la imagen.

	Roxana Singer. Jimena López.	
RAME, VANINA	Jerusalen Pato Panero. Ramiro Navarro Díaz. María de los Milagros Mansilla. Candela Branciari. Candela Hoisl. Iliana Araceli López. María Isabel Minchaca. Micaela Quinteros.	La comunicación institucional digital sostenible: un análisis de las comunicaciones digitales de organizaciones que trabajan en sostenibilidad social (Córdoba. 2020-2023).
RODRIGUEZ CASTAGNO, TATIANA	Co director: Gustavo Daniel Urenda. Integrantes: Lucía Paula Rho. Pabla Eduarda Giménez. Juan Eduardo Fiorentino. María Samanta Appiano. Carlos Gabriel Díaz Heredia. Azul María Arrascaeta. Rocío Melina Ledesma.	Medios periodísticos nativos digitales del interior de la Provincia de Córdoba (Argentina): rutinas, condiciones de producción y formación de periodista.
RODRIGUEZ NAZER, ROY	Co director: Carlos Lavarello. Integrantes: Javier Martín. Irina Elizabeth Blanzari. Laura Antonella Moyano.	El color de la casaca.
TARICCO, JOSE LUIS	Quinteros, María Micaela. Silva, Carlos Manuel. Puches, Pablo. Romero Onco, María Eugenia. Pereyra, Angie.	La influencia de la publicidad comercial digital en la toma de decisiones para el consumo de bienes y servicios en los jóvenes universitarios de la Ciudad de Córdoba de entre 18 a 25 años.

## PROGRAMA

DIRECTOR/A	INTEGRANTES	TÍTULO
<p>CASTAGNO, FABIANA. Co directora: ÁVILA, MARÍA XIMENA.</p> <p>Directores y co directores de proyectos que integran el programa: Laura Vargas y María Eugenia Rodríguez, Marta Pereyra, Carla Falavigna y Marcos Luna, Cecilia Blanco, Fabiana Castagno y María Alejandra Salgueiro, María Ximena Avila y Germán Plnque, Tatiana Rodríguez Castagno y Gustavo Urenda, Mauro Orellana y Claudia Rodrríguez.</p>	<p>Proyecto “Análisis de las prácticas de enseñanza de las/os profesores de Comunicación y de las producciones realizadas en los entornos digitales, por las/os estudiantes de instituciones de nivel medio, con orientación en comunicación de la ciudad de Córdoba”. Directora: Mgter. Vargas Laura. Co Directora: Mgter María Eugenia Rodríguez. Integrante responsable: Wannaz Carolina. Integrantes en formación y becarios: Diaz Heredia Antonella Abigail, Luna Florencia, Marchetti, Lucina Aldana, Romero María Lucrecia. Integrantes consultores académicos y colaboradores: Elgueta Martín, Pessino Patricia, Ulla Cecilia.</p> <p>Proyecto “Audiodescripción de arte visual. La palabra como puente hacia la imagen”. Directora: Dra. Marta Pereyra. Integrantes responsables: Giró, María Evangelina; Marconetto, Fanny; Alvarez Eberhardt, Pablo; Coronado, Marcela. Integrantes en</p>	Prácticas culturales, educativas y profesionales: tecnologías digitales y políticas de inclusión.

	<p>formación: Valles Cecilia; Curto Cristian; Zurita Gonzalo; Lemir Carim; Irina Bedis; Trinidad Vassia. Consultora académica: Singer Roxana Colaboradores: López María Jimena, Vallejo Victoria, Ceranto Valeria, Catalina Arismendi Videla.</p> <p>Proyecto: "Inclusión educativa y relación con el conocimiento en contextos de transpandemia y precariedad. Una etnografía de experiencias estudiantiles y docentes en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba". Directora: Falavigna, Carla Haydeé Co-Director: Luna, Marcos Javier. Investigadores docentes responsables: Marini, Daniela del Carmen y Torres, Juan Pablo. Investigador consultor académico: Ortega, Facundo Ignacio. Investigadores en formación: Berlafa Catalina, Herrería Orelo María Rafaela, Diserio María Guillermina, Tita Diego Leonel, Nieve Gloria Rebeca Elizabeth, Sanchez Lucia Ayelen, Insausti Camila, Leguizamon Mercau Julian, Ursino Agustin y Ruiz, Noelia. Investigadores. Colaboradores: Sarachú Laje, Paula.</p> <p>Proyecto: "Nuevas configuraciones profesionales de comunicadores en un contexto pospandémico." Directora: Dra. Cecilia Blanco. Consultora Externa: Dra. Marta Panaia Equipo: Mgtr. Liliana Elba Pereyra, Trad. Marta Massera, Maestranda Florencia Lorenzetti, Est. Guadalupe Retes. Integrantes: Mgtr. Liliana Elba Pereyra, Trad. Marta Massera, Maestranda Florencia Lorenzetti, Est. Guadalupe Retes.</p> <p>Proyecto "Prácticas de escritura de géneros profesionales docentes en entornos digitales de egresada/os del Profesorado Universitario en Comunicación Social de la FCC-UNC". Directora: Lic. Fabiana Castagno Co-directora: Alejandra Salgueiro Investigadores docentes responsables: Lic. Jorge Gaiteri, Ing. Roberto Lubrina, Lic. Jorge Gaiteri, Lic. Laura Giménez. Esp. Carla Carrizo Stauffer. Investigadora consultora académica: Dra. Paulina Emanuelli. Investigadores en formación: Lic. Laura Castro Carranza, Lic. Silvina Dasso, Esp. Pedro Figueroa, Esp. María Luz Galante, Investigadores colaboradores: Esp. Beatriz Bazán</p> <p>Proyecto: "Prácticas de lectura, escritura y</p>	
--	---	--

