



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00864375- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El pedido presentado por la Lic. Paola A. Brito DNI 28.234.620 alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “Mantera galería en la escena del arte contemporáneo argentino: f(r)icciones, ejercicios de resistencia y agenciamientos colectivos” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación del Dr. Eduardo Mattio como director y del Dr. Francisco Godoy como codirector de dicho proyecto respectivamente, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “f” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Paola A. Brito DNI 28.234.620, en el Doctorado en Artes, titulado “Mantera galería en la escena del arte contemporáneo argentino: f(r)icciones, ejercicios de resistencia y agenciamientos colectivos”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Dr. Eduardo Mattio como director y al Dr. Francisco Godoy como codirector de dicho proyecto respectivamente,

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar; incluir en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

