

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

Nombre de la Propuesta: “Los malestares de la época: una mirada psicoanalítica”

Tipo de Actividad: Cursos de Extensión

Organizado en el marco del Programa de extensión Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos

Fundamentación General

Este curso de extensión surge como resultado de entrecruzamientos y reflexiones en las tres ediciones del *Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante* en la ciudad de Río Cuarto —espacio que ha convocado a un amplio público y ha puesto de manifiesto un sostenido interés por el psicoanálisis— con el propósito de consolidar la presencia del programa de extensión *Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos* en la ciudad de Río Cuarto. Por este motivo se presenta este espacio abierto, dirigido a todas aquellas personas interesadas en reflexionar sobre los malestares contemporáneos, las experiencias subjetivas y las situaciones de la vida cotidiana. La propuesta apunta a propiciar una reflexión que, lejos de ser cerrada o especializada, se encuentre orientada por las preguntas y necesidades que emergen en el presente, intentando comprender los malestares que atraviesa la sociedad.

Las enseñanzas de Sigmund Freud y Jacques Lacan constituyen una orientación fundamental para este abordaje que, en diálogo con otros discursos contemporáneos, permiten leer los fenómenos propios de nuestra época. Ambos autores no se desentendieron de su tiempo, sino que produjeron herramientas conceptuales que dotan al psicoanálisis de una notable plasticidad para interpretar los cambios culturales y las transformaciones en los modos de subjetivación.

En textos como *El malestar en la cultura* (1930) y *El porvenir de una ilusión* (1927), Freud avanza en una lectura de lo social a partir de los mismos conceptos que orientan la clínica, extendiendo el campo del psicoanálisis hacia la comprensión de los lazos sociales. Esta perspectiva conserva plena vigencia en la actualidad, en tanto permite interrogar el lugar del sujeto en una sociedad atravesada por el discurso científico y el discurso capitalista.

En esta línea, y retomando el planteo de Jacques Lacan (1953) —“que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época” (Lacan, J (2008 [1953]) “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”. Editores siglo XXI, Buenos aires, Pag 309.) — consideramos fundamental sostener una conversación entre el psicoanálisis y los malestares contemporáneos que se manifiestan en la ciudad. Se trata de promover una reflexión que, permita transmitir herramientas y abrir interrogantes

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

acerca de los modos de aprehender e interpretar el presente, acercándonos a la dinámica realidad. Para ello, se pretende la invitación a distintos profesionales de la ciudad (filósofos, periodistas, docentes) que permitan conversar con otros discursos, y poder así, contribuir con la creación de un espacio de diálogo que permita desplegar las diferentes posiciones, así como construir posibles aportes desde sus diferencias.

La época actual se encuentra marcada por la hiperconectividad y la centralidad de lo digital, dimensiones que atraviesan de manera decisiva la vida cotidiana. Ya Martin Heidegger en su texto “La época de la imagen del mundo” (1938), anticipaba un proceso en el cual lo moderno se configura como imagen, cuestión que hoy adquiere nuevas formas en la proliferación de redes sociales y en la primacía de lo visual. A su vez, asistimos a una aceleración constante del tiempo, caracterizada por la urgencia, la inmediatez y la transformación permanente. Los nuevos síntomas de nuestro siglo: la posición depresiva que asedia a las nuevas generaciones, el recurso a las adicciones, la presencia del discurso del odio en las redes sociales, feminicidios (como el caso Nora Dalmasso), entre otros; son nuestra brújula para poder abordar nuestra cultura contemporánea.

En este escenario se convive con avances significativos —en los planos tecnológico, científico y de derechos sociales—, pero también con profundas incertidumbres económicas, ambientales y subjetivas. En este sentido, Byung-Chul Han (2010) señala que el sujeto contemporáneo ya no se encuentra predominantemente oprimido por mandatos externos, sino por una autoexigencia de rendimiento que produce nuevas formas de malestar.

Frente a este panorama, se vuelve necesario interrogar: ¿qué formas adoptan hoy los síntomas? ¿Cómo se configuran los padecimientos subjetivos en este contexto? ¿Qué puede aportar el psicoanálisis, en articulación con otros discursos, para su lectura y abordaje a una comunidad que se encuentra atravesada por ello?

Este curso se orienta, entonces, a abrir un espacio de análisis y reflexión que implique una elaboración colectiva que permita pensar estas preguntas, promoviendo una participación de la comunidad y favoreciendo la construcción de nuevas lecturas sobre las problemáticas actuales.

Fundamentación del Carácter extensionista de la propuesta (máximo 500 palabras)

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

En su carácter extensionista, este curso está dirigido a toda la comunidad interesada—en una lectura crítica que nos oriente en las problemáticas contemporáneas, fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva constructiva del saber.

