



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Acta Firma Conjunta Especial

Número:

Referencia: ACTA N° 17

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Sesión Ordinaria

21 de octubre de 2024

ACTA N° 17

PRESIDENCIA DE LA SEÑORA DECANA, Mgter. ANA MARÍA MOHADED

Secretaría a cargo del señor Secretario, Dr. Franco Alberto Pellini y de la Lic. Gabriela M. Rizzo Centeno.

CONSEJEROS PRESENTES:

PROFESORES: SGAMMINI, Marcela; SUÁREZ, Victoria; ROMANO, Carolina; ALCARAZ, Gustavo; SENMARTIN, Carolina; ALEGRET, Mauro; PITTAU, Natalia;

ESTUDIANTES: FLORES, Matías; CORONEL MAGAÑA, Francisco; RANG PALLONI, Manuel; MANZANEL VALDEZ, María Morena; ZUÑIGA, Abril;

EGRESADOS: MONTENEGRO, Pilar;

NODOCENTES: -

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE ARTES

Decana: Mgter. Ana María Mohaded

Vicedecano: Lic. Carlos Federico Sammartino

TITULARES:

Profesores titulares

SGAMMINI, MARCELA VALERIA

SUÁREZ, VICTORIA INÉS

ROMANO, CAROLINA

Profesores adjuntos

RESTIFFO, MARISA GABRIELA

ALCARAZ, GUSTAVO

SENMARTIN BOIXADOS, ANA CAROLINA

Profesores auxiliares

TORO, LUIS EDUARDO

ALEGRET, MAURO ALEJANDRO

PITTAU, NATALIA

Nodocente

CALCAGNO, LEONELA DESIRÉE

Egresados

JAIRALA, IGNACIO

MONTENEGRO, MARÍA PILAR

Estudiantes

FLORES, MATÍAS GABRIEL

CORONEL MAGAÑA, FRANCISCO AURELIO

RODRÍGUEZ, ROBERTO DANIEL

RANG PALLONI, MANUEL

PLEVICH, JOSUÉ

ZUÑIGA, ABRIL

SUPLENTES:

Profesores titulares

PÉREZ, SANTIAGO

TOLOSA, JUAN CARLOS

KLIMOVSKY, PEDRO ALBERTO

Profesores adjuntos

YONAHARA, SERGIO MARTÍN

JACOBO, MÓNICA EUGENIA

MOSCONI, GABRIEL

Profesores auxiliares

GÉNERO, PABLO CÉSAR

MARTÍN, DANIELA

HERNANDEZ, ALEJANDRA FABIANA

Nodocentes

PÉREZ, MARÍA VERÓNICA

Egresados

POGGI, ALEXANDRO

TORRES, JOAQUÍN

Estudiantes

NAVARRO, TOMÁS EDUARDO

VIDELA, SANTIAGO

CABALLERO GARCÍA, ABDÍAS JOSÉ

MALDONADO, MARTINA

MANZANEL VALDEZ, MARÍA MORENA

VIDARTE, YAMIL

SUMARIO:

I- ACTA N° 16 de 7 de octubre de 2024 y Boletines. **Pág. 5.**

II- ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES. **Pág. 6.**

III- DESPACHO DE COMISIONES. **Pág. 7.**

IV- ASUNTOS A TRATAR. **Pág. 13.**

V- PARA TOMAR CONOCIMIENTO. **Pág. 15.**

-Es la hora 12.15

I.

ACTA. BOLETINES

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- Buenos días a todos y todas, damos inicio a la Sesión Ordinaria N° 17 correspondiente al 21 de octubre de 2024, del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Voy a pasar a tomar asistencia ¿Sgammini Marcela?

CONS. SGAMMINI.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Suárez, Victoria Inés?

CONS. SUÁREZ.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Romano, Carolina?

CONS. ROMANO.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Restiffo, Marisa está de licencia. ¿Yonahara, Sergio? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Alcaraz, Gustavo?

CONS. ALCARAZ.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Senmartin, Ana Carolina?

CONS. SENMARTIN BOIXADOS.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Toro, Luis? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Alegret, Mauro?

CONS. ALEGRET.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Pittau, Natalia?

CONS PITTAU.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Calcagno, Leonela? Ausente. ¿Pérez María Verónica? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Jairala, Ignacio? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Montenegro, María Pilar?

CONS. MONTENEGRO.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Flores, Matías? Ausente. ¿Navarro Tomás? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Coronel Magaña, Francisco?

CONS. CORONEL MAGAÑA.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Rodríguez, Roberto? Ausente. ¿Caballero García Abdías? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Rang Palloni, Manuel?

