

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA LATINAS I
PRIMER AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018
Vigente desde ciclo lectivo 2024

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje, la palabra, entendida como vehículo de cultura, es el instrumento más rico para transmitir la experiencia histórica de la humanidad, como es también instrumento de pensamiento y regulador del comportamiento.

El estudio de la Lengua Latina se inserta en la orientación humanista del Colegio Nacional de Monserrat con propósitos tales como acercar los valores de la antigüedad clásica a las aulas, procurando que el ser humano, entendido como sujeto inserto en una comunidad, sea el centro de toda acción.

Desde esta perspectiva se apunta a desarrollar en el alumnado la capacidad no sólo de apropiarse sino también de transformar la realidad que los circunda, mediante la acción definida por valores de justicia y equidad social, entre otros.

El estudio de una lengua puede realizarse desde distintas perspectivas y con diversos objetivos: como instrumento de comunicación, como objeto de reflexión teórica, de creación estética y de desarrollo cultural. Dado que la lengua latina no posee hablantes en el mundo, el proceso de su enseñanza y aprendizaje no se focaliza en la oralidad sino en los aspectos morfológico y sintáctico, con el objetivo de acceder al conocimiento de su cultura mediante el análisis y la traducción de textos. Estos aspectos constitutivos de todas las unidades no son compartimentos estancos, sino que han de estar integrados constantemente en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, se aspira a crear un espacio curricular en el que converjan la lengua, la cultura, el texto y la etimología, ya que el latín es la lengua madre del español, y observamos en el uso cotidiano de nuestra lengua la pervivencia de numerosos léxicos derivados de aquella.

Por tal motivo, el núcleo central de la enseñanza y el aprendizaje del latín se inicia en la adquisición de las habilidades lingüísticas necesarias para poder acceder a los textos latinos en su lengua original y, desde esa base textual, acceder a los contenidos propuestos por su autor. Para arribar a una traducción adecuada, es necesario que el

estudiantado relacione información de distintas fuentes, compare alternativas de interpretación y elija la más apropiada.

Este proceso será progresivo y paulatino. Se irá de lo conocido a lo desconocido, es decir, de la lengua materna, sus estructuras y organización, a la lengua latina, su gramática y cultura.

Desde esta perspectiva, es intención de la materia iniciarse en el aprendizaje del latín, proceso que le permitirá a su vez reflexionar sobre el aprendizaje del español, dados los constantes y repetidos puntos de relación entre ambas lenguas. Estos puntos de relación no se limitan a lo lingüístico, sino que lo excede, impactando también en dimensiones más amplias de la esfera cultural.

OBJETIVOS GENERALES

- Introducirse en el aprendizaje de la antigüedad clásica en los aspectos idiomático, literario y cultural.
- Rescatar la proyección de la antigüedad clásica a las lenguas romances y a la cultura occidental, con especial referencia a la lengua materna.
- Acceder al conocimiento de la cultura latina por medio de la lengua como vehículo de cultura.
- Reconocer el legado cultural y lingüístico de la lengua latina en la lengua materna.
- Identificar las funciones morfosintácticas de la lengua materna.
- Aplicar las funciones morfosintácticas de la lengua materna en la lengua latina.
- Establecer diferencias y semejanzas estructurales de la lengua latina y de la lengua española.
- Adquirir de manera progresiva y sistemática vocablos latinos y sus derivados en la lengua española.

CONTENIDOS

EJE 1: INTRODUCCIÓN

UNIDAD N° 1: El sistema lingüístico del castellano en relación con el sistema y la norma de la lengua latina. El origen del latín.

Aspecto lingüístico:

a) Introducción: el alfabeto latino y su pronunciación. Los constituyentes de la oración simple de la lengua latina y su relación con el español. La declinación latina: casos gramaticales y sus funciones sintácticas.

b) Flexión nominal y verbal. Primera Declinación. Sustantivos masculinos y femeninos. Adjetivos femeninos. Conjugación de los tiempos simples del Modo Indicativo del verbo *sum*. Pronombres personales (función sujeto). Aprendizaje del vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

El nacimiento de Roma: leyenda de su fundación. Marco geográfico del latín. El indoeuropeo, el latín y las lenguas romances. Orígenes del español. Léxico vinculado al aspecto textual. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de oraciones latinas al español preferentemente de autores latinos: sujeto, verbo copulativo, atributo y eventualmente complemento determinativo.

