



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00194867- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de prórrogas de designaciones interinas de personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, así como de prórrogas de licencias sin goce de haberes y prórrogas de designaciones interinas de docentes suplentes, y de docentes cuyo desempeño se remunerará con partidas derivadas de tales licencias, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación, según el caso, los Artículos 14 y 49 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, así como el Artículo 11 de la OHCD FFyH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que esta solicitud se funda en la necesidad de garantizar el ciclo lectivo 2026 y teniendo en cuenta la diversidad de situaciones registradas en la planta interina del Departamento, entre otras: cargos interinos concursables (partidas propias), cargos por promoción según Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014, pero que no se remuneran con partidas de la cátedra sino con partidas por licencias de otros docentes en otras cátedras y por lo tanto no se pueden concursar, cargos encuadrados en Art. 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014 y que deberán ser evaluados para ingreso a carrera docente, otros, de docentes para cuya designación se afectan partidas de docentes en licencia sin goce de haberes.

Que la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales señala que por decisión conjunta del Consejo Académico y la Coordinación de Profesorados, y tal como se consigna en el Calendario Académico 2026/2027 aprobado por RHCD-2025-356-UNC-DEC#FA, se elevarán por separado los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, así como encargos de cátedra a Profesores Adjuntos.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 30 de marzo de 2026 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, lo solicitado por la Secretaria de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico

de Cine y Artes Audiovisuales en los cargos y cátedras que se detallan a continuación, desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Materia	Observaciones
36.741		Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I	El concurso se tramita mediante expediente EX-2024-00104377- -UNC-ME#FA
50.143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
33.690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual	El concurso se tramita por EXP-UNC: 0055935/2015
54.417	FILIPPELLI, Nerina	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	El concurso de tramita por EX-2022-888850-UNC-ME#FA
43.788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	
51.053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual III	
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido II	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
	BADINI, Ana	Profesora		Incluido en el Cronograma trianual de

59.952	Laura	Asistente con dedicación simple	Sonido I	concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Guión I	
51.102	CANALIS, Silvina Soledad	Profesora Asistente con dedicación simple	Producción I: Ficción	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.368	TORTOSA, Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Dirección de Actores	
41.838	SEPPI, Diego Martin	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.934	RINERO, Lucía	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación.	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.582	ASSUSA, Gonzalo	Profesor Titular con dedicación simple	Sociología de la Cultura	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
35.289	SORRENTINO, Pedro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.281	SGRÓ, Juan Pascual	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
55.402	CURATITOLI, María Constanza	Profesora Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía II	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

		interino		
--	--	----------	--	--

ARTÍCULO 2°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Narrativa Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación como Directora Disciplinar
43.794	BRAVO, Carolina	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la cátedra de Dirección de Artes	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
43.788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1° de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesora Asistente con dedicación simple	Narrativa Audiovisual	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. ZABALLO, Guillermo Eduardo
		Profesor Ayudante A		Mientras dure la licencia sin goce de sueldo de la Prof.

46.477	CHECCHI, Pablo Martín	con dedicación semiexclusiva	Montaje I	YAYA AGUILAR, María Marcela en Montaje I. Se utiliza su cargo de Ayudante A simple más el proporcional liberado por la licencia de la docente mencionada.
49.949	LÓPEZ, María Flores	Profesora Adjunta a cargo con dedicación simple	Antropología Audiovisual	Con fondos del inciso 1 de la Facultad.
46.499	SCHÄFER, Ricardo David Tadeo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Mientras dure la licencia sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía concedida al Prof. GENERO, Pablo César en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando parte proporcional del cargo con vacante transitorio de la Prof. CÁCERES, Alicia.
57.720	FINELLI, Renata	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Parte proporcional de un cargo de Prof. Asistente simple en Introducción a los Estudios Audiovisuales
58.568	KENNY, Sofía Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando parte proporcional del cargo con vacante transitorio de la Prof. CÁCERES, Alicia.
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Utilizando parte proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo disponible en la cátedra.
51.973	FERNANDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Sonido I	Utilizando parte proporcional del cargo de Prof. Asociado semiexclusivo disponible en la misma cátedra.
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico
49.063	MAIZÓN, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Partida genuina.
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual III	Utilizando partida disponible de Prof. Titular simple de la misma cátedra, más un Adjunto simple Centro de Producción Audiovisual y parte proporcional del cargo de Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje I
59.848	ISOARDI, Daniel Fernando	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía II	Afectando proporcional de cargo adjunto simple disponible en la cátedra por licencia de Fierro.
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con	Fotografía II	Proporcional de vacante disponible en la cátedra.

