

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA LATINAS II
SEGUNDO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018
Vigente desde ciclo lectivo 2024

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje, la palabra, entendida como vehículo de cultura, es el instrumento más rico para transmitir la experiencia histórica de la humanidad, como también instrumento de pensamiento y regulador del comportamiento.

El estudio de la Lengua Latina se inserta en la orientación humanista del Colegio Nacional de Monserrat con propósitos tales como acercar los valores de la antigüedad clásica a las aulas, procurando que el ser humano, entendido como sujeto inserto en una comunidad, sea el centro de toda acción.

Desde esta perspectiva se apunta a desarrollar en el alumnado la capacidad no sólo de apropiarse sino también de transformar la realidad que los circunda, mediante la acción definida por valores de justicia y equidad social, entre otros.

El estudio de una lengua puede realizarse desde distintas perspectivas y con diversos objetivos: como instrumento de comunicación, como objeto de reflexión teórica, de creación estética y de desarrollo cultural. Dado que la lengua latina no posee hablantes en el mundo, el proceso de su enseñanza y aprendizaje no se focaliza en la oralidad, sino en el aspecto morfológico y sintáctico, con el objetivo de acceder al conocimiento de su cultura mediante el análisis y la traducción de textos. Estos aspectos constitutivos de todas las unidades no son compartimentos estancos, sino que han de estar integrados constantemente en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, se aspira a crear un espacio curricular en el que converjan la lengua, la cultura, el texto y la etimología, ya que el latín es la lengua madre del español, y observamos en el uso cotidiano de nuestra la lengua la pervivencia de numerosos léxicos derivados de aquella.

Por tal motivo, el núcleo central de la enseñanza y el aprendizaje del latín se inicia en la adquisición de las habilidades lingüísticas necesarias para poder acceder a los textos latinos en su lengua original y, desde esa base textual, acceder a los contenidos propuestos por su autor. Para arribar a una traducción adecuada, es necesario que el estudiantado relacione información de distintas fuentes, compare alternativas de interpretación y elija la más apropiada.

Este proceso será progresivo y paulatino. Se irá de lo conocido a lo desconocido, es decir, de la lengua materna, sus estructuras y organización, a la lengua latina, su gramática y cultura.

Desde esta perspectiva, es intención de la materia iniciarse en el aprendizaje del latín, proceso que le permitirá a su vez reflexionar sobre el aprendizaje del español, dados los constantes y repetidos puntos de relación entre ambas lenguas. Estos puntos de relación no se limitan a lo lingüístico, sino que lo excede, impactando también en dimensiones más amplias de la esfera cultural.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar textos latinos originales de escasa dificultad o adaptados de acuerdo a la evolución de contenidos gramaticales aprendidos.
- Traducir el texto analizado.
- Aplicar el conocimiento del alfabeto latino y su pronunciación en lectura de los textos latinos a elaborar.
- Descubrir la importancia del correcto uso del diccionario.
- Rescatar la proyección de la antigüedad clásica a las lenguas romances y a la cultura occidental, con especial referencia a la lengua materna.
- Reconocer el legado cultural y lingüístico de la lengua latina en la lengua materna a través de los contenidos de los textos traducidos y su contexto.
- Desarrollar a través del proceso de aprendizaje de la lengua latina el pensamiento analítico, razonamiento inferencial, capacidad de relación, memoria a corto y largo plazo.
- Tomar conciencia de la importancia del conocimiento y comprensión de la lengua y cultura latina para la formación intelectual y en valores, tales como la justicia, la equidad, el respeto por el otro.

CONTENIDOS

EJE 1: EL MITO

UNIDAD N°1: La lengua latina en la flexión nominal y verbal. El Mito.

Aspecto lingüístico:

- a) Revisión de la flexión nominal y pronominal (posesivos) latina.
- b) Revisión de *locus*. Revisión del sistema de presente (presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto) de las cuatro conjugaciones en Voz Activa y de *sum*.

Aspecto cultural:

El mito: definición y clasificación.

Aspecto textual:

Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos con contenido mitológico.

UNIDAD N° 2: Flexión pronominal y verbal. Mitos cosmogónicos.

