



Asignatura: Didáctica General

Cátedra: Única

Docente responsable: Mgtr. Hebe Gargiulo

Asignatura Común

Carrera/s: Profesorado de lengua alemana, Profesorado de Lengua Francesa, Profesorado de lengua italiana, Profesorado de español como lengua materna y como lengua extranjera y Profesorado de lengua portuguesa.

Curso: 2º (secciones español y portugués), 3º (secciones alemán, francés e italiano)

Régimen de cursado: anual

Carga horaria semanal: 3 h español y portugués
4 h alemán, francés e italiano

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

1- FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de asignatura Didáctica General se orienta a la formación de profesores de lenguas para la enseñanza secundaria y superior -ya sea de lengua materna o de lengua extranjera-, como profesionales críticos, flexibles y creativos capaces de planear, gestionar y evaluar los aprendizajes conforme a los diferentes contextos educativos y las destrezas y habilidades del siglo XXI, y como sujetos activos, situados política social y culturalmente. La enseñanza, la evaluación, el currículum, la planificación didáctica, los recursos para la enseñanza, el análisis de clases, la interpelación a experiencias docentes, las memorias y biografías escolares, y el conocimiento de las instituciones educativas -contenidos centrales del campo disciplinario de la didáctica- son el resultado de construcciones socio históricas, y como tales, requieren de una interpretación y abordaje contextualizado que se plantee qué se necesita aprender y para qué, dónde se lleva a cabo el aprendizaje, cuándo se lleva a cabo el aprendizaje, cómo se aprende, cómo se evalúa y cuáles son los procedimientos mediante los cuales se puede ayudar a las personas a aprender.

Además de la vinculación entre teoría y práctica desde una reflexión sistemática y crítica, la propuesta parte de la consideración de las experiencias de los sujetos a través de sus biografías escolares como una primera fase de socialización profesional, considerando -como hace Gimeno Sacristán (1992:128)-, la fase de formación inicial como "un segundo proceso de socialización profesional, donde se pueden afianzar o reestructurar las pautas de comportamiento adquiridas como alumno.

En consonancia con los Lineamientos Básicos sobre formación docente de profesores en la universidad (ANFHE, 201 1) se plantea que la formación del profesor universitario comprenderá un conocimiento situado e histórico que recupere conocimientos, saberes y experiencias valiosas, enfatizando "la centralidad de la enseñanza como tarea nuclear de la docencia en a. sus fundamentos éticos, políticos y sociales, b. su interés por la justicia y la construcción de ciudadanía y c. la emancipación y el fortalecimiento de un compromiso responsable en la consolidación de valores solidarios y democráticos".

2- OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales:

- Desarrollar la capacidad de reflexión sobre el propio pensamiento educativo para tomar conciencia de las teorías y modelos implícitos.
- Desarrollar las capacidades necesarias para dominar la terminología propia de la disciplina, manejar con sentido crítico las fuentes de documentación didáctica, adoptar formas de trabajo cooperativo y promover mecanismos de observación que permitan el diagnóstico y diseño de estrategias de enseñanza contextualizadas.
- Identificar las características que potencian el trabajo profesional del docente universitario, en relación con las funciones de docencia, investigación y extensión.
- Analizar las diferentes propuestas de modelos didácticos a fin de identificar los principios teóricos, valores, ideologías implicadas en las diferentes prácticas educativas.
- Promover actitudes de autonomía y formación permanente, en diferentes contextos, que jerarquice desarrollo profesional en los distintos ámbitos de su desempeño.

- Analizar el impacto de las TIC en la educación como herramientas que posibilitan andamiar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Potenciar en los estudiantes actitudes de investigación e innovación que le permitan la construcción de marcos referenciales para pensar la práctica educativa cotidiana realizando procesos de meta-análisis.

2.2. Objetivos específicos

- Reflexionar sobre las propias biografías escolares para poner en tensión las matrices de aprendizaje como modelos incorporados, en función de generar cambios como sujetos de aprendizaje.
- Comprender los principios básicos de la investigación, el diseño, desarrollo y evaluación de las situaciones de los aprendizajes en el marco de las teorías que las sustentan.
- Elaborar recursos específicos para el diagnóstico situacional de la realidad escolar teniendo en cuenta las diferentes situaciones de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan en contextos socioculturales diversos.
- Interpretar los procesos de enseñar y de aprender en el marco de propuestas institucionales, que involucren sujetos, contextos, contenidos y modalidades de transmisión y evaluación con incidencia en la construcción social e histórica de las propuestas curriculares.
- Desarrollar la capacidad de implementar distintas técnicas de recolección de datos de las prácticas educativas que se desarrollan en el aula: observación, entrevistas, registro de información, interpretación y análisis de la institución escolar para caracterizar las modalidades de intervención docente y recuperar elementos que enriquezcan el quehacer cotidiano.
- Proponer prácticas de intervención situadas alternativas que promuevan a la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural, en el marco de las nuevas ecologías del aprendizaje.
- Identificar y analizar desde una mirada crítico-reflexiva la relación entre las teorías de aprendizaje y las propuestas didácticas, con el fin de reconstruir marcos de teóricos de referencia para la propia labor profesional.
- Analizar críticamente diferentes modelos de intervención didáctica mediados por tecnología teniendo en cuenta las competencias digitales y didácticas necesarias para pensar propuestas de enseñanzas inclusivas que potencien un aprendizaje colaborativo y autónomo.