CONS. RANG PALLONI.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Plévich, Josué? Ausente. ¿Manzanel Valdez, María Morena?

CONS. MANZAENEL VALDEZ.- Presente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- ¿Zuñiga, Abril? Ausente. ¿Vidarte, Yamil? Ausente.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- 1.- Se da cuenta del Acta N° 16 correspondiente a la sesión ordinaria del día 7 de octubre de 2024, que se deja en Decanato por el término reglamentario de 5 días hábiles pasado lo cual si no se formulan observaciones se dará por aprobada.

2.- Boletín Electrónico N° 58 con fecha 10 de octubre de 2024.

3.- Boletín Electrónico N° 59 con fecha 21 de octubre de 2024.

II.

ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Antes de pasar a tratar a los Asuntos con Despacho de Comisiones les voy a solicitar de N° 16 a N° 19 sobre tablas. Retirar el N° 20 porque no corresponde al HCD y sumar el Expediente que entró en orden N° 21 para tomar conocimiento, que es la propuesta de la modificación de la planta de

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración para tratar sobre tablas los Asuntos N°16 a N°19, retirar el N°20 y sumar el N° 21.

-Se vota y es **APROBADO**.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- También les voy a pedir, en Despachos de Comisiones, tratar N°5 y N° 6 en bloque, que son las prórrogas por concurso que vimos de Daniel Maffei y Sebastián Peña por cargos de gestión.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración para tratar en bloque.

-Se vota y es **APROBADO**.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Y de 12 a 14 que son Ayudantías y Adscripciones que trabajamos en Comisión.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración para tratar en bloque.

-Se vota y es **APROBADO**.

III.

DESPACHO DE COMISIONES

1.

Seminario Optativo

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 4- EX-2024-00755759- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES – SOLICITA APROBACIÓN DEL SEMINARIO OPTATIVO: CULTURA NIKKEI. MEMORIAS Y EXPERIENCIAS DEL ÁREA PRÁCTICAS TRANSVERSALES A DICTARSE DURANTE EL 2° CUATRIMESTRE DE 2024.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1) Aprobar el Seminario Optativo: Cultura Nikkei. Memorias y experiencias del Área Prácticas Transversales a dictarse durante el 2° cuatrimestre de 2024 en la Licenciatura de Artes Visuales, el programa se incorpora como archivo embebido a la presente nota.

ARTÍCULO 2° Disponer que el Prof. YONAHARA, Sergio Martín, Legajo N° 37.167, cumpla funciones de Profesor Titular del Seminario Optativo: Cultura Nikkei. Memorias y experiencias del Área Prácticas Transversales, durante el segundo cuatrimestre del presente ciclo lectivo, como complementación de funciones a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, por concurso, de la materia Sistemas de Representación de en la Licenciatura de Artes Visuales.

ARTÍCULO 3° Disponer que las inscripciones para el cursado de este seminario se realice a través del Área Enseñanza de nuestra Facultad.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 4.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

-Se incorpora la Consejera Abril Zuñiga Abril y el Consejero Matías Flores.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 5- EX-2024-00708633- y el Asunto N° 6- EX-2024-00708771-

Prórroga designación por concurso

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 5- EX-2024-00708633- -UNC-ME#FA- VICEDECANO FA - SOLICITA PRÓRROGA DE DESIGNACIÓN POR CONCURSO DE PEÑA, SEBASTIAN RAMÓN EN SU CARGO DE PROFESOR ADJUNTO EN LA CÁTEDRA PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Prorrogar la designación por concurso del Prof. Peña, Sebastián Ramón en la cátedra Problemática de la Producción Artística de la Licenciatura en Cine y TV (Res. Ministerial: 1683/2013), actualmente La imagen en la cultura Contemporánea (por cambio de plan de estudios: Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales con título intermedio de Técnico Productor en Medios Audiovisuales, Res. Ministerial: 4750/201) desde el 5/09/2024 y hasta el 05/10/ 2027 (3 años y un mes)

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 6- EX-2024-00708771- -UNC-ME#FA- VICEDECANO FA - SOLICITA PRÓRROGA DE DESIGNACIÓN POR CONCURSO DE MAFFEI, DANIEL ALEJANDRO EN SU CARGO DE PROFESOR TITULAR EN LA CÁTEDRA ILUMINACIÓN CON ATENCIÓN EN SEMINARIO DE ILUMINACIÓN.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Prorrogar la designación por concurso del Lic. Maffei, Daniel Alejandro en su cargo de Profesor Titular Semidedicado en la cátedra "Iluminación con atención al Seminario de Iluminación RHCS 1043/2019" según Resolución del HCD N°172/2022 y Resolución del HCS N° 971/2022 desde el 19/08/2024 hasta el 18/04/2027 (2 años y 10 meses).

