



Asignatura: Gramática Inglesa II

Cátedra: **Única**

Docente responsable: María Belén Oliva Linares

Sección: Inglés

Carrera/s: Traductorado, Profesorado y Licenciatura de Inglés

Curso: 3er año

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

FUNDAMENTACIÓN

Gramática II es una asignatura instrumental que cierra el ciclo de las *gramáticas* que se dictan en las carreras del profesorado, el traductorado y la licenciatura de inglés en la Facultad de Lenguas, de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. El dictado de esta asignatura parte del supuesto de que los alumnos ya poseen los conocimientos básicos sobre la gramática inglesa. Por lo tanto, el curso tiene como finalidad retomar y sistematizar dichos conocimientos a fin de que los alumnos logren reconocer y aplicar los recursos que ofrece la lengua para la comprensión y producción de textos orales y escritos en forma apropiada y efectiva. Para lograr tal fin, el curso pone especial énfasis en el texto como unidad comunicacional y se nutre de los aportes de la gramática sistémico-funcional incorporando nociones tales como género, cohesión y coherencia, organización de la información y significados interpersonales.

OBJETIVOS

Generales:

Al finalizar el curso, se espera que los alumnos estén en condiciones de:

- Reconocer los modos en que la gramática contribuye a la construcción de un texto.
- Redactar textos descriptivo-explicativos basados en el análisis de los recursos léxico-gramaticales empleados en distintos tipos de textos.

Específicos:

A través del desarrollo de los contenidos programáticos, se procurará que el alumno logre:

- Identificar las funciones comunicativas que cumplen las distintas opciones léxico-gramaticales en el discurso oral y escrito.
- Producir textos cohesivos y coherentes.
- Auto-evaluar su producción escrita y oral.
- Seleccionar los recursos léxico-gramaticales más adecuados a cada tipo de texto o género discursivo.
- Reconocer y utilizar con propiedad índices y marcadores de relaciones lógicas.
- Comprender y/o explicar las ideas principales de un texto y las relaciones entre las mismas.
- Emplear con precisión el metalenguaje adecuado para el análisis lingüístico.

CONTENIDOS

Unit I: The Grammar of Texts

Formal and functional grammar.

Metafunctions of language: ideational, interpersonal and textual.

The place of lexicogrammar in language. The organization of lexicogrammar.

The notion of text. Genres.

Written and oral texts: main characteristics.

Unit II: The organization of time in the textual world

The relevance of temporal choices in the overall organization of a text.
Time-frames and time-frame shifts in discourse. Markers of temporal shifts.
Tense and aspect choices. Tense shifts.
Genre-related choices of tenses.

Unit III: Clause combining

Logico-semantic relations in texts: types and realization.
Conjunction and the use of junctives.
Structural relations between clauses. The system of taxis: parataxis and hypotaxis.
Reduced clauses. Cases of embedding.
Punctuation problems. Dangling modifiers.

Unit IV: Cohesion

Reference. Anaphora and Cataphora. The role of exophoric reference.
Ellipsis and substitution.
Lexical cohesion. Conjunctive cohesion.

Unit V: Information management

The role of word order in signaling information status.
Theme and Rheme. Types of Theme.
Given and new information. Information focus.
Syntactic strategies to manage information: Clefting. Postponement. Fronting. Existential clauses.
Passivization.
Theme and texture: Method of development and thematic progression.

Unit VI: Interpersonal meanings: Mood and Modality

Language as interaction: speech roles.
Mood and speech functions.
Expressing judgments and attitudes: Modality.
Epistemic and non-epistemic modal meanings: realizations.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS

Las unidades de aprendizaje serán introducidas a través de ejemplificación destinada a destacar el valor funcional-discursivo de cada aspecto del sistema léxico-gramatical. La explicación y discusión del tema, con el soporte teórico de la bibliografía pertinente, será seguida de actividades de reconocimiento y producción por parte de los alumnos. La ejercitación se orientará al análisis y utilización de los recursos gramaticales como claves para la comprensión de textos, y en el empleo eficiente de dichos recursos en el discurso oral y escrito.

Las actividades de los alumnos serán del tipo de las que se incluyen a continuación:

- a) Identificación de la función de una emisión o serie de emisiones en un texto.
- b) Especificación de los elementos que contribuyen a la cohesión textual y selección de los elementos cohesivos apropiados en un texto determinado.
- c) Observación de las propiedades micro-estructurales de un texto y de su valor en la macro-estructura del mismo.
- d) Ejercicios de jerarquización de la información a través del uso de la estructura sintáctica adecuada.
- e) Reconocimiento de la estructura temporal de distintos tipos de textos y producción de las formas verbales adecuadas a una organización textual particular.
- f) Ordenamiento o re-ordenamiento de cláusulas y oraciones en la secuencia correcta para lograr la progresión lógica necesaria para la coherencia textual.
- g) Edición y/o composición de textos en forma individual, grupal o colectiva.
- h) Lectura de la bibliografía obligatoria.
- i) Discusión en clase de los temas tratados en la bibliografía obligatoria.
- j) Elaboración individual o grupal de respuestas a preguntas teóricas.

