

PAV: Taller de Bordado a mano nivel Inicial

Responsable Académica: Adriana Carranza

Fundamentación

El bordado manual es una práctica artesanal que combina creatividad, técnica y tradición, ofreciendo un medio de expresión artística único y terapéutico. En la actualidad, esta actividad ha resurgido como una tendencia, no solo en el ámbito decorativo, sino también como una herramienta para el bienestar emocional, gracias a su capacidad de fomentar la concentración, reducir el estrés y estimular la creatividad. Este curso se propone acercar a los participantes al arte del bordado manual desde los conceptos más básicos, asegurando un aprendizaje progresivo y accesible para principiantes. A través de una metodología práctica y estructurada, se proporcionarán las herramientas necesarias para que los participantes puedan desarrollar habilidades técnicas, explorar su creatividad y aplicar lo aprendido en proyectos personales y decorativos. Cada módulo está diseñado para introducir nuevas técnicas y puntadas, promoviendo la autonomía y la confianza en el desarrollo de esta práctica. Este curso no solo busca enseñar una habilidad artesanal, sino también ofrecer un espacio de encuentro y autoexpresión que trascienda la técnica, cultivando el aprecio por una tradición que sigue viva y en constante evolución.

Objetivos:

General: Adquirir los conocimientos y habilidades fundamentales para realizar bordado manual, incorporando técnicas básicas que permitan desarrollar proyectos creativos y personalizados.

Específicos:

1. Identificar y utilizar adecuadamente los materiales necesarios para el bordado manual, así como las técnicas de calcado y transferencia de patrones.
2. Aprender y practicar puntos básicos como Punto Relleno, Punto Cadena, Punto Atrás Tallo o Hierba, Punto Hoja Básico, Nudo Francés y Punto Festón.
3. Crear composiciones sencillas que apliquen las técnicas aprendidas, promoviendo la creatividad y la personalización en proyectos de bordado.

Temario:

Módulo 1: Primeras puntadas: Materiales necesarios, calcado y transferencia de patrones.

Módulo 2: Puntos básicos 1: Punto Relleno y Punto Cadena.

Módulo 3: Puntos Básicos 2: Punto atrás tallo o hierba, Punto hoja básico.

Módulo 4: Puntos Básicos 3: Nudo francés, Punto Festón.

Carga Horaria: 30 hs.