



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00123246- -UNC-ME#FA

VISTO

La propuesta de integración del Comité Evaluador de carrera docente para el Área Formación Docente en Artes, que tendrá a su cargo la evaluación de 2 (dos) Profesores Asistentes, del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes, cuyos concursos registran fecha de vencimiento entre el 1° de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, y

CONSIDERANDO:

Que la OHCS N° 6/2008 (TO RR N° 465/2017 y su modificatoria RR N° 1933/2018) y la OHCD FA N° 4/2014, rigen el proceso de renovación de las designaciones por concursos de los Profesores Regulares y Profesores Auxiliares.

Que se adjuntan los antecedentes académicos y profesionales de los y las integrantes docentes del comité y los certificados analíticos de estudiantes, egresados y egresadas.

Que en sesión ordinaria del día 13 de abril de 2026, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Proponer al Honorable Consejo Superior la conformación del Comité Evaluador del Área Formación Docente en Artes, que tendrá a su cargo la evaluación de 2 (dos) Profesores Asistentes, del Profesorado de Teatro de la Facultad de Artes, cuyos concursos registran fecha de vencimiento entre el 1° de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, con los siguientes integrantes:

| MIEMBROS | TITULARES | SUPLENTES |
|--|---|---|
| Profesores/as de la Facultad de Artes (Universidad Nacional de Córdoba) | 1°) YAZYI, Marina Yamila (Profesorados) | 1°) GIRAUDO, Livia Felisa (Departamento Académico de Música) |
| | | 2°) MARCHESINO, Cesar Diego (Profesorados) |
| | | 1°) ZLAUVINEN, Emilia |

| | | |
|--|--|---|
| | 2°) CIPOLLA, Fabricio Raúl (Departamento Académico de Teatro) | (Departamento Académico de Teatro) |
| | | 2°) IRAZUSTA, María Cecilia (Departamento Académico de Artes Visuales) |
| Profesores/as de la Universidad Nacional de Córdoba ajenos/as a la Facultad de Artes | TÁLAMO, María Florencia (Facultad de Lenguas- UNC) | 1°) BORTOLON, Mariela Andrea (Facultad de Lenguas- UNC) |
| | | 2°) BOSSIO, Claudia Rita (Facultad de Lenguas- UNC) |
| Profesores/as de otras Universidades Nacionales | SAN MARTÍN, Claudia Patricia (Universidad Nacional de Misiones) | 1°) FRAILE, Silvia Delia (Universidad Nacional de la Rioja) |
| | | 2°) KIRCHHEIMER, Mónica Susana (Universidad Nacional de las Artes) |
| Estudiantes | SALUTTO, Emilie Juliana (Profesorados) | 1°) SPINELLI ZABALETA, Ania Dianela (Profesorados) |
| | | 2°) FERNÁNDEZ UDRIZAR, Renzo Tiago (Departamento Académico de Teatro) |
| Veedores/as | JAIMES, María Belén (Departamento Académico de Teatro) | 1°) BERGER, Aldana (Departamento Académico de Teatro) |
| Egresados/as | | 2°) MANCILLA PEPICELLI, Paulina (Departamento Académico de Teatro) |

ARTÍCULO 2°: Registrar en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos y a la Coordinación de Profesorados. Cumplido, remitir al Honorable Consejo Superior a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TRECE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTISÉIS.

