



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2024-00943962- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido realizado por la Dra. Ximena Triquell Directora junto a Pablo Género del Proyecto de Investigación "La expresión de la mirada: subjetividad y experimentación en el ensayo artístico" para llevar a cabo la actividad "I Jornadas de reflexión y discusión: La forma del ensayo audiovisual";

CONSIDERANDO

Que la actividad se propone desde el Proyecto de Investigación: "La expresión de la mirada: subjetividad y experimentación en el ensayo artístico" aprobado mediante RESOL-2023-258-E-UNC-SECYT#ACTIP.

Que se llevarán a cabo los días 28 y 29 de noviembre en la Facultad de Artes y se propone el cobre de inscripciones con el objeto de cubrir gastos derivados de su organización.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1°: Aprobar la realización de las "I Jornadas de reflexión y discusión: La forma del ensayo audiovisual" a llevarse a cabo los días 28 y 29 de noviembre de 2024 en la Facultad de Artes.

ARTÍCULO 2°: Autorizar el cobro de inscripción (con vencimiento el día 28 de noviembre de 2024), según las siguientes categorías:

- Expositores/as argentinos/as: \$ 10.000
- Expositores/as docentes de la Facultad de Artes: \$ 7.000
- Expositores/as egresados/as de la Facultad de Artes: \$ 5.000
- Estudiantes expositores/as argentinos/as: \$ 3.000
- Expositores/as extranjeros/as: U\$S 15
- Asistentes: Gratis

En caso de coautoría, el/la primer/a expositor/a deberá abonar el monto completo de inscripción, y los/as coautores/as abonarán el 50% del monto correspondiente según la categoría definida.

ARTÍCULO 3º: Imputar presupuestariamente los recursos y erogaciones derivadas de la realización de la actividad en la unidad presupuestaria 095-004-001 y en la red programática 45-40-00-02.

ARTÍCULO 4º: Incluir en digesto electrónico. Comunicar a Doctorado de la Facultad. Cumplido, remitir actuaciones a la Secretaría de Investigación y Producción para conocimiento y efectos.