



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00795554- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido presentado por el Dr. Victor Nicolás Dominguez DNI 11.527.528 alumno del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en el que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “La serie pictórica 'Manos Anónimas' del artista Carlos Alonso: estudio semiótico y lectura psicoanalítica lacaniana.” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación del Dr. César Pablo San Emeterio como Director de dicho proyecto,

Y CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “F” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

Por ello;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el proyecto de tesis presentado por Dr. Victor Nicolás Dominguez DNI 11.527.528, en el Doctorado en Artes, titulado “La serie pictórica 'Manos Anónimas' del artista Carlos Alonso: estudio semiótico y lectura psicoanalítica lacaniana”.

ARTÍCULO 2°: Designar al Dr. César Pablo San Emeterio como Director de dicho proyecto.

ARTÍCULO 3°: Registrar en el Digesto electrónico de la Universidad; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, al doctorando y al docente designado. Cumplido, archivar.