		dedicación simple		
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CÁCERES, Carlos en la misma cátedra – Formarte.
44.904	VERGARA, Ana Carolina	Profesora Adjunta con dedicación simple	Dirección de Arte	Con fondos del inciso 1 de la Facultad.
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Mientras dure la licencia de la Prof. BRAVO, Carolina Mercedes en Taller de Realización Audiovisual
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Cargo vacante de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva RD-2026-19-UNC-DEC#FA
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva	Taller de Diseño de Sonidos	Se utiliza parte proporcional del cargo de Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra.
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunto a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Se utiliza proporcional del cargo de Prof. Titular de dedicación semiexclusivo de la cátedra. Carga anexa en la cátedra por su cargo de Directora Disciplinar del Dpto de Cine y AA.
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. BRAVO, Carolina.
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva a cargo	Taller de Iluminación y Cámara	Se utiliza proporcional del cargo de Asociado Semiexclusivo disponible en la cátedra
55851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Guión I	Se prevé incorporar en el cronograma de concursos

ARTÍCULO 4°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
				Cargo de	

49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Guion I	mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.499	SCHÄFER, Ricardo David Tadeo	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.973	FERNANDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Sonido I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
32.925	CÁCERES, Carlos	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Taller de Diseño de Sonidos	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía y dedicación en Sonido II. y cargo en gestión en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
49.063	MAIZÓN, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interino	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Titular con dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual III	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Ayudante A por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Asistente simple por concurso	Taller de Diseño de Sonido	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía de Directora Disciplinar del Dpto de Cine y AA.
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 5°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple.	Realización Audiovisual I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Asistente semiexclusivo disponible mediante RD 109/2017
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. SCHAFFER y la Prof. CÁCERES.
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. FERRINI, AYELÉN
59.846	FANTIN, Juan Francisco	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. FERNÁNDEZ TORRES.
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Titular Semiexclusivo disponible mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Asistente Semiexclusivo disponible mediante RD 109/2017
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la Licencia concedida a la Prof. CÁCERES, Carlos en Sonido II.
43.374	HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Profesora Asistente con dedicación simple	Técnica de Registro y Posproducción	Con partida correspondiente a inciso 1 de la Facultad
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Guión I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. TORTOSA en la misma cátedra.
59.778	OCHOA Adrian Matias	Profesor Asistente con dedicación simple	Guion I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. TORTOSA en la misma cátedra.

46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. YAYA AGUILAR en la misma cátedra.
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Asistente con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Parte proporcional de un cargo de Prof. Asistente simple en Introducción a los Estudios Audiovisuales
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Se financia con proporcional de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva disponible en la cátedra por RD-2025-580-UNC-DEC#FA
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia de la Prof. Bravo, Carolina en la misma cátedra
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. YAYA AGUILAR por su designación como Directora Disciplinar.
54.759	MURUA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Mientras dure la licencia concedida a PITTAU en la misma cátedra

ARTÍCULO 6°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
55.851	CURLETTO, Huego Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
52.370	TRIONI BELLONE,	Profesor Ayudante A con dedicación	Taller de Realización	Cargo de mayor jerarquía en la	Mientras dure su designación en un cargo de mayor

	Carlos Ignacio	simple interino	Audiovisual	misma cátedra	jerarquía en la misma cátedra
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y de Desarrollo Proyectos Audiovisuales	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 7°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia de la Prof. MAIZÓN en la misma cátedra
54.633	GARCÍA, Viviana Inés	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. PITTAU en la misma cátedra.
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CHECCHI, concedida en la misma cátedra.
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. CÁCERES, María Alicia en la misma cátedra.
55.851	CURLETTO, Huego Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. BRAVO.
60.577	RAGESSI, Federico Franco	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Diseño de Sonidos	Mientras dure la licencia del Prof. FANTIN en Sonido I.