Surge a partir de los intereses, preguntas y problemáticas expresadas por el público participante del Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante realizado en la ciudad de Río Cuarto, donde se evidenció una marcada inquietud por pensar los malestares contemporáneos y sus formas de sufrimiento. Entre ellos, se destacaron temas como la sexualidad en jóvenes, la compulsión a la repetición en los vínculos amorosos y los efectos subjetivos del uso de la inteligencia artificial, entre otros. Cabe destacar que el Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante cuenta con tres ediciones en la ciudad de Río Cuarto: la primera, en 2023, titulada “Sexualidades”; la segunda, en 2024, “Algoritmos #parejaideal”; y la más reciente, en 2025, “¡Otra vez! ¿Cómo pude?”. En estos encuentros, distintos discursos han dialogado con el psicoanálisis, consolidando el ciclo como una actividad de referencia en la ciudad.

En este sentido, la propuesta busca dar continuidad a ese espacio de intercambio, ofreciendo herramientas que permitan abordar, desde una perspectiva psicoanalítica, las experiencias subjetivas de la época, en un lenguaje accesible y abierto a la participación de la comunidad en general

En este contexto, este curso se propone fomentar la participación activa de la comunidad en la construcción de nuevas formas de interpretar las problemáticas sociales contemporáneas, propiciando desde el psicoanálisis, un espacio que invite a adoptar una mirada crítica y constructiva, actualizando nociones psicoanalíticas y promoviendo la interrogación sobre los malestares actuales que fueron surgiendo en los encuentros anteriores. De esta manera, se busca poder atravesar muros y llegar al territorio, para que se puedan compartir y comprender los diversos problemas sociales que enfrenta la ciudad de Río Cuarto.

Como graduados de la Universidad Nacional de Córdoba, uno de los propósitos centrales de esta propuesta es afianzar el vínculo entre la universidad y la ciudad, posicionando a la Facultad de Psicología como un espacio activo de extensión en la comunidad, consolidando el compromiso social de la universidad con la comunidad, en este caso, con la ciudad de Río Cuarto. En este sentido, la iniciativa también se sostiene en el ejercicio de mi práctica como graduada de la UNC, en esta ciudad, donde se recogen de manera cotidiana los modos en que se expresan los malestares contemporáneos.

Objetivo/s General/es

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

Promover en la población una lectura crítica e interpretativa de las problemáticas presentes en la ciudad de Río Cuarto, a partir de una aproximación abierta a los conceptos fundamentales del psicoanálisis.

Objetivos Específicos

Fomentar la participación activa de los asistentes, propiciando la circulación de la palabra, la escucha y el intercambio de experiencias

Propiciar una lectura de los síntomas contemporáneos favoreciendo su comprensión como expresiones de malestares subjetivos y sociales.

Articular producciones culturales (cine, literatura y otras narrativas) como disparadores para el análisis y la reflexión colectiva.

Fortalecer el vínculo entre la Universidad Nacional de Córdoba y la comunidad de Río Cuarto, promoviendo la extensión universitaria como espacio de construcción conjunta de saberes.

Contenidos. Descripción analítica

Módulo I: Presentación y problemáticas contemporáneas

Presentación de la propuesta y modalidad de trabajo. Delimitación de las problemáticas actuales en la comunidad. El síntoma como modo de decir: primeras aproximaciones. El lugar del síntoma en el lazo social. Lectura de los malestares contemporáneos desde el psicoanálisis.

Módulo II: El inconsciente y sus manifestaciones

Introducción al concepto de inconsciente en Freud y Lacan. El inconsciente y su relación con la época. Formaciones del inconsciente: actos fallidos, lapsus y sueños. Diferencias entre acto fallido, pasaje al acto y acting out. (Se tomará como material de reflexión la serie “Estados de Furia” y “Black Mirror”). La agresividad en la teoría psicoanalítica y su actualidad.

Módulo III: Repetición, goce y adicciones

Se retoma de la 3° edición del Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante; *(Se desarrolló en la ciudad de Río Cuarto, en el Centro Cultural Leonardo Favio, la tercera edición del Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante el día 16 de octubre de 2025, con el título ¡Otra vez! ¿Cómo pude? Edición donde asistieron mas de 120 personas)* el concepto de repetición: “¡Otra vez! ¿Cómo pude?” La insistencia del síntoma y los límites del saber. Ejemplo serie “Vinagre de Manzana”. Las adicciones como

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

paradigma contemporáneo de la repetición. Lecturas psicoanalíticas de los consumos problemáticos. (Invitado a confirmar)

Módulo IV: Trauma y lazo social

El concepto de trauma en Freud y Lacan, sus reformulaciones actuales. El concepto de trauma en el discurso contemporáneo. Discursos de odio y su incidencia en la subjetividad. El lugar de los medios de comunicación en la producción de sentido. Se abordará el siguiente artículo periodístico: <https://www.pagina12.com.ar/839262-las-mil-muertes-de-nora-dalmaso/> Invitado a confirmar (medios de comunicación)

Módulo V: Imperativos contemporáneos y subjetividad

Paradojas de la satisfacción en la actualidad. Imperativo de goce y discurso capitalista. Consumos actuales y modos de subjetivación. Redes sociales: efectos en la construcción de la identidad. El impacto de las pantallas y lo virtual en niños y jóvenes. Bullying. Se tendrá en cuenta este artículo periodístico del diario de la ciudad: <https://www.puntal.com.ar/villa-valeria/a-traves-su-pasion-la-musica-pudo-superar-el-bullying-n210474>

Encuentro final: Cierre y evaluación

Espacio de elaboración colectiva. Articulación con los conceptos trabajados. Producción/reflexión final de los participantes. Evaluación de la experiencia.

