



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00869023- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

La nota presentada por el Prof. Esp. Gustavo Javier Cabrera, DNI 28588111 alumno del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “El dibujo como desmontaje. Prácticas deconstructivas en el arte contemporáneo de América Latina,” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación de la Dra. María José Melendo como Directora de dicho proyecto,

**Y CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “F” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por el doctorando Gustavo Javier Cabrera, DNI 28.588.111, en el Doctorado en Artes, titulado “El dibujo como desmontaje. Prácticas deconstructivas en el arte contemporáneo de América Latina.”

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Dra. María José Melendo como Directora de dicho proyecto,

**ARTÍCULO 3°:** Incluir en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

xt/

