

## Taller de Bordado a mano nivel intermedio

Responsable Académica: Adriana Carranza

### Fundamentación

El bordado, como expresión artística y técnica, encuentra en el nivel intermedio un espacio para profundizar y diversificar las habilidades aprendidas en etapas iniciales. Este taller está diseñado para quienes ya cuentan con conocimientos básicos y desean perfeccionar su técnica, explorar nuevos puntos y expandir sus posibilidades creativas. A través de la enseñanza de puntadas más elaboradas, como el Punto Boullion, el Punto Margarita y sus derivados, o el Punto Matiz, el taller invita a los participantes a desarrollar un mayor control y precisión, a la vez que incorporan texturas y detalles únicos a sus trabajos.

Cada módulo del taller está cuidadosamente estructurado para introducir progresivamente técnicas que requieren mayor destreza, fomentando la experimentación y la personalización de los proyectos. Además, el aprendizaje del bordado en este nivel intermedio se complementa con un enfoque práctico que permite la creación de piezas complejas y estéticamente ricas, promoviendo la confianza de los participantes en su habilidad para abordar proyectos más ambiciosos.

Este taller no solo busca ampliar el repertorio técnico, sino también cultivar un espacio donde los participantes puedan expresar su creatividad y dar continuidad a una tradición artesanal en constante renovación, convirtiéndola en un medio de conexión personal y comunitaria.

### Objetivos

Genera: Perfeccionar técnicas de bordado manual mediante la práctica de puntadas intermedias que permitan desarrollar proyectos creativos y avanzados.

### Específicos:

1. Aprender y practicar puntadas intermedias que integren detalles y texturas complejas, como el Punto Boullion, Punto Matiz y Punto Tela de Araña.
2. Aplicar las técnicas aprendidas en proyectos personalizados que potencien la creatividad y refuercen las habilidades adquiridas.

### Temario:

Módulo 1: Punto Boullion o rococo

Módulo 2: Punto Margarita y sus derivados

Módulo 3: Punto hoja cosida

Módulo 4: Punto Matiz o Largo y corto, Punto Mota

Módulo 5: Punto Pata de Cabra, Escapulario

Módulo 6: Punto Tela de araña o Rueda tejida

Módulo 7: Punto Tallo con nudo francés, fosforito o pistilo

Carga horaria: 30 hs.