

PROPUESTA CURSO INTENSIVO DE VERANO 2025

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ORDENANZA HCS-UNC N° 5/2016

- Nombre de la asignatura: Semiótica
- Año de la carrera al que pertenece: Tercero
- Cuatrimestre en el que se dicta según el plan de estudios: Segundo
- Docentes participantes: Fabiana Martínez (prof. asociada, 0 %) – Santiago Ruiz (prof. asistente, 100 %)

- Objetivos del curso:
 - Desarrollar diferentes teorías del signo y de los procesos de producción social del sentido, proporcionando categorías y herramientas metodológicas para potenciar la capacidad de realizar análisis críticos y argumentados acerca de la discursividad contemporánea.
 - Presentar los contextos históricos, epistemológicos y teóricos en los que cada teoría construye sus particulares objetos: lengua, signo ternario, hegemonía discursiva y semiosis/discursos sociales.
 - Proporcionar conceptos y categorías para el análisis de procesos discursivos contemporáneos, en particular vinculados al campo de la discursividad política y mediática.

- Metodología de trabajo. Carga horaria y cronograma de cursado:

Se prevé el dictado de clases virtuales sincrónicas (de dos horas reloj) que se complementarán con clases asincrónicas (ver cronograma). El material de estudio, compuesto por textos en formato pdf y archivos en formato ppt explicativos estará disponible en el aula virtual al comienzo del cursado. Se indicarán lecturas obligatorias a realizar durante las semanas, a fin de que las



clases no sean mera exposición del docente a cargo y puedan generar instancias dialogales entre el profesor y los estudiantes.

Cronograma. Día y horario de cursado:

Martes 11/2, 19-21 hs.: clase virtual sincrónica. Se especificará lectura obligatoria sobre C. S. Peirce y se complementará con una clase asincrónica a subir el jueves 13/2.

Martes 18/2, 19-21 hs.: clase virtual sincrónica. Se especificará lectura obligatoria sobre Eliseo Verón y se complementará con una clase asincrónica a subir el jueves 20/2. En esta semana se planteará una primera evaluación domiciliaria sobre los contenidos vistos, que deberá ser subida hasta el jueves 27/2.

Martes 25/2, 19-21 hs.: clase virtual sincrónica. Se especificará lectura obligatoria sobre enunciación y discurso político.

Jueves 27/2: 19-21 hs.: clase virtual sincrónica (debido a que el martes 4/3 es feriado). Se avanzará sobre el análisis del discurso político, con ejemplos prácticos que deberán realizar los estudiantes.

Se planteará la segunda evaluación domiciliaria sobre análisis del discurso político, a entregar como fecha tope el miércoles 5/3.

En caso de que se necesite recuperar una de las evaluaciones, esta será prevista para ser entregada el lunes 10/3.

El martes 11/3 se completarán las actas con las condiciones finales de quienes se hayan inscripto al curso de verano de Semiótica.

- Programa del curso de Verano

UNIDAD 1 – Teorías fundacionales. **F. de Saussure**. El signo lingüístico: significante, significado, arbitrariedad. Lengua como sistema; valor lingüístico. Semiología y estructuralismo. **Charles S. Peirce**. Propuesta de modelo ternario del signo: representamen, objeto, interpretante. Signo, conocimiento y realidad. Ground, objeto dinámico y objeto inmediato. Concepto de semiosis ilimitada. Realidad y semiosis como órdenes vinculados. (Bibliografía



obligatoria: VITALE, Alejandra. *El estudio de los signos: Peirce y Saussure*. Eudeba, Buenos Aires, 2001).

UNIDAD 2 – Teorías contemporáneas. **Eliseo Verón** y la teoría de los discursos sociales. Sociosemiótica y semiosis social. Concepción del discurso como práctica social. El sistema productivo de la semiosis social y sus tres instancias: producción, circulación reconocimiento. Poder e ideología: niveles analítico y descriptivo. Semiosis infinita: una red de empalmes múltiples. Carácter no lineal de la circulación del sentido. **Marc Angenot**: teoría del discurso social. Hegemonía como sistema regulatorio. Los límites de lo decible en un estado del discurso social. Discurso como práctica social. Ideología como “gnoseología”. Disputas por el sentido, tensiones y desplazamientos. Componentes de la hegemonía: herramientas para un análisis de un estado del discurso social. (Bibliografía obligatoria: VERÓN, Eliseo. “La semiosis social”; en: MONTEFORTE TOLEDO (ed.) *El discurso político*, Universidad Nacional de México, 1980. VERÓN, Eliseo. “Discurso, poder, poder del discurso”; en: *Anáís do Primeiro Coloquio de Semiótica*, Ed. Loyola e Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro, 1978. ANGENOT, Marc. “El discurso social: problemática de conjunto”; en: *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2010).

UNIDAD 3 – Aproximaciones al análisis del discurso político. **Fundamentos de una teoría de la enunciación**. Entidades empíricas vs. figuras discursivas. Figuras de enunciador, destinatario y vínculos. **La enunciación en el discurso político**. La condición adversativa de la discursividad política. Triple destinación como rasgo específico: prodestinatario, paradestinatario y contradestinatario. Componentes: diagnóstico, promesa, prescripción, pedagogía. Entidades del imaginario político. (Bibliografía obligatoria: FILINICH, María Isabel. “El sujeto de la enunciación”; en: *Enunciación*, Eudeba, Buenos Aires, 1998. VERÓN, Eliseo. “La palabra adversativa”; en: *El discurso político. Lenguaje y acontecimientos*. Hachette, Buenos Aires, 1987. ARFUCH, Leonor. “El juego de la política”; en: *El discurso político*. Op. cit.



- Sistema de evaluación:

Todas las evaluaciones serán domiciliarias, asincrónicas e individuales. Se realizarán dos evaluaciones en las fechas indicadas en el cronograma, una de las cuales podrá ser recuperada antes del cierre del curso.





Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Semiótica - Cursos de verano 2025

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.