3. CONTENIDOS

Unidad 1: La Didáctica y la formación docente

Educación y didáctica. La didáctica como ciencia social: la epistemología y la producción de conocimiento en el marco de la didáctica y la formación docente. Didáctica general y Didáctica específica. Corrientes didácticas contemporáneas.

La enseñanza como acción política, como proceso de transmisión cultural, como actividad artística, como práctica instrumental. La tarea docente y la construcción del conocimiento didáctico y el saber docente.

Autobiografía escolar, representaciones acerca de docente, alumno, escuela, enseñanza. La perspectiva etnográfica. Instrumentos para mirar instituciones educativas.

Unidad 2: Enseñanza, aprendizaje y Curriculum

La enseñanza como práctica social. Enseñar y aprender. Enfoques de enseñanza. Las clases como configuraciones cambiantes según los enfoques de enseñanza. Institución y clima escolar.

El curriculum: concepto y modelos. Su aplicación a la enseñanza de las lenguas. Investigación, diseño, ejecución y evaluación curricular. La potencialidad reguladora del curriculum en las prácticas educativas. El curriculum como proyecto político-pedagógico. Del curriculum establecido al curriculum interpretado. Diseñar el curriculum: representar y prever la acción educativa. Marcos curriculares contextuales de la práctica docente, de provincia y nación. Los formatos curriculares. Las nuevas ecologías del aprendizaje.

Unidad 3: La programación didáctica

Pensar la clase vs. planificar la enseñanza. Categorías para pensar la clase. La programación: definición de las intenciones educativas; relaciones entre propósitos, objetivos, contenidos y actividades; los materiales. Criterios de selección y organización de variables para la elaboración de proyectos de trabajo. Estrategias didácticas. El análisis didáctico de la clase

Los entornos virtuales y las TIC en la conformación de escenarios de aprendizaje.

El profesor como profesional reflexivo. Competencias para la enseñanza.

Unidad 4: La evaluación

Evaluación y curriculum. Para qué se evalúa. Tipos de evaluación. La evaluación diagnóstica, sumativa, formativa y auténtica. Criterios e instrumentos de evaluación. Características de los instrumentos de evaluación: validez, confiabilidad, practicidad y utilidad. Claves de corrección y esquemas de valoración. Evaluación, retroalimentación y aprendizaje.. La investigación acción como espacio de reflexión y revisión de las prácticas docentes: la construcción de nuevas miradas en el quehacer educativo.

La evaluación en la certificación de niveles de dominio de lenguas extranjeras. El efecto washback.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La cátedra adoptará la modalidad de seminario, proponiendo tareas de resolución de casos, análisis de bibliografía, foros virtuales y presenciales; entrevistas y narraciones de experiencias personales. La metodología de trabajo de la asignatura Didáctica general supone una construcción conjunta del conocimiento a partir de la reflexión y el trabajo colaborativo que se

lleva a cabo tanto en modalidad presencial (70%) como virtual (30%), de acuerdo con la *Resolución Ministerio de Educación 2641-E/2017*.

Las clases teóricas y prácticas se organizan siguiendo un tratamiento progresivo y metódico de los contenidos, Se proveerá un espacio virtual de interacción que favorezcan las prácticas sociales propias de las interacciones del siglo XXI, para promover en los estudiantes experiencias de uso de tecnología en los contextos educativos y favorecer el aprendizaje autónomo y participativo.

Se preverán instancias de trabajos individuales y grupales, y se propiciarán los procesos de lectura, escritura y oralidad favoreciendo el desarrollo de las competencias comunicativas.

El seminario tendrá una modalidad teórico-práctica; los estudiantes serán los protagonistas de sus procesos de aprendizajes. Los estudiantes elaborarán un portfolio digital que será el resultado de la interacción entre teorías, prácticas, narrativas personales, entrevistas, planificaciones, análisis de casos, selección bibliográfica y reflexiones, mediadas por la experiencia, la fundamentación teórica y los juicios valorativos.

