

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA GRIEGAS II**  
**SEXTO AÑO – PLAN DE ESTUDIOS 2018**  
**Vigente desde ciclo lectivo 2024**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Los espacios curriculares de Lengua y Cultura Griegas (en sus tres niveles) forman parte del Ciclo de Formación Específica y se constituyen en unidades obligatorias del Campo de Formación Humanista del Colegio Nacional de Monserrat. El estudio de la lengua griega contribuye a la adquisición de un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. Además, desde el conocimiento de la estructura de la lengua griega se posibilita una comprensión profunda de la gramática de las lenguas europeas complejas, como el alemán. La interpretación de la forma de las palabras y sus relaciones, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y de los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Por otra parte, el conocimiento de la etimología griega proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario amplio, culto, y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

El estudio de una lengua puede realizarse desde distintas perspectivas y con diversos objetivos: como instrumento de comunicación, como objeto de reflexión teórica, de creación estética y de desarrollo cultural. Dado que la lengua griega clásica que se estudia difiere considerablemente de la lengua griega moderna hablada actualmente en Grecia, el proceso de su enseñanza y aprendizaje no se focalizará principalmente en la oralidad – aunque no la excluye por completo–, como es el caso de las lenguas modernas, sino en los aspectos morfológico y sintáctico, con el objetivo de acceder al conocimiento de su cultura mediante el análisis, traducción y discusión de los textos conservados a lo largo del tiempo. Estos aspectos constitutivos de todas las unidades no son compartimentos estancos, sino que han de estar integrados constantemente en el proceso de aprendizaje. En este sentido, se aspira a crear un espacio curricular en el que converjan la lengua, la cultura, el texto y la etimología.

El estudio de la lengua griega clásica es uno solo y a los fines de la organización en el marco del plan de estudios ha sido dividido en tres niveles. No obstante, estos tres niveles son integradores e interdependientes y es por esto que la fundamentación y los objetivos son compartidos. Una diferenciación, sin embargo, con el espacio curricular precedente, *Lengua y Cultura Griegas I*, queda clara a partir de los objetivos perseguidos.

## OBJETIVOS

- Profundizar el conocimiento de la Antigüedad clásica en el aspecto idiomático, literario y cultural a través del acercamiento a los textos griegos en su forma original, es decir, textos tales cuales han sido conservados a lo largo de la historia, con sus distintos niveles de dificultad y según la época de composición y estilo propio del autor.
- Potenciar, en primera instancia, la capacidad de “dejar hablar” a los textos antiguos, esto es, intentar comprenderlos a partir de su propio horizonte de gestación, sin incurrir en anacronismos y sin forzar sus sentidos.
- Ganar, a través del pensamiento analítico, la habilidad del razonamiento inferencial, la capacidad de relación y el ejercicio de la memoria, la elaboración crítica de comentarios de interpretación que busquen dialogar y discutir con los textos clásicos a partir de nuestro propio bagaje cultural, competencias e intereses personales.
- Cuestionar los principios éticos distintivos de la cultura griega antigua (el ideal de la kalokagathía o del “hombre bello y bueno”) y su asunción en nuestra sociedad actual, haciendo hincapié en la problemática del yo y el otro, en la tolerancia, el respeto.
- Acrecentar el vocabulario básico ya adquirido con la incorporación de un léxico específico o técnico según las distintas áreas del saber, sobre todo vocabulario útil para el área de las matemáticas, biología, medicina, psicología, etc.
- Reconocer el valor de la lengua griega clásica como una de las bases necesarias y facilitadoras del aprendizaje de otras lenguas modernas, emparentadas con ella genética e históricamente (lenguas indoeuropeas).

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

### **EJE 1: MITOGRAFÍA-HISTORIOGRAFÍA**

#### **UNIDAD N° 1. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a la fonética y a las flexiones nominal y verbal.**

##### **Aspecto lingüístico**

- a) Revisión de la flexión nominal y verbal.
- b) Flexión verbal. Características del Modo Subjuntivo y Optativo de los verbos puros no contractos (verbo modelo λύω) y del verbo ειμί.