	<p>oralidad en la educación superior: dinámicas y mediaciones en la producción y apropiación de conocimientos en la Licenciatura en Comunicación Social (FCC, UNC)” Directora: Dra. Ximena Ávila</p> <p>Co-Director: Mgtr. Germán Pinque Investigadores Responsables: Lic. Linossi Joel; Lic. Luque, Daniel; Esp. Orellana, Mauro; Esp. Rodríguez, Claudia; Lic. Antonio Chiavassa Investigadores en Formación: Esp. Salguero, Fernanda Investigadora Colaboradora: Lic. Carla Ludueña.</p> <p>Proyecto: “Medios periodísticos nativos digitales del interior de la Provincia de Córdoba (Argentina): rutinas, condiciones de producción y formación de periodistas” Directora: Esp. Tatiana Rodríguez Castagno Codirector: Dr. Gustavo Urenda Investigadora responsable: Lic. Pabla Eduarda Giménez. Investigadores en formación: Esp. Lucía Paula Rho, Lic. Juan Eduardo Fiorentino, Lic. María Samanta Appiano, Lic. Carlos Gabriel Díaz Heredia, Lic. Rocío Ledesma.</p> <p>Proyecto: “Prácticas de escritura colaborativa en estudiantes ingresantes a la Licenciatura en Comunicación Social” Director: Esp. Mauro Orellana Co-directora: Esp. Claudia Rodríguez Investigadora responsable: Prof. Agostina Reinaldi Investigadores en formación: Estudiante Juan Dahbar. Consultora académica: Dra. Laura Eisner Colaboradora: Prof. Ornella Matarazzo.</p>	
--	---	--

## GRUPOS DE LECTURA 2024

DIRECTOR/A	INTEGRANTES	TÍTULO
ACOSTA, EUGENIA	Coordinadora Asistente: Paola Bonavitta. Integrantes: Ximena Cabral. Florencia Bejarano Biglia. Natalia Franco. Natalia Drazile. Luciana Dezzotti. Guadalupe Huerta. Sofia Moroz. Gonzalo Valverde. Jimena Ghisolfi.	Metodologías vivas desde una mirada territorial, feminista y comunicacional.
ALESIO ANGELA	Coordinadora Asistente: Luciana Mautoni 32.034.669. Integrantes: Lucía Natalia Maina. María Julia Cabrolié Cordi. María Celeste Camacho. María Laura Delmonte.	Cultura y ambiente: Aportes a la comunicación desde nuevas perspectivas y