Bibliografía de acuerdo a normas de referencias APA

- Byung-Chul Han (2010) "La sociedad del cansancio". Editorial Herder, Barcelona, España.
- Deffieux, J. P (2025) "La clínica del presente". Editorial Grama, Buenos Aires.
- Freud, S (2020 [1901]) Psicopatología de la vida cotidiana. Volumen VI. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Freud, S (2022[1921]) Psicología de las masas y análisis del yo. Volumen XVIII. Capítulos del VIII al XI. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Freud, S (2022 [1929]) El Malestar en la cultura. Volumen XXI, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993
- Heidegger, M (1986 [1938]) "La época de la imagen del mundo" en Caminos del bosque, Alianza editorial, Madrid España.

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

- Lacan J (2008 [1948] “La agresividad en psicoanálisis”. En Escritos I. Editores Siglo XXI, Buenos Aires.
- Lacan, J (2013 [1964]) El seminario de Jacques Lacan, Libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Laurent, É. (2014). “El analista ciudadano” en *Psicoanálisis y Salud Mental*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Naparstek, F y Sotelo, I (2025) “Freud y Lacan: una brújula para leer los síntomas contemporáneos”. Editorial Grama, Buenos Aires.
- Ordonez, P (2024) ¿Algo nuevo ante el trauma? Entrevistas para leer en post pandemia. Editorial UNC, Córdoba.
- Ubieta, J. R. (2016) Bullying. *Una falsa salida para los adolescentes*, Ned, Barcelona, 2016

Propuestas audiovisuales

- Alberti, C (2024) “El psicoanálisis hacia la juventud”. Conferencia dictada en el marco del XVI Congreso Internacional de Investigación y Practica Profesional de Psicología de la UBA, titulado “Aportes para una psicología del siglo XXI”. Extraído de: <https://www.youtube.com/watch?v=BKoWngGKpBE>
- Bruzzese, M (2025) “Las mil muertes de Nora Dalmasso”. Diario Pagina 12; Buenos Aires. 4 de Julio de 2025. Extraído de: <https://www.pagina12.com.ar/839262-las-mil-muertes-de-nora-dalmasso>.
- Laurent, E (2024) “El psicoanálisis como respuesta a lo real de hoy”. Conferencia dictada en el marco del XVI Congreso Internacional de Investigación y Practica Profesional de Psicología de la UBA, titulado “Aportes para una psicología del siglo XXI”. Extraído de: https://www.youtube.com/watch?v=OEolwW_RuMA
- Panella, L (2024) “A través de su pasión por la música, pudo superar el bullying”. Diario Puntal, Ciudad de Rio Cuarto. 29 de Enero de 2024. Extraído de <https://www.puntal.com.ar/villa-valeria/a-traves-su-pasion-la-musica-pudo-superar-el-bullying-n210474>

Evaluación:

La evaluación del curso, destinada a quienes soliciten certificación, se realizará en dos instancias complementarias. Por un lado, se requerirá una asistencia mínima del 80% de los encuentros. Por otro, se valorará un trabajo individual, donde los/as participantes deberán seleccionar alguno de los ejes, conceptos o categorías trabajadas en la clase e intervenir en el espacio plenario, promoviendo el diálogo y la reflexión colectiva.

Asimismo, el equipo responsable llevará a cabo reuniones periódicas de seguimiento, en las que se compartirán lecturas y espacios de formación, y se evaluará el desarrollo de los encuentros en función de distintos indicadores: nivel de

EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

ANEXO

convocatoria, participación de los/as asistentes, procedencia de los mismos, entre otros. Estas instancias permitirán introducir los ajustes necesarios en función de los objetivos propuestos.

Modalidad: Presencial Física

*Se dictará en la ciudad de Río Cuarto, sede del colegio de psicólogos Delegación Río Cuarto ubicado en la calle Constitución 934 2° piso.

Carga horaria: primero y tercero martes del mes, siendo de una hora y media (1:30hs) cada encuentro.

- Carga horaria de las actividades presenciales: (física o remota): 21 horas (21hs).
- Carga horaria de las actividades no presenciales:

Responsables de la Actividad

Responsable Académico

Nombre y Apellido	DNI
David Albano González	29.176.916

Responsable Administrativo

Nombre y Apellido	DNI
María Lucía Marich	32208030

Equipo Docente

Nombre y Apellido	DNI	Función	Horas
David González	29.176.916	Docente	1:30 hs
Lucía Marich	32.208.030	Docente	9 Hs.

Destinatarios. Destinado a estudiantes, profesionales y público en general interesado en la problemática y/o temática objeto de la propuesta.

Aranceles: Actividad Gratuita



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo_EX-2026-00275119- -UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.