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 5 y N° 6.

-Se vota y son **APROBADOS**.

Informe Profesor Plenario

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 7- EX-2024-00689114- -UNC-ME#FA- PABLO DE GIUSTO - PRESENTA INFORME DE PROFESOR PLENARIO.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Aprobar el Informe de Profesor Plenario del Lic. De Giusto, Pablo en las cátedras Armonía I, Armonía II y Armonía y Contrapunto del siglo XX. Período 2019-2024.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 7.

-Se vota y es **APROBADO**.

-Ocupa la presidencia el Consejero Gustavo Alcaraz.

4.

Complementación de funciones

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 8- EX-2024-00765668- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES - SOLICITA COMPLEMENTACIÓN DE FUNCIONES PARA LA DOCENTE LÓPEZ, MARÍA FLORENCIA.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Otorgar funciones de Profesora Adjunta a la Prof. LÓPEZ, María Florencia, Legajo N° 49.949 en la materia Realización Audiovisual IV, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Antropología Audiovisual, del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, durante el segundo cuatrimestre del presente ciclo lectivo.

CONS. ALCARAZ.- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 8.

-Se vota y es **APROBADO**.

-Ocupa la presidencia la Señora Decana.

5.

Programas

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 9- EX-2024-00781882- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA - ELEVA LOS PROGRAMAS DE LAS MATERIAS DEL 2° CUATRIMESTRE DEL CICLO LECTIVO 2024.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Aprobar los programas del segundo cuatrimestre del 2024, de las carreras del Departamento Académico de Música, que como ANEXO forman parte de la presente, y que se especifican a continuación:

Código	Materia
1017	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo
1020	Seminario de Fonética de Idiomas: Inglés
1025	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX
1028	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana
1029	Taller de arreglos de música vocal e Instrumental
1036	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco
1044	Morfología I
1066	Práctica Instrumental II
1072	Práctica Instrumental IV
1082	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II
1104	Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical
1525	Seminario Investigación Educativa II
-	Seminario de Producción y Gestión Artística

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N°9.

-Se vota y es **APROBADO**.

6.

Aval académico

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 10- EX-2024-00804643- -UNC-ME#FA- PABLO AGUSTÍN AVARECE - SOLICITA AVAL (LONTANO: TALLER DE IMPROVISACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁEA).

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Otorgar aval académico a “Lontano: Taller de improvisación musical contemporánea” a realizarse en el Centro Cultural de la Casona Municipal, entre los meses de octubre a diciembre de 2024.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 10.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 11- EX-2024-00780696- -UNC-ME#FA- MATÍAS JOEL GAMARRA - SOLICITA AVAL ACADÉMICO PARA “PROYECTO CONVOCATORIA DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS DEL POLO AUDIOVISUAL DE CÓRDOBA 2024”.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° No otorgar aval académico al Proyecto para la convocatoria de cortometrajes universitarios del Polo Audiovisual de Córdoba 2024. El proyecto de ficción se titula “Te escribo para recordarte”.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- No se otorgó el Aval porque no cumplía con los requisitos de la reglamentación de aval y un proyecto individual de un estudiante no correspondía.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- Sí, posiblemente haya que trabajar desde el Departamento una propuesta para cuando se presenta, si es que cabe o no otorgar, porque en esta convocatoria de cortos universitarios nosotros hemos sacado muchos premios ahí.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Lo que se recomendó por Expediente es que se piden en el Departamento el aval y no en el HCD.

CONS. ALCARAZ.- En líneas generales, en años anteriores, el Departamento avalaba el proyecto y elevaba una nota pero no como aval académico sino como aval del Departamento. Incluso eso es lo que pide el Polo también.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 11.

