



Asignatura: Didáctica General

Cátedra: Única

Docente responsable: Mgtr. María Gimena San Martín

Sección: Inglés

Carrera/s: Profesorado de Lengua Inglesa

Curso: 3er año

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

Fundamentación

La asignatura Didáctica General se ubica en el 3er año del Profesorado de Lengua Inglesa de la Facultad de Lenguas, UNC, e integra el departamento de formación docente, área metodología, de acuerdo con el plan de estudios vigente (RHCS 1282/2017, , Texto Ordenado del Plan de Estudios 1990 de las carreras de Traductorado Público Nacional de Inglés, Profesorado de Lengua Inglesa y Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas). Esta materia tiene como propósito brindar al profesorado en formación marcos de referencia que sustentan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua-cultura extranjera (LCE), fomentar la construcción de herramientas teórico-prácticas a partir de las cuales enfrentar su futura tarea educativa, tomar decisiones informadas y ejercitar su agencia, como así también propiciar un espacio para el desarrollo de la identidad docente, la construcción de su rol como educadores y la reflexión sistemática.

A partir de posicionamientos epistemológicos desde pedagogías críticas, justicia social en educación y agencia docente, en esta asignatura se concibe la formación como un proceso complejo y multidimensional que necesariamente pone en debate múltiples aspectos de la enseñanza de una LCE, y en consecuencia, moviliza la reflexión y acción de los/as futuros/as docentes como agentes de cambio para la transformación social y la construcción ciudadana. Se propondrán experiencias de aprendizaje que fomenten su formación como un proceso cognitivo de construcción personal que pone en diálogo creencias y experiencias previas con nuevos saberes y competencias, y como una práctica de indagación crítica, reflexiva y sistemática. Además, en consonancia con una perspectiva sociocultural del aprendizaje, se fomentará la co-construcción de conocimientos de manera dialógica con otros/as, ya sea los/las docentes, otros/as estudiantes, u otros actores educativos.

Objetivos Generales

Promover un espacio de formación docente integral que le permita a los/as futuros/as docentes:

- Profundizar su desarrollo profesional a nivel teórico-pedagógico y fomentar el desarrollo de una práctica docente autónoma, responsable, crítica y reflexiva.
- Concebir y comprender los procesos de enseñanza y de aprendizaje y a los actores involucrados – educandos y docentes - como complejos y multidimensionales situados en contextos socio-históricos.
- Continuar desarrollando su identidad docente y su rol como educadores.
- Ser conscientes de la importancia de la agencia docente y necesidad de desarrollo profesional continuo.
- Afianzar su competencia en la lengua inglesa.

Objetivos específicos

Que los/as docentes en formación:

- Indaguen sobre diferentes concepciones de la enseñanza y los roles docentes según diversas perspectivas y contextos y comprendan los procesos de agencia y responsabilidad pedagógica profesional.
- Conozcan los diferentes aspectos del proceso de diseño curricular, los sustentos teóricos y diferentes perspectivas que informan las decisiones curriculares.
- Tomen conciencia de la reflexión, la negociación y la evaluación del currículo.
- Conozcan los marcos curriculares / contextuales que regulan la enseñanza.
- Comprendan el anclaje teórico-pedagógico del proceso de aprendizaje de una LCE desde diferentes teorías para poder tomar decisiones informadas acordes y analicen crítica y reflexivamente los aportes de cada una.
- Discutan principios teóricos a partir de la observación de clases y el análisis de materiales de enseñanza.
- Identifiquen y comprendan los factores cognitivos, biológicos, afectivos y sociales que atraviesan a los educandos y los puedan tener en cuenta al momento de sus intervenciones educativas.

Contenidos

Unidad 1: Teaching and teachers

Different conceptualisations of teaching. Dialogue and tensions between pedagogical and social factors. Teaching from an ecological perspective. The teaching and learning processes. The political dimensions of language teaching. Initial (language) teacher education. Teacher roles. Teacher agency and professional pedagogical responsibility. Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario – Lenguas Extranjeras.

Unidad 2: Teaching and learning

Applications of the behaviorist, innatist, cognitivist, constructivist, humanist and sociocultural perspectives on language learning. Interlanguage development.

Unidad 3: Teaching and learners

Individual differences: age, motivation, learning styles and learning strategies. Implications for teaching.

Unidad 4: Teaching and Curriculum

The process of curriculum development. Curriculum and syllabus. EFL teaching methods and approaches: CLT and CLIL. Perspectives that inform curriculum development: post-method, social justice and intercultural citizenship. Diseño curricular de la provincia de Córdoba.