ARTÍCULO 8°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Arte y Modernidad	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple interino	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 9°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesora Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia concedida al Prof. BULA en la misma cátedra.
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. GENTILI en la misma cátedra.
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CHECCHI en la misma cátedra.
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. DEL CANTO en la misma cátedra.
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CURLETTO.

ARTÍCULO 10: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 11: Designar por promoción al Prof. TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N° 52.370, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Montaje I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la licencia del Prof. Del Canto en la misma cátedra según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 12: Otorgar licencia al Prof. TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N° 52.370, en un cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Montaje I y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 13: Prorrogar la reducción de carga horaria a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143, de un cargo de Profesora Asistente de dedicación semiexclusiva a simple en la cátedra Sonido I desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo 30.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina de la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la reducción de carga horaria otorgada a VACA, Magalí otorgada en el artículo anterior.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 16: Prorrogar al Prof. SORRENTINO, Pedro Ernesto, legajo N.º 35.289, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra Historia del Cine y las Artes Audiovisuales, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana dispuesta en el Artículo 1º.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación por promoción del Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Leg.: 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Teoría Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la reducción de carga horaria otorgada al Prof. SORRENTINO en el artículo anterior.

ARTÍCULO 18: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Leg.: 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple por concurso en la materia Teoría Audiovisual, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 19: Asignar funciones docentes a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela, Leg.: 46.478, a cargo del "Taller de Realización Audiovisual" como carga anexa a su cargo de Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 20:
semiexclusiva en la materia Narrativa Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta el llamado a concurso que se tramita por EX-2025-00995144- -UNC-ME#FA y según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 21
Asistente con dedicación simple en la materia Narrativa Audiovisual mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 22: Designar a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg.: 44.752 en un cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Narrativa Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 mientras dure la licencia otorgada a la Prof. ROMANI en la misma cátedra.

ARTÍCULO 23: Promover al Prof. ISOARDI, Daniel Fernando, Leg.: 59.848 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía II desde el 1 de abril del 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante transitoria de un cargo de Prof. Adjunto con dedicación simple por licencia de FIERRO en la misma cátedra según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 24: Otorgar licencia al Prof. ISOARDI, Daniel Fernando, Leg.: 59.848, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Fotografía II mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 25: Promover a la Prof. GARCÍA, Viviane Inés, Leg.: 54.633 en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía II desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en cátedra según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 26: Otorgar licencia al Prof. GARCÍA, Viviana Inés, Leg.: 54.633 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Fotografía II mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 27: Designar al Prof. SEPPI, Diego Martín, Leg.: 41.838 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual IV desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando su cargo de Prof. de Ayudante A simple y su cargo de Prof. Asistente simple y con proporcional de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva disponible en la cátedra por RD-2025-580-UNC-DEC#FA, según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 28: Otorgar licencia al Prof. SEPPI, Diego Martín, Leg.: 41.838 en un cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Realización Audiovisual IV y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 29: Designar a la Prof. RINERO, Lucía , Leg.: 52.934 en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple en el Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, materias: Educación con Medios Audiovisuales (2°C), Tecnología Educativa (2°C) y Producción de Materiales Educativos (1°C) desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA y según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 30: Otorgar licencia al Prof. RINERO,, Leg.: 52.934 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 31: Designar a la Prof. BULA, Hernán Enrique, Leg.: 51.661 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en el Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, materias: Educación con Medios Audiovisuales (2°C), Tecnología Educativa (2°C) y Producción de Materiales Educativos (1°C), desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA y según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la designación a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.547 en un cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 mientras dure la licencia de Rinero, Lucía otorgada en el artículo 30°.