Se preverá una acción de entrada al territorio pedagógico, para desarrollar la mirada desde lo didáctico; la reflexión y análisis de estas situaciones permitirán el diseño de propuestas alternativas. Se iniciará a los estudiantes en la investigación educativa, a través del análisis de proyectos de investigación e investigaciones ya realizadas, a la vez que en la construcción de estrategias para en análisis de las prácticas educativas y la toma de decisiones en la intervención en el aula.

5. METODOLOGÍAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RÉGIMEN DE CURSADO: Promocional, regular, libre. Se aconseja cursar la asignatura como alumno promocional o regular. La evaluación será permanente y continua.

Los alumnos promocionales, conforme a LA REGLAMENTACIÓN VIGENTE , deberán: asistir al menos al 80% de clases teórico-prácticas y al 60% los alumnos trabajadores; aprobar dos parciales con nota no inferior a 4 (cuatro) y los 4 trabajos prácticos; el cuarto trabajo práctico consistirá en la evaluación por parte del docente del grado de participación en clase y en el aula virtual durante todo el año lectivo. Los alumnos promocionales deberán obtener un promedio final de 7 (siete) puntos entre el promedio de los prácticos y la suma de los parciales. Existe la posibilidad de recuperar un parcial (por ausencia, aplazo o para elevar nota) y recuperar un práctico (por aplazo o ausencia).

Los alumnos regulares deberán aprobar los dos parciales propuestos por la cátedra (pudiendo recuperar uno por razones de ausencia o aplazo) y el examen final oral.

Existe la posibilidad de alumno libre, teniendo en cuenta LA REGLAMENTACIÓN VIGENTE.

Los estudiantes en condición de libres, deberán presenta una monografía, en forma papel (por triplicado) y digital, **un turno antes** de la fecha del inicio del turno de examen en el que se inscribiere. Una vez aceptada la monografía, el alumno libre deberá aprobar una prueba escrita y otra oral, las cuales serán instancias consecutivas en el momento de examen frente al tribunal examinador.

El alumno deberá acordar con el docente, con anticipación, el tema del trabajo monográfico y la bibliografía específica.

La evaluación, será permanente y con función formativa, llevándose un registro de la actuación de los alumnos.

En las evaluaciones de Prácticos, Parciales e Instancias Evaluativas Finales (coloquio o examen de tribunal), se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Coherencia y claridad conceptual en presentaciones orales y escritas.
- Capacidad para sintetizar y establecer relaciones entre conceptos, lecturas y entre teoría y práctica.
- Capacidad de análisis crítico y posicionamiento teórico y metodológico.
- Fundamentación adecuada y uso de metalenguaje específico.
- Uso correcto y adecuado del lenguaje y de las competencias comunicativas.
- Capacidad reflexiva y crítica sobre la base de sus experiencias, las lecturas y el material bibliográfico.

6. CRONOGRAMA

Las fechas definitivas se informarán a principio de año.

Unidad I y II Primer cuatrimestre.

Unidades III y IV: Segundo Cuatrimestre.

Las fechas de los cuatro prácticos y los dos parciales, con sus recuperatorios respectivos, se adecuarán al calendario académico vigente.

7- BIBLIOGRAFÍA

“Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.”

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Alliaud, A; Antelo E, E (2009). Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar Cap. I. En Los gajes del oficio. En enseñanza pedagogía y formación. Aique. Buenos Aires.

Bolívar (2008). Didáctica y Currículum: de la modernidad a la postmodernidad. Ed. Aljibe. Cap. II Delimitación disciplinar de la didáctica

Camilloni, A. El saber didáctico. (2007). Paidós. Buenos Aires. Cap. 3 y 6

Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. Cap. I y Cap.II

Cometta, A. (2017). La Didáctica y su compromiso con la práctica: Una reflexión sobre los saberes docentes. Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (11),. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7853/pr.7853.pdf

Freire, P (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI

Larrosa, J. (2020). *El profesor artesano: Materiales para conversar sobre el oficio*. Buenos Aires, Noveduc.

Terigi, F. (2004). La enseñanza como problema político. En La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Ediciones Novedades Educativas. CEM.

Bibliografía complementaria:

Alliaud, A. La experiencia escolar de maestros inexpertos. biografías, trayectorias y práctica profesional". Revista Iberoamericana de educación versión digital. Buenos Aires, 2003.

Bourdieu y Passeron (1981). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Laia, segunda edición.

Carli, S. (2012). El estudiante universitario: hacia una historia del presente de la educación pública. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Pulido Chávez, O. (2019). La Formación Docente y pensamiento crítico en contextos de "calidad educativa" a la luz de los nuevos paradigmas. En Torres Hernández, R, y Lozano Flores, D. La formación Docente en América Latina. Perspectivas, enfoques y concepciones críticas (ed.). CLACSO- CRESUR.