Aspecto lingüístico:

- a) Flexión pronominal: pronombres personales y demostrativos.
- b) Flexión Verbal: paradigma verbal. El tema de perfecto. Sistema de perfecto en Modo Indicativo de Voz Activa de las cuatro conjugaciones y del verbo *sum*. Aprendizaje de vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

Los mitos cosmogónicos: género, violencia y poder. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso de diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos con contenido mitológico.

UNIDAD N° 3: El sistema y la norma de la lengua latina en la flexión pronominal. El Panteón Olímpico.

Aspecto lingüístico:

- a) Flexión pronominal: presentación de pronombres relativos e indefinidos.
- b) Flexión verbal: sistema de perfecto del Modo Subjuntivo de Voz Activa de las cuatro conjugaciones y del verbo *sum*. Aprendizaje de vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

El Panteón Olímpico: dioses principales y secundarios. Sus atributos,

parentesco y cultos más destacados. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso de diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos con contenido mitológico.

EJE 2: DIOSES Y HÉROES

UNIDAD N° 4: El sistema y la norma de la lengua latina en la flexión verbal. Divinidades propiamente romanas.

Aspecto lingüístico:

Grados del adjetivo: su formación regular e irregular. Segundo término de comparación y de relación. Aprendizaje de vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

Relación entre divinidades griegas y romanas. Divinidades propiamente romanas. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos con contenido mitológico.

UNIDAD N° 5: El sistema y la norma de la lengua latina en la flexión verbal. El Mito Romano.

Aspecto lingüístico:

a) Flexión verbal: la Voz Pasiva. Sistema de presente del Modo Indicativo y Modo Subjuntivo de las cuatro conjugaciones regulares. Aprendizaje de vocabulario recurrente.

a) Complemento Agente y de Causa Eficiente. Conversión y traducción de oraciones.

Aspecto cultural:

El Mito Romano: Cupido y Psique, entre otro. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso de diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos con contenido mitológico.

UNIDAD N° 6: El sistema y la norma de la lengua latina en la flexión verbal. El ciclo troyano.

Aspecto lingüístico:

- a) Flexión verbal: Voz Pasiva. Sistema de perfecto del Modo Indicativo y Modo Subjuntivo. Paradigma y particularidades de verbos irregulares.
- b) Oración Simple: generalidades. Aprendizaje de vocabulario recurrente.

Aspecto cultural:

El rol de la mujer en el ciclo troyano: episodio de la manzana de la Discordia, el juicio de Paris y el rapto de Helen. Vocabulario específico.

Aspecto textual:

Uso del diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario cultural y etimológico de un texto latino. Se sugieren textos adaptados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Exactitud en la declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres y en la conjugación verbal.
- Exactitud en la formación, la expresión y la traducción de la voz pasiva.
- Pertinencia en el reconocimiento de la relación caso/función.
- Coherencia entre análisis morfológico y/o sintáctico y traducción de formas y oraciones.
- Pertinencia y amplitud en la confección del vocabulario.
- Precisión en el manejo del vocabulario adquirido.

Carga horaria: 4 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA (básica para el estudiantado)

- CÁCHARO, C. (2009). *Mitos en acción 2. La estación*.
- CARATTI, J. (ediciones varias). *Gramática Latina*. DPU.
- COCHETTI, I. (2001). *Mitos Clasificados: Hesíodo, Ovidio, Eurípides, Virgilio, y otros*. Cántaro.
- GARDNER, J. (1995). *Mitos Romanos*. Akal.
- GARCÍA GUAL, C. (1992). *Introducción a la Mitología Griega*. Alianza.
- GRIMAL, P. (1979). *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Paidós.
- KAUFMAN, I. (2003). *Mitos Clasificados 2: Homero, Hesíodo, Sófocles, Ovidio, Eurípides y otros*. Cántaro.
- LLOPIS, L. & PRATS, C. (1964). *Idus: Latín: Bachillerato Primer Curso*. Editorial Vicens Vives.
- RUBIO FERNÁNDEZ, L., GONZÁLEZ ROLAN, T. (ediciones varias). *Nueva gramática latina*. Coloquio Editorial.
- VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Gramática latina*. Bosch.
- VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Vox latina*. Bosch.
- VALENTÍ FIOL, E. (ediciones varias). *Sintaxis latina*. Bosch.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Lengua y Cultura Latina II - Vigente Año 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.