EJE 2: VIDA COTIDIANA EN ROMA

UNIDAD N° 2: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la flexión nominal y verbal. La vida cotidiana.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión nominal: segunda declinación. Sustantivos de los tres géneros y adjetivos de primera clase. Los posesivos. Aprendizaje del vocabulario recurrente.

b) Flexión verbal: accidentes verbales (persona, número, tiempo, modo y voz). Presente del modo Indicativo de la Voz Activa en los verbos regulares. Aprendizaje del vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

La vida cotidiana en Roma: la familia. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de oraciones latinas al español con Complemento Directo e Indirecto.

UNIDAD N° 3: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la flexión nominal y verbal. La vida cotidiana en Roma.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión nominal: presentación de la tercera declinación; desinencias generales; enunciado y clasificación de los sustantivos de tercera.

b) Flexión verbal: sistema de presente (Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto del Modo Indicativo de la Voz Activa en las cuatro conjugaciones regulares). Aprendizaje del vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

La vida cotidiana en Roma: la mujer y su rol en la sociedad. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de oraciones o frases latinas al español con Complementos Circunstanciales: Tiempo, Modo, Causa, Compañía, Instrumento, etc.

UNIDAD N° 4: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la flexión nominal y verbal. La vida cotidiana en Roma.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión nominal: tercera declinación. Sustantivos parisílabos e imparisílabos. Aprendizaje del vocabulario recurrente.

b) Flexión verbal: sistema de presente (presente) del Modo Subjuntivo de la Voz Activa en las cuatro conjugaciones regulares y del verbo *sum*. Frases y expresiones desiderativas, exhortativas y prohibitivas.

Aspecto cultural:

La vida cotidiana en Roma: la educación. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de oraciones o frases latinas al español con Complementos Circunstanciales de Lugar: locus *ubi, quo, unde, qua*.

UNIDAD N° 5: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la flexión nominal y verbal. La vida cotidiana en Roma.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión nominal: adjetivos de segunda clase.

b) Flexión verbal: sistema de presente (pretérito imperfecto) del Modo Subjuntivo de la Voz Activa en las cuatro conjugaciones regulares y del verbo *sum*. Frases y expresiones desiderativas, exhortativas y prohibitivas.

Aspecto cultural:

La vida cotidiana en Roma: las ceremonias (nacimiento, casamiento, funerales) y fiestas romanas. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de textos breves y de escasa complejidad. Traducción inversa. Prácticas elementales de etimología. Análisis de pervivencia de elementos latinos.

UNIDAD N° 6: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la nominal y verbal. La vida cotidiana en Roma.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión nominal: cuarta y quinta declinaciones. Aprendizaje del vocabulario recurrente.

b) Flexión verbal: Modo Imperativo. Aprendizaje del vocabulario recurrente. Expresiones de orden.

Aspecto cultural:

La vida cotidiana en Roma: los oficios. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y fijación del vocabulario. Análisis y traducción de textos breves y de escasa complejidad. Traducción inversa. Prácticas elementales de etimología. Análisis de pervivencia de elementos latinos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Exactitud en la declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres y en la conjugación verbal.
- Pertinencia en el reconocimiento de la relación caso/ función.
- Coherencia entre análisis morfológico y/o sintáctico y traducción de formas y oraciones.
- Pertinencia y amplitud en la confección del vocabulario.
- Precisión en el manejo del vocabulario adquirido.

Carga horaria: 4 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA (básica para el estudiantado)

CARATTI, J. (ediciones varias). *Gramática Latina*. DPU.

GARDNER, J. (1995). *Mitos Romanos*. Akal.

GRIMAL, P. (1979). *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Paidós.

LLOPIS, L., PRATS, C. (1964). *Idus: Latín: Bachillerato Primer Curso*. Editorial Vicens Vives.

RUBIO FERNÁNDEZ, L., GONZÁLEZ ROLAN, T. (ediciones varias). *Nueva gramática latina*. Coloquio Editorial.

VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Gramática latina*. Bosch.

VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Vox latina*. Bosch.

VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Sintaxis latina*. Bosch.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Lengua y Cultura Latina I - Vigente Año 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.