Tedesco J.C. y Fanfani E. (2004); Nuevos tiempos y nuevos docentes, en www.iipe-buenosaires.org.ar

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria

Coll, C. (2013). El currículum escolar en la nueva ecología del aprendizaje. En Aula de Innovación Educativa 219, febrero. (pp. 31-36).

De Alba, A. 1998. Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Buenos Aires, Miño y Dávila editores. Capítulo III- Las perspectivas.

Dussel, I. (2007) El Currículum. En Explora. Programa de Capacitación multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología. Gobierno de la Nación. Buenos Aires, Argentina. <http://explora.educ.ar/wp-content/uploads/2010/04/PEDAG07-El-curriculum.pdf>

Gimeno Sacristá (2010) Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid; Morata. Capítulos I; XI y XIII.

Davini, M. C. 2015. La formación en la práctica docente. Buenos Aires, Paidós. Caps. 2 y 3.

Terigi, F. 1999. Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires, Santillana. Caps. II y III.

Normativa: Diseño curricular de la Provincia de Córdoba. Para la educación secundaria y Encuadre de la Educación Secundaria

Onetto, F. (2013). "Hacia una definición de clima escolar, Climas educativos y convivencia escolar, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Bibliografía complementaria

Aguerrondo, I. (2013). La gestión educativa. Del mejoramiento del aula al mejoramiento del sistema educativo. En Red Age La gestión, desafío crítico para la calidad y la equidad educativa. Ministerio de Educación y cultura, Uruguay.

García Santa —Cecilia, A. (1995) El curriculum de español como lengua extranjera. Fundamentación metodológica, planificación y aplicación. Madrid, Edelsa.

Mishra, P. y Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A new framework for teacher knowledge. Teachers College Record, 108 (6), 1017-1054.

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

Davini C. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana

Feldman, D. (2009) Didáctica General. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires. Cap IV: La Programación.

Litwin, Edith El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. 2008. Capítulos 4 y 5.

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Editorial Paidós. (Cap. 2)

Maggio, M. (2022). Híbrida. Enseñar en la Universidad que no vimos venir. Buenos Aires, Tilde Editora. (Cap. La clase).

Perrenoud, Ph. (2001). La práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona, GRAO. (Cap I, II y Perkins, D. 2010. El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires, Paidós. Introducción. VIII).

Steinman, J. (2020). Pensar la clase. En Hologramática– Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ Año XVII Número 32, V1 (2020), pp. 133-148

Bibliografía ampliatoria

Litwin, E. (2013 7). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós.

Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Perrenoud P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona. Grao.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. y Capletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. Revista Docencia Universitaria, vol. 21 n.º 1 de 2020, pags. 81-96-

- Camiloni A. (2011). La validez de la enseñanza y la evaluación. En Anijovich, R. (Comp.) *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, A. (2015). La responsabilidad social y pedagógica de la evaluación de los aprendizajes. Conferencia y guía didáctica. Fundación Comillas.
- Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Buenos Aires, Paidós. (Cap VIII).
- Fernández, S. (2017). Evaluación y Aprendizaje. Marco ELE. Revista de Didáctica ELE. N° 24, enero-junio.
- Maggio, M. (2022). Híbrida. Enseñar en la Universidad que no vimos venir. Buenos Aires, Tilde Editora. (Cap. Evaluación).
- Monereo, C. (2009) La autenticidad de la evaluación en Castelló M. (Coord) La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria. Barcelona, Edebé, *Innova universitas*.
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación en el principio de la excelencia y del éxito escolares. En *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas* (pp. 29-50). Buenos Aires: Colihue.
- Tenuto, M. (2014). La evaluación. Partes I, II y III. Fundación Luminis.
<https://youtu.be/gx1LI5ERqvE>
- Tenutto, M (2021). La enseñanza y evaluación en la vuelta a clases. Portal educ.ar
<https://youtu.be/NCn1zSAXqeE>

Bibliografía complementaria

- Anijovich, R. (2011). *Evaluar para aprender*. Buenos Aires, Aique.
- Camilloni, A. Celman S; Litwing, E. y Palou de Maté. (2005 s). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós.
- Birgin A. (comp.) (2012). Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Buenos Aires: Paidós.
- Mankowsky, L. (2011). La Palabra de Maestro. Evaluación informal en la interacción de la clase. Buenos Aires, paidós. (Cap I)
- Sverdlick, I. (2012). ¿Qué hay de nuevo en evaluación educativa? Buenos Aires, Noveduc.
- Saville, N. (2009) Evaluación como herramienta de efecto colateral (washback): ¿es esto beneficioso o dañino? Cambridge, ESOL.
http://www.eolombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles174358_archivo.pdf



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa DIDÁCTICA GENERAL - Sección común - CL 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.