

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA CULTURAL**

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

MUSEO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA UNC

### **ACTIVIDAD:**

PONENCIA: MUSEOS PARA EL DIÁLOGO REFLEXIVO Y EL ENCUENTRO.  
EL CASO DE ODONTOLOGÍA EN LA UNC.

A cargo de Prof. Dr. Esp. Marcelo A. Mazzeo, Prof. Dra. Catalina M. Francia, Sra. María Cecilia Petrini

Lunes 18 de mayo de 2026, 12,00 horas en la sala de lectura de la Biblioteca de la Facultad de Odontología (UNC). Acto seguido, los visitantes podrán firmar un pergamino testimonio en el que será inscripta la Proclama: "El Museo como Puente: Praxis, Salud y Pensamiento Plural", cuyo texto es el siguiente: En un mundo marcado por la fragmentación y el aislamiento, el Museo Histórico de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba (MFO) reafirma su compromiso con la Nueva Museología, asumiendo que nuestra función trasciende la custodia del patrimonio técnico para convertirnos en un foro de praxis reflexiva.

### **Declaramos que:**

1. La salud es un lenguaje común: Ante la división, el MFO propone la historia de las ciencias de la salud como un territorio de encuentro. El cuidado del otro es el valor universal que nos permite reconstruir el tejido social.
2. Defendemos la Diversidad del Pensamiento: Nos oponemos al relato único. Apostamos por una museología multivocal donde convivan las historias de las pioneras, los relatos de los estudiantes y la memoria de los trabajadores, integrando a los cuatro claustros —docentes, nodocentes, estudiantes y egresados— en una construcción democrática y plural.
3. El Territorio es nuestro Museo: Nuestra misión no termina en las paredes de la Ciudad Universitaria. Llevamos la universidad al barrio y el barrio a la universidad, entendiendo que el diálogo genuino solo ocurre cuando el conocimiento se democratiza y se pone al servicio de la equidad.
4. Innovación con Rostro Humano: Abrazamos la Inteligencia Artificial y la Realidad Virtual no como fines en sí mismos, sino como herramientas para ampliar la accesibilidad, la empatía y la reflexión crítica. La tecnología debe ser el puente, nunca el muro.
5. Utopía en Acción: Reconocemos que el camino entre la realidad presupuestaria y la utopía social se recorre con gestión ética, transparencia y,

sobre todo, con el compromiso humano de quienes creemos que un museo vivo es una herramienta de paz y transformación social.

Desde la Córdoba Reformista, invitamos a la comunidad internacional a pensar al museo no como un espejo del pasado, sino como un lente para proyectar un futuro más humano, diverso y unido.

### **ACTIVIDAD CULTURAL:**

A continuación, se presentará en la plaza seca de la Facultad, el Ballet de Danzas Folclóricas José Hernández sucursal Villa Giardino, dirigida por el Prof. Rudolf Lezcano, este grupo de Danzas Folklóricas "Misky Mayu", cuyo nombre significa "Río dulce que muere y renace, trayendo consigo las riquezas perdidas", nació en el año 2014 en nuestro querido pueblo de Villa Giardino.

A lo largo de su trayectoria, el ballet ha llevado con orgullo nuestras danzas a distintos escenarios. Este año, tuvo el honor de participar en el festival de Pre Cosquín, representando nuestras raíces y tradiciones.

En esta ocasión, presenta un cuadro estilizado que recorre distintas expresiones de nuestro folklore, incluyendo zamba, chacarera, tuaj y una fantasía de boleadoras, poncho y malambo.

Hoy se presentan los profesores del ballet:

Candela Tobares, Agustín Romero, Azul Romero y Santino Luna.