ARTÍCULO 33: Prorrogar designación a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.547 en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando

vacante disponible por la licencia otorgada a la Prof. RINERO en el artículo 25° y parte proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 34: Otorgar licencia a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.54 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 35: Designar a la Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894, en un cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 36: Otorgar licencia a la Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894 en su cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure su designación de cargo por gestión en la Secretaría de Vinculación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.

ARTÍCULO 37: Designar al Prof. BULA, Hernán Enrique, Leg: 51.661, en un cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA y mientras dure la licencia otorgada a la Prof .SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894 en la misma materia.

ARTÍCULO 38: Designar a la Prof. BRAVO, Carolina Mercedes, Leg: 43.794, en un cargo de Prof. Asociada con dedicación semiexclusiva en la materia Dirección de Arte desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 39: Designar a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752, en un cargo interino de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva en la materia Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando el cargo de Titular simple de la misma cátedra con inciso 1 y el cargo vacante de Prof. Adjunto con dedicación simple de TV5 Canal Escuela.

ARTÍCULO 40: Promover al Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico, Leg: 44.093, a un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo de la cátedra, mientras dure la licencia de Yaya Marcela, y un Prof. Asistente simple de Producción I: Ficción según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 41: Promover a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752,, a un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo de la cátedra, mientras dure la licencia de Yaya Marcela, y un Prof. Asistente simple del Centro de Producción por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 42: Otorgar licencia a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752 en su cargo de Prof. Asistente con dedicación simple en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure su designación dispuesta en el artículo por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 43: Promover al Prof. TORTOSA, Daniel Esteban, Leg.: 49.368, a un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual II desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando partida vacante disponible por RD-2026-19-UNC-DEC#FA y según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 44: Promover al Prof. DEON, José Matías, Leg.: 43.788 a un cargo de Profesor Ayudante con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual II desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando

partidas disponibles de dos cargos de Ayudantes A simple con licencias por artículo 2° en la misma cátedra y según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 45: Prorrogar la designación interina a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Leg.: 38.143, en un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido II desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 y mientras se resuelva su encuadre el artículo 73 del Convenio colectivo para los docentes de Instituciones Universitarias Nacionales Res. HCD 1222/2014 y Decreto 1246/2015, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS N.º 02/2017.

ARTÍCULO 46: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Leg.: 38.143, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso en Sonido II mientras dure la designación ordenada en el artículo anterior conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 47: Prorrogar la designación interina del Prof. CÁCERES, Carlos Esteban, Leg.: 32.925, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Sonido II mientras dure la licencia sin goce de haberes de la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, concedida en el artículo anterior.

ARTÍCULO 48: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. PITTAU, Natalia, Leg.: 49.511, en su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Fotografía II desde el 1 de abril de 2026 al 30 de septiembre de 2026 y mientras duren las condiciones de la licencia que la docente tramita en la oficina de Personal y Sueldos.

ARTÍCULO 49: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeñan en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	CENTRO y funciones	Observaciones
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Centro de Producción, para cumplir funciones de director	cargos no concursables
49.743	PUYG, Vanesa Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso, con funciones docentes en la cátedra de RAV III como Asistente con dedicación simple.	

ARTÍCULO 50: Las/os docentes designadas/os deberán concurrir a la oficina de Personal y Sueldos a los fines de completar documentación y todos/as los/as docentes mencionados/as deberán presentar a la Caja Complementaria de Jubilaciones y Pensiones del Personal de la Universidad Nacional de Córdoba copia de dicha resolución, vía correo electrónico a beneficios@cajajp.unc.edu.ar o en su defecto de manera presencial previa comunicación telefónica a los números 0351-153368726 y 0351-152880101 para solicitar turno, dentro del término de diez días a sus efectos.

ARTÍCULO 51: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y al Área de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TREINTA DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTISÉIS.