8.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 12- EX-2024-00773652- el Asunto N° 13- EX-2024-00773392- y el Asunto N° 14- EX-2024-00745515-

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 12- EX-2024-00773652- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA – SOLICITA DESIGNACIÓN AD HONOREM Y POR CONCURSO DE LOS SIGUIENTES AYUDANTES ALUMNOS EN MATERIAS DEL 2° CUATRIMESTRE 2024.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas para materias del segundo cuatrimestre de 2024 del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2) Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha hasta el 31 de julio de 2026, reconociendo su desempeño desde el 1° de agosto de 2024, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

CÁTEDRA	ORDEN DE MÉRITO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI
MORFOLOGÍA I	1°	Sergio Luciano Tapia Garzón	43.374.284
	2°	Joaquín Barrera	43.951.248
PEDAGOGÍA	1°	Irupé Lucía Rodríguez Ávila	45.934.609
	2°	Camila Rote	44.346.834
PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	1°	Lucía Nunziata	43.927.335
	2°	Máximo Manuel Ferrer	44.193.795
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX (I)	1°	Jorge Lucas Suárez Justiniano	95.761.446

Adscripciones

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 13- EX-2024-00773392- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA – SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA EL CURSADO DE ADSCRIPCIONES EN MATERIAS DEL 2° CUATRIMESTRE 2024.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Aprobar lo actuado por los Jurados intervinientes en la selección de antecedentes y entrevista personal para el cursado de adscripciones en distintas cátedras del 2° cuatrimestre, del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2° Autorizar el cursado de adscripciones en las cátedras y Centros del Departamento Académico de Música, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 1° de agosto de 2024 y por el término reglamentario de dos años, a las egresadas que a continuación se detallan:

CÁTEDRA	ORDEN DE MÉRITO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI
MORFOLOGÍA I	1°	María Constanza Braida	37.999.735
SEMINARIO DE TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL II	1°	Daniela Bartolomé	35.528.790

Ayudantes Alumnos/as

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 14- EX-2024-00745515- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO – SOLICITA DESIGNACIÓN AD HONOREM Y POR CONCURSO DE LOS AYUDANTES ALUMNOS EN MATERIAS DEL 2° CUATRIMESTRE.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas para materias del segundo cuatrimestre de 2024 del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 2° Designar como ayudantes alumnos y alumnas, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha hasta el 31 de julio de 2026, reconociendo su desempeño desde el 1° de agosto de 2024, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

CÁTEDRA	ORDEN DE MÉRITO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI
ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO	1°	Alejo Ruiz Michavila	44.899.956
	2°	Ruth Cecilia Jara	42.475.126
CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	1°	Luna Aquino	43.410.822
DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	1°	Felipe Castro Cáceres	43.143.950
SEMINARIO DE ILUMINACIÓN	1°	Mayra Dayana Rosales	35.259.169
	2°	Nicole Ayelén Oldrini	43.273.759
		Simón	
	3°	Julieta Aylén López	41.846.155
Santillán			
SEMIÓTICA TEATRAL	4°	Abdías José Caballero	95.997.956
	1°	Miluska Falcon Vilca	95.832.504
2°		Josefina de la Fuente	43.524.939
	Muscará		

TEATRO ARGENTINO	1°	Luna Aquino	43.410.822
	2°	Lucía Magalí Cesano	39.967.224
	3°	Julián Cecilio Landaeta Martínez	44.014.352

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se dan por aprobados los Asuntos N° 12, N° 13 y N° 14.

*-Se vota y son **APROBADOS**.*

Extensión de regularidades

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 15- EX-2024-00511783- -UNC-ME#FA- MATIAS GABRIEL FLORES POR SUR ARTES - SOLICITA EXTENDER LAS CONDICIONES ESTUDIANTILES PRÓXIMAS A VENCERSE EN LA MESA DE EXÁMENES DE JULIO REGULARIDADES Y PROMOCIONES.

La Comisión de Enseñanza aconseja: ARTÍCULO 1° Prorrogar, con carácter de excepcionalidad, las regularidades y promociones hasta el turno de examen de marzo 2025, inclusive.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

CONS. FLORES.- Me abstengo porque lo presento yo al proyecto.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N°15, constando la abstención del Consejero Matías Flores.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

-Se abstiene el Consejero Matías Flores.

IV.

ASUNTOS A TRATAR

1.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 16- EX-2022-00866977- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO - LLAMADO A CONCURSO 1 PROF. AYUDANTES A DS - VOZ Y LENGUAJE SONORO II. Designación Prof. Valentina Calvimonte.

ARTÍCULO 1º: Aprobar lo actuado por el jurado interviniente en el concurso público de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia "Voz y Lenguaje Sonoro II" de la Licenciatura en Teatro y Profesorado de Teatro con el siguiente orden de mérito:

1º CALVIMONTE, VALENTINA

2º DOMÍNGUEZ, AGUSTÍN

ARTÍCULO 2º: Designar por concurso público de títulos, antecedentes y oposición a la Lic. Calvimonte, Valentina en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia "Voz y Lenguaje Sonoro II" de la Licenciatura en Teatro y Profesorado de Teatro desde el día de la fecha y por el término reglamentario de cinco años.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded).- En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 16.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

2.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 17- EX-2024-00167943- -UNC-ME#FA- LUIS EDUARDO SCHOENEMANN – SOLICITA TÍTULO PROFESOR CONSULTO AL LIC. PROF. ARTURO BORIO. Designación Comisión Honoraria.

