



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00104377- -UNC-ME#FA - Cronograma sustanciación

---

**VISTO**

El EX-2024-00104377- -UNC-ME#FA en el que se tramita el llamado a concurso de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor/a Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, y

**CONSIDERANDO:**

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos en la normativa.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema para la prueba de oposición, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Citar para el día jueves 12 de diciembre de 2024 a la hora 9:00, en el Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de esta Unidad Académica, a las personas que integran el Jurado designado por RHCS-2024-77-UNC-REC en el llamado a concurso de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor/a Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

**ARTÍCULO 2º:** Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: martes 10 de diciembre a la hora 11:00, en el Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de esta Facultad.

- Pruebas de oposición: jueves 12 de noviembre de 2024 a la hora 11:00, en el Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales.

**ARTÍCULO 3º:** Autorizar a tramitar gastos derivados del proceso de concurso para el tribunal externo en concepto de pasajes y viáticos.

**ARTÍCULO 4º:** Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales y al Área de Asuntos Académicos. Girar las actuaciones a la Oficina de Concursos para sus efectos.

