



### PLAN DE ACTIVIDADES DEL ESPACIO CURRICULAR

<b>Año de presentación del programa</b>	2024
<b>Espacio Curricular</b>	Semiología
<b>Departamento Académico de pertenencia</b>	Departamento de Patología Bucal
<b>Ciclo del Plan de estudios en el que está ubicado el espacio curricular</b>	Ciclo Básico
<b>Régimen de cursado</b> ( <i>bimestral, cuatrimestral, semestral</i> )	Semestral

<b>Carga horaria del espacio curricular</b>	<b>Cantidad de horas</b>
<b>Carga horaria semanal*</b>	5
<b>Carga horaria teóricas*</b>	24
<b>Carga horaria práctica*</b>	
● <b>Prácticas básicas</b>	96
● <b>Prácticas preclínicas</b>	
● <b>Prácticas clínicas con pacientes</b>	
<b>Carga Horaria Total*</b>	120

\* No modificar, son cargas horarias establecidas en el Plan de Estudios.



## PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS DEL ESPACIO CURRICULAR

### GENERALIDADES

Cantidad de Prácticos: 21 Actividades Prácticas

Distribución de Comisiones (completar el siguiente cuadro):

Comisión	Día y horario	Docente a cargo	Ayudantes alumnos/Adscriptos
Lunes	9-13 Hrs y 14-18 Hrs	Ceballos Adriana Sánchez Diego Viotti Virginia	
Miércoles	9-13 Hrs y 14-18 Hrs	Montanaro Norma Chacon Carolina	Secchi Dante
Jueves	9-13Hrs	Morales Susana Caciva Ricardo	Secchi Candelaria Schiavone Agustina
Viernes	9-13 Hrs y 14-18 Hrs	Ceballos Adriana Romero Juan	

Infraestructura y equipamiento específico necesarios para las prácticas (cantidad de aulas para clases teórico-prácticas, cañón, etc.):

Equipamiento para el desarrollo de actividad teórica-práctica:

- Multimedia (equipo propio que posee de la cátedra)
- Equipamiento con sillones odontológicos en la zona de ex-cirugía. Planta baja lado izquierdo. (17 sillones). Actividad de 2 horas
- 7 aulas con capacidad de 25-30 alumnos para el dictado de la actividad audiovisual de 2 hrs.

### OBJETIVOS

Al culminar la formación práctica, el/la estudiante deberá:

- \* Aprender a reconocer lo normal de lo patológico de las estructuras que componen el ser humano como individuo.
- \* Aplicar los conocimientos adquiridos en las ciencias básicas, como Anatomía, Histología, Fisiología, Anatomía patológica, Microbiología y otras para la integración y correlación de los mismos.



- \* Saber identificar los cambios que las enfermedades y/o síndromes provocan sobre las estructuras normales, que componen el cuerpo humano por medio del examen semiológico.
- \* Saber observar, identificar los trastornos subjetivos experimentados por los pacientes, denominados Síntomas.
- \* Reconocer las manifestaciones objetivas, Signos, durante la comunicación con el enfermo.
- \* Desarrollar aptitudes para aplicar las diferentes técnicas y/o metodologías a partir de Semiotecnia, Semiografía, Semiogénesis y así construir a un diagnóstico de orientación topográfico.
- \* Saber realizar la recopilación de datos, Síntomas y Signos, que constituyen una Historia Clínica, reconociendo su valor como documento científico, investigativo, legal y administrativo.
- \* Desarrollar conductas que faciliten la comunicación: Odontólogo-Paciente.
- \* Escuchar e interpretar la problemática del enfermo, no solamente oír.
- \* Ser respetuoso, comprensivo, en un ambiente de privacidad.
- \* Ser un observador minucioso e inteligente del comportamiento del paciente
- \* Saber guiar el interrogatorio para una correcta anamnesis, biografía biológica y patológica del enfermo, sin caer en preguntas innecesarias y vulgares.
- \* Utilizar un lenguaje y tono respetuosos con el personal docente, compañeros, personal auxiliar y pacientes.

## CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

SEMANA	TEMA	METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA <sup>1</sup>	MODALIDAD <sup>2</sup>
<b>1</b>	SINTOMAS, SIGNOS Y SINDROMES	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>2</b>	SISTEMA ESTOMATOGNATICO	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>3</b>	HISTORIA CLINICA I	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>4</b>	HISTORIA CLINICA II (HERENCIA)	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>5</b>	SEMIOLOGIA DEL SISTEMA ENDOCRINO-METABOLICO	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>6</b>	SEMIOLOGIA DEL SISTEMA CARDIOVASCULAR Y RESPIRATORIO	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>7</b>	SEMIOLOGIA DE ENFERMEDADES INFECCIOSA	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>8</b>	SEMIOLOGIA DEL SISTEMA NERVIOSO Y OMA	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>9</b>	SEMIOLOGIA DEL SISTEMA DIGESTIVO Y RENAL	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>10</b>	PSICOINTELECTUAL	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>11</b>	SEMIOLOGIA DE DOLOR	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>12</b>	NUTRICION Y EDEMA	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>13</b>	EXAMEN FISICO GENERAL: ACTITUD-MARCHA CABEZAS Y FASCIES.	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>14</b>	SEMIOLOGIA DE CUELLO	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)



<b>15</b>	SEMIOLOGIA DEL SISTEMA LINFATICO	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>16</b>	SEMIOLOGIA DE LAS GLANDULAS SALIVALES	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>17</b>	SEMIOLOGIA DE LESIONES ELEMENTALES 1ª Y 2ª	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>18</b>	SEMIOLOGIA DE LOS SIGNOS VITALES: PULSO, PSA Y TEMPERATURA	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>19</b>	LABORATORIOS	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>20</b>	SEMIOLOGIA DE SINDROMES HEMORRAGIPAROS	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)
<b>21</b>	SEMIOLOGIA DE EMERGENCIA Y URGENCIAS EN ODONTOLOGIA	EXPOSICION Y RESOLUCION DE CASOS	Híbrida (H) o a distancia (AD)

<sup>1</sup>Exposición, demostración, resolución de casos clínicos, interrogación, seminarios, talleres, etc.