		narrativas críticas sobre el antropoceno/ capitaloceno.
BEJARANO FLORENCIA	Coordinadora Asistente: Daniela E. Cinco 36128862. Integrantes: Bainotti Florencia. Corzo Leonardo. Mercol Marcela. Rho Lucía. Guerra Franco. Remondegui Mara. Ortiz Macarena. Laura Simoni.	Problematizar los métodos: Reflexiones y articulaciones metodológicas para los estudios en comunicación.
CECILIA CASTRO	Angerami, Juan Ignacio: 42147059.Brondo Martín Roberto: 38000421.Martin Honik Mina: 45408106.Suarez Maranetto Ignacio: 44872971.Tobal Ana Josefina: 44970639.Vissani Matilde: 44975361. Casini Mora Malen: 39404391.	Etnografía, Performances, producción y consumos culturales desde un enfoque interseccional.
GALANTE, MARIA LUZ	Bazan, Beatriz de los Angeles. Castagno, Fabiana. Castro Carranza, Laura. Dasso, Silvina Andrea. Figueroa, Pedro. Salgueiro, María Alejandra.	Escrituras docente en entornos digitales.
ISOGLIO, ANTONELLA	Coordinador Asistente: Jorge Andrés Echeverry Mejía. Integrantes: Ana Cecilia Piovano. Rocío de los Ángeles Penín. Viviana Verónica Herrera. Brenda Natalia Petrone Véliz. María Valentina Padilla Calvo.	Pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología, innovación, desarrollo y dependencia.
LUQUE, ROBERTO	Coordinadora Asistente: Claudia María del Valle Rodríguez. Integrantes: María Ximena Ávila. Germán Oscar Pinque. Joel Linossi. Mauro Orellana. Agostina Soledad Reinaldi. Salguero Fernanda Mariel. Antonio Chiavassa. Hernán Zavala. Bernarda Ortega. Juan Ignacio Dahbar.	CICLE: comunicar, investigar, conversar, leer, escribir.
MARTINEZ, FABIANA	Coordinador Asistente: Pablo Sánchez Ceci 39620442. Integrantes: Jimena Castillo. Yair Buonfiglio. Nerina Filippelli. Agostina Iglesia Sanchez. Constanza Tonello. Raúl Copetti. Mariana Bezzone.	Hegemonías discursivas: identidades emergentes y condiciones de posibilidad.
MERLO, CARLOS	Coordinador Asistente: Hernán García Romanutti 30111583. Integrantes: Konig, Maximiliano David. Casini, Mora Malen. Valverde Gonzalo. Morilla Guillermo. Mercedes Benitez Miranda. Inés Ksiazienicki Viera. Loreta Magallanes Udovích.	Tematizaciones filosóficas y científico-sociales sobre el trasfondo epistemológico sociopolítico y comunicacional del orden social.
MOROZ, SOFIA VALERIA	Co Director: Alberto Ezequiel Valán Ramos. Coordinador Asistente: Miguel Ángel Haiquel. Integrantes: Ulises Federico Oliva. Santiago Fernando Druetta. Bruno Vagliente. Tania Irina Lew. Santiago Paz Manzanelli. María Ana Mandakovic. Laura Valeria Elizabet Schonfeld Frutos. Luciana Delli Quadri.	Economía Política de la Comunicación en Argentina.

NATTA, PABLO	Coordinadora Asistente: Natalia Trinidad Bellavía. Integrantes: Lorena Ivana Aguirre. María Valeria Auil.	El ejercicio del periodismo en el Siglo XXI. Reconfiguraciones del oficio en la última década.
RHO, LUCIA PAULA	Integrantes: Tatiana Rodríguez Castagno. Gustavo Daniel Urenda. Pabla Eduarda Giménez. Juan Eduardo Fiorentino. María Samanta Appiano. Carlos Gabriel Díaz Heredia. Azul María Arrascaeta. Rocío Melina Ledesma.	Medios periodísticos nativos digitales: caracterizaciones y desafíos.
SGRÓ RUATA, MARÍA CANDELARIA	Coordinadora Asistente: María Eugenia Gastiazoro. Integrantes: Fernández, María Paz. Díaz, Brenda. Mayorga, Micaela. Boris, Lucía. Palacios, Carolina. Allione Riba, María Guadalupe. Paz Ruiz, Denise.	Política sexual en el espacio público contemporáneo: significaciones y tensiones.

## OBSERVATORIOS 2024

DIRECTOR/A	INTEGRANTES	TÍTULO
ANGELELLI, MARÍA BELÉN	María del Carmen Cabezas. Verónica Aráoz. Guillermina Huarte. Paloma Rubin. María Guadalupe Allione Riba. Franco Cellone.	La mediatización de la agenda política feminista en la prensa cordobesa.
BECKER, MICAELA	Rodrigo Bruera. Micaela Belén González Valdés 35529342. Ismael Iván Elías Adriss 30759296.	Observatorio de medios y agenda internacional.

## LABORATORIOS 2024

DIRECTOR/A	INTEGRANTES	TÍTULO
BOMPADRE, JOSÉ MARÍA	Co Directora: María Victoria Perissinotti. Integrantes: Cecilia Castro. Noelia Cejas. Nelda Cármen Rivas García. Mora Malem Casini.	Promover prácticas de ciudadanía comunicacional que visibilicen la acción política de comunidades y organizaciones indígenas de Córdoba, desde una perspectiva antropológica colaborativa activista y de co-labor, enmarcada en la integralidad de las funciones universitarias.
CABEZAS, MARIA DEL CARMEN	Melisa Maina. Valentín Basel. Verónica Aráoz. Belén Angelelli.	Preservar y sistematizar documentos antiguos de la Biblioteca Oscar "Cacho" Garat de la Facultad de

		<p>Ciencias de la Información, de la Universidad Nacional de Córdoba. Puntualmente el archivo que refiere a los aportes teóricos en la etapa embrionaria de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba (en adelante ECI-UNC).</p>
<p>CABRAL, XIMENA</p>	<p>Co-Directora: Victoria Eugenia Mendizabal.  Integrantes: Eugenia Mariel Acosta. Natalia Franco. Florencia Bejarano. Sofía Valeria Moroz. Gonzalo Valverde. Natalia Drazile. Amelia Cristina Orquera. Paola Bonavitta. Guerra Franco.</p>	<p>Construir dispositivos comunicacionales en comunicación pública de las ciencias vinculados con la salud integral y el ambiente.</p>



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO\_RECTIFICADO

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.