Metodología de trabajo

Desde una perspectiva socio-constructivista, la cátedra fomentará una metodología de trabajo centrada en el estudiantado, la cual incentivará la recuperación de saberes y experiencias previas, la articulación con nuevos conocimientos, el desarrollo de estrategias metacognitivas tales como la reflexión sistemática y la autoevaluación y de estrategias socio-afectivas como el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y experiencias, la promoción de la confianza en sí mismo y en sus capacidades. Esta metodología de trabajo se llevará a cabo tanto en modalidad presencial como virtual. El trabajo en el aula virtual en modalidad asincrónica no superará el 30% de los contenidos de la asignatura, de acuerdo con la reglamentación vigente. Se llevarán a cabo:

- Presentación y discusión de temas teóricos en las clases presenciales y en el aula virtual en modalidad asincrónica a través de diferentes mediaciones.
- Análisis de casos relacionados con diferentes perspectivas discutidas en clase a través de la lectura y discusión de artículos de investigación y de aplicaciones áulicas.
- Análisis de materiales didácticos y curriculares a partir de los marcos teóricos abordados.
- Trabajo colaborativo.
- Observación focalizada de clases y entrevistas.
- Prácticas de escritura: informe de observación de clases
- Elaboración de narrativas visuales.
- Construcción de mapas conceptuales.
- Escritura de reflexiones.
- Actividades individuales y colaborativas en el aula virtual alojada en la plataforma Moodle, tales como cuestionarios, participación en foros, entrega de tareas individuales y colaborativas, entre otras.

Modalidad de evaluación

En un todo de acuerdo con las reglamentaciones vigentes en la Facultad de Lenguas, se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

1. Estudiantes promocionales

- 80% de asistencia a clases presenciales.
- Cuando las clases se den en modalidad asincrónica en el aula virtual, se deberá cumplimentar las actividades obligatorias en el aula virtual (en reemplazo de la asistencia a la clase presencial).
- Aprobación de dos exámenes parciales. Podrá recuperarse un parcial por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general.

- Aprobación del 100% de cuatro trabajos prácticos, al menos uno de los cuales será una tarea de observación. Se podrá recuperar un trabajo práctico por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general.
- Promedio de parciales y prácticos: 7 puntos (mínimo). La nota final será el promedio que se obtenga de sumar las notas de los parciales más el promedio de los trabajos prácticos.

2. Estudiantes regulares

- Aprobación de dos exámenes parciales. Podrá recuperarse un parcial por ausencia o aplazo.
- Aprobación de una tarea de observación.
- Examen final integrador oral o escrito a criterio de la cátedra, dependiendo del número de estudiantes inscriptos a examen.

3. Estudiantes libres

- Presentación de una monografía sobre un tema a determinar por la Cátedra, la cual deberá ajustarse a las pautas de presentación dispuestas y ser entregada 30 días antes de la fecha de examen. Tendrán derecho a dos (2) instancias de consulta para evacuar dudas previas a la entrega del trabajo y una (1) instancia de devolución con la entrega de la corrección. Una vez aprobada la monografía, el/la estudiante libre podrá presentarse al examen final. El tribunal podrá solicitarle la defensa de su trabajo durante la instancia oral del examen.
- Aprobación de una tarea de observación.
- El examen final será oral y escrito, siendo ambas modalidades de carácter eliminatorio.

Criterios de evaluación

En cada una de las instancias formales de evaluación (exámenes parciales y finales, coloquio y trabajos prácticos), los/as estudiantes serán evaluados de acuerdo con los siguientes criterios:

- Claridad y precisión conceptual.
- Capacidad analítica, crítica y reflexiva.
- Capacidad para establecer conexiones entre conceptos y los ejes transversales de la asignatura, y para relacionar los marcos conceptuales con situaciones prácticas y experiencias de campo.
- Incorporación y utilización adecuadas del metalenguaje.
- Uso correcto y apropiado de la lengua extranjera.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1:

Barahona, M., & Ibaceta-Quijanes, X. (2022). Chilean EFL student teachers and social justice: ambiguity and uncertainties in understanding their professional pedagogical responsibility. *Teachers and Teaching*, <https://doi.org/10.1080/13540602.2022.2062726>

- Hall, G. (2011). *Exploring English language teaching. Language in action*. Routledge. (Cap. 3: The language classroom in theory and practice: complex, diverse and 'local').
- Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond methods: Macrostrategies for language teaching*. Yale University Press. (Cap. 1: Conceptualising teaching acts).
- Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching* (3rd ed.). Oxford University Press. (Cap. 12: The political dimensions of language teaching and the participatory approach)
- Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) e Instituto Nacional de Formación Docente (INFD). (2011). *Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario*. Área: *Lenguas Extranjeras*.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005898.pdf>