<sup>2</sup>Las posibles modalidades son: presencial remota (PR), híbrida (H) o a distancia (AD)

**ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS**

SEMANA	PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE <sup>1</sup>	METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA <sup>2</sup>	EVALUACIÓN <sup>3</sup>	MODALIDAD <sup>4</sup>
1	Unidad n ° 1. Audiovisual (2 Hr) Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
2	Unidad n ° 11. Audiovisual (2 Hr) Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
3	Unidad n ° 2 Audiovisual (2 Hr) Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes	<b>PRACT. EVALUATIVO UNIDAD ANTERIORES</b>	PF
4	Unidad n ° 4. Audiovisual (2 Hr) Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
5	Unidad n ° 3 Audiovisual (2 Hr) <b>Endocrino-cardiovascular</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
6	Unidad n ° 3. Audiovisual (2 Hr) <b>Respiratorio Enf infecciosas</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes	<b>PRACT. EVALUATIVO UNIDAD ANTERIORES</b>	PF
7	Unidad n ° 3. Audiovisual (2 Hr) <b>Nervioso Osteo-Mio-Artic</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
8	Unidad n ° 3. Audiovisual (2 Hr) <b>Digestivo-Renal</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
9	Unidad n ° 5. Audiovisual (2 Hr) <b>PSICOINTELLECTUAL</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF

10	Unidad n ° 6. Audiovisual (2 Hr) <b>DOLOR</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
11	Unidad n ° 9-10. Audiovisual (2 Hr) <b>Ex-Fisico-gral</b> <b>Cabeza</b> <b>Fascies</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
12	Unidad n ° 6,7,8 Audiovisual (2 Hr) <b>Dolor</b> <b>Nutrición</b> <b>Edema</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
13	Unidad n ° 9-10 Audiovisual (2 Hr) <b>EX-FIS.CABEZA-FASC</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
14	Unidad n ° 13 Audiovisual (2 Hr) <b>CUELLO</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
15	Unidad n ° 14 Audiovisual (2 Hr) <b>SISTEMA LINFATICO</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
16	Unidad n ° 12 Audiovisual (2 Hr) <b>GLAND. SALIVALES</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
17	Unidad n ° 15 Audiovisual (2 Hr) <b>LESIONES</b> <b>ELEMENTALES</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes	<b>PRACT</b> <b>EVALUATIVO</b> <b>Unidad 12,14 y 15</b>	PF
18	Unidad n ° 16 Audiovisual (2 Hr) <b>SIGNOS VITALES</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes		PF
19	Unidad n ° 17 Audiovisual (2 Hr) <b>LABORATORIO</b>	Demostración,		PF



	Práctica Clínica 2 (Hr)	Práctica con pacientes		
20	Unidad n ° 19 Audiovisual (2 Hr) <b>SÍNDROMES HEMORRAG</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Práctica con pacientes	<b>PRACT EVALUATIVO Unidad 16 y 17</b>	PF
21	Unidad n ° 19 Audiovisual(2 Hr) <b>Urgencias y emergencias en Odontología</b> Práctica Clínica 2 (Hr)	Demostración, Simulación sobre muñecos (RCP) Práctica con pacientes		PF

<sup>1</sup>La PRÁCTICA DE APRENDIZAJE exige al estudiante una toma de decisiones, conscientes e intencionales, respecto a la elección y coordinación de conocimientos, procedimientos y disposiciones actitudinales que necesita para cumplimentar una demanda de la tarea, dependiendo de las características del contexto de actuación propuesto. Es diferente a las actividades que están pautadas externamente en cuanto a requisitos de ejecución.

<sup>2</sup>Discusión de casos clínicos, prácticas con fantomas, prácticas clínicas con pacientes, demostración, seminarios, trabajos en grupo, prácticas en laboratorio, gamificación, mini-cex, talleres, etc.

<sup>3</sup>Indicar el o los momentos, durante los trabajos prácticos, en que se realizará evaluación sumativa.

<sup>4</sup> Las posibles modalidades son: presencial física (PF), presencial remota (PR), híbrida (H) o a distancia (AD).



## FECHAS TENTATIVAS DE PARCIALES

	FECHA
Primer parcial	18/05/2024
Segundo parcial	15/06/2024
Tercer parcial	5,7,8,9 Agosto 2024
Cuarto parcial	23,25 sept. 3 y 4 octub
Parcial de Promoción	30 sept 2, 10 y 11 Oct

## INFORMACIÓN ADICIONAL

<b>Cupo de profesionales asistentes</b>	<b>5 (cinco)</b>
<b>Cupo de ayudantes alumnos</b>	<b>5 (cinco)</b>
<b>Cupo de adscriptos*</b>	<b>5 (cinco)</b>

\* Máximo 6, de acuerdo a lo establecido en el reglamento.