##### **Aspecto cultural**

El tema cultural a desarrollar dependerá de la selección de textos del docente y tendrá que ver, principalmente, con la vida y obra del autor elegido, el contexto histórico de producción de la obra, su recepción y reelaboración crítica en la posteridad, etc.

##### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Selección de pasajes de prosa de alguno de estos autores sugeridos: Apolodoro, Paléfato, entre otros. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

#### **UNIDAD N° 2. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal y a su sintaxis.**

##### **Aspecto lingüístico**

- a) Flexión nominal. La flexión pronominal con énfasis en pronombres demostrativos y relativos.
- b) Flexión verbal. Presentación de los verbos puros contractos (en -άω, -έω, -όω). Reglas de contracción. Construcción de paradigmas. Reconocimiento de formas.
- c) Sintaxis: Oración subordinada adjetiva.

##### **Aspecto cultural**

El tema cultural a desarrollar dependerá de la selección de textos del docente y tendrá que ver, principalmente, con la vida y obra del autor elegido, el contexto histórico de producción de la obra, la recepción y reelaboración crítica de esta en la posteridad, etc.

### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Selección de pasajes de prosa de alguno de estos autores sugeridos: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

## **EJE 2. PROSA FILOSÓFICA-ORATORIA**

### **UNIDAD N° 3. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal.**

#### **Aspecto lingüístico**

Infinitivo: formas y función. El infinitivo sujeto, complemento directo y la oración subordinada sustantiva de infinitivo.

#### **Aspecto cultural**

Características generales del pensamiento filosófico griego: mito-lengua-religión. El discurso filosófico: forma y contenido. El diálogo filosófico. Los principales tópicos filosóficos. La ética. El ideal griego de la *kalokagathía*.

#### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Presocráticos (Heráclito, Parménides, Empédocles, etc.), Sócrates, Platón, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

### **UNIDAD N° 4. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal y a su sintaxis.**

#### **Aspecto lingüístico**

Participio: formas y función (atributivo, apositivo y predicativo). La oración de participio. El genitivo absoluto.

### **Aspecto cultural**

Orígenes de la filosofía. Escuelas filosóficas y la confrontación con la oratoria/sofística. Uso del diccionario y fijación del vocabulario específico.

### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Presocráticos (Heráclito, Parménides, Empédocles, etc.), Sócrates, Platón, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

## **UNIDAD N° 5. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal.**

### **Aspecto lingüístico**

Flexión verbal. Presentación de los verbos mudos (labiales, guturales y dentales) y líquidos. Reglas generales de formación. Construcción de paradigmas.

### **Aspecto cultural**

La oratoria griega. Características principales. Las partes del discurso. Discursos de acusación y defensa. La vida cotidiana y sus problemáticas en los tribunales.

### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Demóstenes, Lisias, Gorgias, etc.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Precisión en el reconocimiento de las formas nominales del verbo y sus funciones sintácticas.
- Exactitud en la clasificación de oraciones subordinadas.
- Profundidad en la aplicación de la relación caso-función sintáctica.
- Coherencia entre análisis morfológico y/o sintáctico y la propuesta de traducción de formas y textos breves.

- Pertinencia y amplitud en la apropiación de vocabulario recurrente.
- Claridad y adecuación en la interpretación de los textos en su contexto histórico-cultural.

**CARGA HORARIA:** 3 horas cátedra.

**BIBLIOGRAFÍA (básica para estudiantes)**

BERENGUER AMENÓS, J. (1999). *Hélade. Ejercicios de griego. I. Morfología*. Bosch.

BERENGUER AMENÓS, J. (1999). *Gramática griega*. Bosch.

PABÓN Y SUÁREZ DE URBINA, J. (2000). *Diccionario bilingüe manual. Griego clásico Español. Vox*.

Material didáctico de la cátedra (varios).



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa Griego II 2024

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.