Nota: Las clases se llevarán a cabo de manera presencial o virtual (videollamadas) según las disposiciones que la Facultad determine. Asimismo, en el Aula Virtual, los estudiantes tendrán a su disposición el material teórico de los contenidos que se desarrollen en las clases, además de una serie de ejercicios y actividades, con las respectivas claves de autocorrección.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se regirá en un todo de acuerdo con la reglamentación y cronograma vigentes al respecto en nuestra institución.

Para alcanzar la condición de alumno REGULAR, el estudiante deberá aprobar 2 (dos) parciales. En el caso de aplazo o inasistencia en uno de ellos, el alumno tendrá la opción a un parcial de recuperación al final del ciclo lectivo. Los parciales serán de carácter teórico-práctico (escritos u orales) y podrán contener secciones eliminatorias.

El EXAMEN FINAL será de carácter teórico-práctico y podrá ser escrito u oral. Consistirá en una Sección A, común a todos los alumnos examinados, y una Sección B, para los alumnos libres exclusivamente (en caso de que el estudiante haya aprobado ambas secciones, la calificación final resultará del promedio que se obtenga de los porcentajes obtenidos en cada sección). A su vez, la Sección A podrá incluir una(s) actividad(es) integradora(s) de carácter eliminatorio. Asimismo, si el alumno no obtuviera el 60% de los puntos en 2 (dos) de los temas evaluados, será aplazado en el examen. La Sección B (alumnos libres) será también de carácter eliminatorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En consonancia con las expectativas de logro planteadas en **Objetivos específicos**, para la evaluación de la competencia del alumno se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Dominio de los distintos tipos de estructuras oracionales del inglés.

- Empleo correcto de las formas verbales (tiempo, aspecto, concordancia, voz) adecuadas a distintos contextos de uso.
- Reconocimiento de la función de distintas expresiones de modalidad y empleo adecuado de las mismas en distintos tipos de textos.
- Comprensión de las relaciones lógico-semánticas entre los distintos fragmentos de un texto.
- Capacidad de organizar la información de manera coherente en la composición de un texto.
- Precisión en el empleo del metalenguaje apropiado para describir y explicar los distintos fenómenos gramaticales estudiados en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.

Obligatoria:

- Bloor, T. & Bloor, M. (2013). *The Functional Analysis of English* (3rd ed.). London/New York: Routledge. (chapters 1 & 5).
- Eggs, S. (2004). *Introduction to Systemic Functional Linguistics* (2nd ed.). New York: Continuum International Publishing Group. (chapter 2)
- Gaido, A., Oliva, M.B., Calvo, A. & N. Rius (2016). *English Grammar: Basic Notions on Systemic-Functional Grammar*.
- Lock, G. (1996). *Functional English Grammar: An Introduction for Second Language Teachers*. Cambridge: C.U.P. (Chapters 1, 10, 11 & 12)

Actividades prácticas:

- Gaido, A., Oliva, M.B., Calvo, A. & N. Rius (2016). *English Grammar: Basic Notions on Systemic-Functional Grammar*.

Recomendada:

- Biber, D., Conrad, S., & G. Leech. (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow, England: Pearson Education Limited.
- Bloor, T. & Bloor, M. (2013). *The Functional Analysis of English* (3rd ed.). London/New York: Routledge.
- Downing, A., & Locke P. (1992). *A University Course in English Grammar*. New York: Prentice Hall.
- Fontaine, L. (2013). *Analysing English Grammar. A Systemic Functional Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Frodesen, J., & J. Eyring. (1997). *Grammar Dimensions: Book Four*. Boston: Heinle & Heinle Publishers (Units 1, 12, 24 & 25)
- Greenbaum, S., & R. Quirk. (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Halliday, M. A. K. & Matthiessen, C. M. I. M. (2004). *An Introduction to Functional Grammar* (3rd ed.). London: E. Arnold.
- Halliday, M. A. K. (1994). *Spoken and Written Language*. Oxford: O.U.P.
- Halliday, M.A.K. y Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman.
- Lock, G. (1996). *Functional English Grammar: An Introduction for Second Language Teachers*. Cambridge: C.U.P.

- McCarthy, M., & Carter, R. (1994). *Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching*. London: Longman (pp. 1-9).
- Martin, J. R. et al. (1997). *Working with Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Martin J.R. & D. Rose. (2008). *Genre Relations. Mapping culture*. Equinox.
- Rose, David & Martin, James. (2012). *Learning to Write, Reading to Learn. Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sydney School*. Equinox.
- Thompson, G. (1996). *Introducing Functional Grammar*. New York: Arnold.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Oliva', with a stylized flourish at the end.

Mgr. María Belén Oliva



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Gramática Inglesa II - Sección Inglés - CL - 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.