ARTÍCULO 1º: Designar a la Comisión Honoraria para valorar los méritos del Prof. Arturo Borio como Profesor Consulto de la Facultad de Artes, según lo establecido en art. N°. 3º, inc. b, de la OHCS 10/91 (T.O. RR-2021-1302-E-UNC-REC), conformada de la siguiente manera:

-Alicia Cáceres, Leg. N° 36.723 en carácter de especialista de la materia

-Miguel Ángel Rodríguez, Leg. N° 35.393 del Dpto. Académico de Artes Visuales

-Lilian Isabel Mendizábal, Leg. N° 37.438 del Dpto. Académico de Teatro

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N°17.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

-Se retira el Consejero Flores 12.18 hs.

-Ocupa la secretaría el Consejero Alcaraz.

3.

CONS. ALCARAZ.- Asunto N° 18- EX-2024-00840083- -UNC-ME#FA - DPTO. ACADÉMICO DE MÚSICA - SOLICITA DESIGNACIÓN INTERINA POR PROMOCIÓN TRANSITORIA A PELLINI, FRANCO ALBERTO EN UN CARGO DE PROFESOR TITULAR EN LA MATERIA TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS.

ARTÍCULO 1º: Designar interina por promoción transitoria del Prof. Dr. PELLINI, Franco Alberto, Legajo N° 49.657, DNI: 31.593.268, en un cargo de Prof. Titular con dedicación simple (cód. 103) en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 23 de septiembre de 2024 y hasta el 31 de marzo 2025 y mientras dure la licencia del Prof. POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé, Lo que ocurra primero, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, con excepción de lo dispuesto en la Ord. 5/1995.

ARTÍCULO 2º: Otorgar Licencia sin goce de sueldo al Prof. Dr. PELLINI, Franco Alberto, Legajo N° 49.657, en su cargo de Profesor Adjunto Simple en la en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos, por el mismo periodo mencionado en el artículo 1º.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

CONS. ALCARAZ.- Se da por aprobado el Asunto N° 18.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

-12.29 reingresa el Consejero Flores.

-Ocupa la secretaría el Dr. Franco Pellini.

4.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 19- EX-2024-00831898- -UNC-ME#FA - DPTO. ACADÉMICO CINE Y ARTES AUDIOVISUALES – SOLICITA AUMENTO TRANSITORIO DE DEDICACIÓN A HERNÁN FEDERICO BRACAMONTE EN SU CARGO INTERINO DE PROFESOR ASISTENTE SIMPLE DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I.

ARTÍCULO 1º: Otorgar mejora transitoria en la dedicación de simple a semiexclusiva, al Prof. Hernán Bracamonte en un cargo interino de Profesor Asistente en la cátedra Realización Audiovisual I del Dpto. Académico de Cine y Artes Audiovisuales, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2025 con reconocimiento desde el 18 de agosto de 2024, con excepción de lo dispuesto en la Ord. 5/1995; y mientras dure la licencia otorgada a la Prof. Ayelen Ferrini.

ARTÍCULO 2º: Conceder licencia sin goce de haberes al Prof. Hernán Federico BRACAMONTE, Legajo N° 44.093 en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Realización Audiovisual I, del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, por idéntico período mencionado en el artículo anterior, conforme a lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - En consideración.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Se da por aprobado el Asunto N° 19.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 20- EX-2023-00069697- -UNC-ME#FA - AZUL BLATTER - SOLICITA EQUIVALENCIAS EN LA CARRERA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL PIANO. Es el Asunto que retiramos porque es una Resolución Decanal que quedó por error en el orden del día, es una rectificación que tiene que hacer el Decanato, no nosotros.

V.

PARA TOMAR CONOCIMIENTO

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- Asunto N° 21 - EX-2022-00731078- -UNC-ME#FA es la modificación de la planta presupuestaria del Departamento Académico de Teatro, el HCD toma conocimiento de lo propuesto y se gira nuevamente al Departamento de Teatro para continuar el trámite.

-Se toma conocimiento.

SR. SECRETARIO (Dr. Pellini).- No quedan más Asuntos por tratar, y les agradezco a todos por estar aquí un día de paro.

SRA. DECANA (Mgter. Mohaded). - Entonces damos por finalizada la Sesión y les agradezco el estar aquí.

-Es la hora 12.31