



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00865301- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

La nota presentada por la Prof. Ana Paula Castro Merlo, DNI 27.014.814 alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “Desplazamientos de lo técnico: Una manera de enunciar la singularidad en las prácticas contemporáneas de danza” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación de la Dra. Viviana Fernández y el Dr. Gustavo Agüero como Directora y Co-Director de dicho proyecto, respectivamente,

**Y CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “f” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Ana Paula Castro Merlo, DNI 27.014.814, en el Doctorado en Artes, titulado “Desplazamientos de lo técnico: Una manera de enunciar la singularidad en las prácticas contemporáneas de danza”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. Viviana Fernández y el Dr. Gustavo Agüero como Directora y Co-Director de dicho proyecto, respectivamente,

**ARTÍCULO 3°:** Incluir en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

xt/

