



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00823625- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

La nota presentada por la Lic. Victoria Vaccalluzzo, DNI 39.031.830 alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “La actuación en ensayos teatrales: El procedimiento de repetición durante procesos creativos” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación del Dr. Mauro Alegret y la Dra. Mabel Brizuela como Director y Co-Directora de dicho proyecto, respectivamente,

**Y CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “F” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Victoria Vaccalluzzo, DNI 39.031.830, en el Doctorado en Artes, titulado “La actuación en ensayos teatrales: El procedimiento de repetición durante procesos creativos”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Dr. Mauro Alegret y la Dra. Mabel Brizuela como Director y Co-Directora de dicho proyecto, respectivamente,

**ARTÍCULO 3°:** Incluir en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

xt/