Unidad 2:

- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. (5th ed). Pearson Education. (Cap.4: Human learning, pp. 97-98; Cap. 9: Cross-linguistic Influence and Learner Language).
- Harmer, J. (2017). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Pearson Education. (Cap. 6: Being teachers, pp. 116-120).
- Lightbown, P. & Spada, N. (2013). *How languages are learned* (4th ed.) OUP. (Cap. 4: Explaining second language learning, pp. 106-107)
- Mitchell, R., Myles, F., & Marsden, E. (2013). *Second language learning theories* (3rd ed.). Routledge. (Cap. 2: Cap. 8: Sociocultural perspectives on second language learning, pp. 220-224).
- Pritchard, A. (2009). *Ways of learning: Learning theories and learning styles in the classroom* (2nd edition). Routledge. (Cap. 2: Behaviorism and the Beginnings of Theory; Cap. 3: Cognitive, Constructive Learning)
- Salkind, N. J. (2008). *Encyclopedia of educational psychology* (Vol 1 & 2). Sage Publications. (pp. 110-111 y 633-638)
- Schunk, D. (2011). *Learning theories. An educational perspective* (6th ed.). Pearson Education. (Cap. 5: Information processing theory, pp. 163-168, 171-174, 217-226; Cap 10: Development, pp. 457-459).

Unidad 3:

- Cohen, A. D., Oxford, R. L., & Chi, J. C. (2001). *Learning style survey*.
<http://carla.acad.umn.edu/profiles/Cohen-profile.html>
- Cook, V. (2008). *Second language learning and language teaching* (4th ed.). Hodder Education. (Cap. 8: Individual differences in L2 users and L2 learners, pp. 147-150)
- Harmer, J. (2017). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Pearson Education. (Cap. 5: Being learners, pp. 89-94).
- Horwitz, E. (2013). *Becoming a language teacher: A practical guide to second language learning and teaching* (2nd ed). Pearson Education Inc. (Cap. 1: What should I know about language learners and language teaching settings?, pp. 8-10 y 13-14).
- Oxford, R. (2003). Language learning styles and strategies. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (3rd ed) (pp. 359-366). Heinle & Heinle.

- Pritchard, A. (2009). *Ways of learning: Learning theories and learning styles in the classroom* (2nd edition). Routledge. (Cap. 5: Learning styles)
- Schrin, J. & Glisan, E. (2010). *Teacher's handbook. Contextualized language instruction* (4th ed). Heinle. (Cap. 4: Connecting language learning to the elementary school curriculum, pp. 108-112).

Unidad 4:

- Banegas, D. L., & Lauze, C. (2020). CLIL and comprehensive sexual education: A case of innovation from Argentina. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 22(2), 199–209. <https://doi.org/10.15446/profile.v22n2.80528>
- Banegas, D.L., Sacchi, F.A., & San Martín, M.G. (Julio de 2023). *Mobilising social responsibility in English language education through collaborative materials development and implementation*. [Video]. AILA World Congress, Lyon, Francia. <https://www.youtube.com/watch?v=6eGucWqvGW8>
- Byram, M., Gribkova, B. & Starkey, H. (2012). *Developing the intercultural dimension in language teaching. A practical introduction for teachers*. Council of Europe. https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1562524/1/Starkey_InterculturalDimensionByram.pdf
- Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond methods: Macrostrategies for language teaching*. Yale University Press. (Cap. 2: Understanding Post-Method Pedagogy).
- Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford University Press. (Cap. 9: Communicative Language Teaching)
- López Barrios, M. L. (2022). How EFL materials respond to a local curriculum: A study of interest areas. *Argentinian Journal of Applied Linguistics*, 10(2), 61-75.
- Macalister, J. & Nation, I.S.P. (2020). *Language curriculum design* (2nd ed). Routledge. (Cap. 1: Language curriculum design: An overview.).
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. (2011). *Diseño Curricular. Ciclo Básico de la Educación Secundaria 2011-2015*. (Tomo 2). <https://www.igualdadcalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Dirección General de Desarrollo Curricular Capacitación y Acompañamiento Institucional. (2011). *Diseños y propuestas curriculares 2011-2020*. <https://www.igualdadcalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php#gsc.tab=0>
- Porto, M., & Byram, M. (2015). Developing intercultural citizenship education in the language classroom and beyond. *Argentinian Journal of Applied Linguistics*, 3(2), 9–29.

Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Didáctica General - sección Inglés 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.