



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00279333- -UNC-ME#FCC

VISTO

El EX-2026-00279333- -UNC-ME#FCC en el cual el Prof. Sebastián Horacio Gago solicita el Aval Institucional para el Encuentro Internacional *Memoria y Narrativas Visuales en América Latina: entre la exigencia de lo verdadero y las imaginaciones de futuro* a realizarse durante los días 14 a 16 de octubre de 2026 en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Y CONSIDERANDO:

Que el Encuentro será presencial bajo la modalidad híbrida de participación y es coorganizado por el proyecto de investigación Secyt-UNC “Las narrativas gráficas y visuales en la comunicación social contemporánea: medios, géneros, lenguajes y mercado” (grupo ECHA) y la Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS).

Que se centrará en la discusión y comunicación de resultados de investigaciones sobre narrativas visuales.

Que actualmente las imágenes representan una vasta cantidad de material para estudios interdisciplinarios y multidisciplinarios, lo que permite un diálogo más amplio entre diferentes campos de investigación académica, entre los que cobra relevancia los estudios en comunicación social.

Que el tema del encuentro, “Memoria y Narrativas Visuales en América Latina”, posiciona la imagen, especialmente las historietas, como un vector para debatir la memoria, tanto colectiva como individual.

Que las historietas y otras estructuras híbridas de significación, basadas en un lenguaje eminentemente visual, pueden asumirse como un lugar de memoria en la medida en que se transforman en un depósito de información, como un documento de archivo, que nos permite recordar el pasado y que en el caso de las historietas, pueden incorporar componentes autobiográficos y conmemorativos, dando como resultado una narrativa que también integra elementos de la memoria colectiva.

Que las imágenes pueden ser testigos, contener experiencias y contribuir a la construcción de una visión más amplia de las dinámicas sociales, políticas y culturales, tanto del pasado como del presente. Trabajar con la memoria a través de las imágenes también nos sitúa en el ámbito del patrimonio, donde la imagen puede transformarse en un elemento formativo de la identidad regional y nacional.

Que las historietas y otras narrativas visuales, son un medio de exploración de culturas no sólo como herencia o historia a representar, sino también como material narrativo capaz de estructurar mundos gráficos complejos y donde el humor, las emociones, la ficción y la realidad se entrelazan en torno a diversas temáticas sociales e identitarias.

La Asociación ASPAS ha invertido, desde hace unos años, en acciones de investigación con el objetivo de establecer intercambios con centros de investigación y espacios para la producción y preservación del cómic en

Europa y Latinoamérica y el Encuentro Internacional Memoria y Narrativas Visuales en América Latina forma parte de estas acciones, que buscan reunir a investigadores del campo de la comunicación social, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas, que tienen como objeto de interés a las narrativas visuales, a los fines de establecer intercambios de conocimientos y metodologías que enriquezcan la producción académica.

Que este encuentro académico, coorganizado entre ASPAS y el grupo ECHA, propone acciones interdisciplinarias, con la participación de investigadores de Argentina, Brasil y otros países, como una forma de derribar barreras nacionales e incrementar la producción de conocimiento basado en narrativas visuales.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

R E S U E L V E:

Artículo 1º: Otórgase Aval Institucional al Encuentro Internacional *Memoria y Narrativas Visuales en América Latina: entre la exigencia de lo verdadero y las imaginaciones de futuro* a realizarse durante los días 14 a 16 de octubre de 2026 en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, coorganizado por el proyecto de investigación Secyt-UNC “Las narrativas gráficas y visuales en la comunicación social contemporánea: medios, géneros, lenguajes y mercado” (grupo ECHA) y la Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS).

Artículo 2º: Protocolícese, notifíquese al interesado, dése amplia difusión. Oportunamente, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO A LOS VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTISÉIS.