

**TALLER DE PROBLEMÁTICAS ACTUALES**  
**Licenciatura en Psicología – Plan de Estudios 2021**  
**“CLÍNICA CON LAS IDENTIFICACIONES”**

**DOCENTE A CARGO:** Roberto Sabán

**AÑO LECTIVO:** 2026

**CARGA HORARIA:** Semestral (50 hs.)

**CORRELATIVAS:** Sistemas Psicológicos Contemporáneos, Psicoanálisis y Psicopatología aprobadas al momento de la inscripción.

**CICLO:** Superior

**RESUMEN**

El seminario abordará el concepto de Identificación para el psicoanálisis. En una lectura apresurada de los textos freudianos se apela al texto princeps de Sigmund Freud "Psicología de las masas y análisis del yo" para hacer referencia al concepto desconociendo que el trabajo del maestro en ese texto fue reagrupar desarrollos anteriores y abrir a un campo de discusión sobre la idea mas que a una delimitación clara del concepto.

Desarrollos post freudianos han tomado el tema generando posiciones encontradas al respecto que han marcado el trabajo clínico de los psicoanalistas en diferentes épocas históricas. No pueden dejarse sin mencionar los trabajos de Jacques Lacan sobre la cuestión que nomina "La Identificación" el curso que dictara en los años 61/62.

Este seminario propone el recorrido por textos de Sigmund Freud que hacen a la delimitación del concepto "Identificación" a la vez señalar la agudeza del mismo ya que en su estudio nos veremos obligados situarnos en un campo de discusión sobre conceptos claves para el psicoanálisis tales como: "lo primario", "el deseo", "el objeto", "transferencia" cuya definición hace a una toma de posición en el trabajo clínico.

Además se recurrirá a la topología, original recurso presentado por Jacques Lacan, para cuestionar los desarrollos de los psicoanalistas post freudianos sobre el tema señalando el peligro de cerrar la operatividad del concepto y convertirlo en una mera definición psicológica.

El objetivo central del seminario, entonces, será realizar un recorrido por algunos textos del psicoanálisis que permitan delimitar claramente "La Identificación" por fuera de toda posición psicológica donde la idea quede reducida a una mera apropiación yoica lo que no será sin efectos en la clínica.

**FUNDAMENTACIÓN**

El concepto de identificación tiene un largo desarrollo en la conceptualización Freudiana. La bibliografía post freudiana y la rutinización del término han llevado a concebirlo como imitación, empatía, a una suerte de psicologización del concepto donde lo que se identifica queda reducido a **lo mismo**.

Será Jacques Lacan quien en su seminario de 1961/62 se encargue de señalar en su relectura del concepto que el camino de Freud, a diferencia de lo planteado por sus seguidores, fue el de ir a la búsqueda de lo imprevisible, lo heterogéneo, la pura diferencia, **el Otro**.

**ANEXO II**

Además planteará que el indiscriminado uso del concepto parece llevarnos a dirigir la atención hacia el yo en una idea ingenua del concepto establecida en términos de introyecciones y proyecciones. Así a las clásicas ideas sobre que un sujeto toma objetos de exterior para interiorizarlos o que expelle desde sí ciertos aspectos negativos para ubicarlos afuera responde con planteos topológicos donde la dupla adentro/afuera pierde todo su valor.

En 1921 Freud presenta su texto "Psicología de las Masas y Análisis del yo", en él presenta un modelo para la comprensión del mecanismo de las identificaciones sostenido en el análisis de la conformación del yo proponiéndose para el análisis los efectos en dos masas artificiales: el ejército y la iglesia.

Contrariamente a lo esperado, sostenido en la vulgarización de la lectura freudiana, no se encuentra allí el planteo de una unificación del concepto, se trata más bien de un reagrupamiento de procesos presentados por Freud con anterioridad. Una lectura con prisa de los textos freudianos ha llevado a que se lo considere el único texto de referencia para el análisis del tema propuesto.

Es intención de este seminario destacar que las ideas no son bastardas, se soportan en una red lógico conceptual. En tal sentido se propone llamar la atención de los asistentes en cuanto al camino de aproximación de Freud al concepto y a la utilización del mismo, pues como lo hizo con muchos otros, diremos que el maestro vienes comenzó hablando de múltiples maneras sobre identificaciones antes de intentar una delimitación del término. La lectura del texto al que se hace mención más arriba, más que definiciones o delimitaciones abre un "campo de discusión" donde otros conceptos claves del psicoanálisis están implicados tales como: "lo primario", "deseo", "lengua", "objeto" "transferencia" y de cuya consideración surgirá una posición con efectos indudables en la clínica.

Se trata de poner en cuestión una difusión "generalista" de los textos freudianos y cierto modelo de psicoanálisis que parece haber agotado el estudio del tema abierto por Freud en la referencia obligada a la constitución subjetiva y a dos masas artificiales como son el ejército y la iglesia sin ponerlo en movimiento dentro mismo de nuestra práctica para preguntarnos por fenómenos de masa que podría promover el analista desde lo que Jacques Lacan denominó "horror al acto".

**OBJETIVOS GENERALES**

- Que el estudiante pueda situarse en la teoría psicoanalítica de las identificaciones, considerando las mismas como un proceso inconsciente cuyos efectos serán verificables en el yo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que el estudiante pueda realizar un recorrido por los textos claves freudianos que dan lugar a la producción del concepto.
- Que el estudiante pueda lograr un reconocimiento de los significantes claves en la obra freudiana a partir de los cuales Jacques Lacan realiza su recorte sobre el tema.
- Proponer una aproximación a la topología y los usos que Jacques Lacan hace de la misma.
- Partiendo de la propuesta de Jacques Lacan sobre el "horror al acto del analista" y la promoción del "fenómeno de masa" por parte del analista hacer lugar a las preguntas ¿qué hace un analista en su trabajo?, ¿qué ea analizar?, ¿cuál es el lugar del analista en una análisis?

## **CONTENIDOS**

El presente seminario se desarrollará desde tres unidades. Una primera que hace a los caminos de aproximación de Freud, una segunda de delimitación del campo de problemas y una tercera con los recortes de Jacques Lacan sobre el tema en el Seminario IX de su enseñanza.

### **I. Los caminos de aproximación de Sigmund Freud**

Se trata de presentar a los alumnos la red lógico conceptual de aproximación al concepto. Se señalará que la identificación acompaña la producción freudiana desde el inicio.

#### **A) Correspondencia Freud-Fliess:**

El mecanismo de la formación de síntomas. Presencia de la lengua desde los comienzos de la producción freudiana en la constitución de síntomas.

Los rasgos "novelescos" de toda formación de síntomas.

La identificación neurótica como una identificación novelesca.

El deseo sexual como el actor protagónico de esta novela de pulsiones y defensas. El desgajamiento del yo y la identificación como la alternativa de develármelo de esta situación.

#### **B) La interpretación de los sueños:**

El anudamiento de síntomas y sueños. El sueño de "la Bella Carnicera" paradigma de la forma de presentación de las preguntas de todo sujeto: borradas y figuradas por el juego de las Identificaciones.

#### **C) El "fracaso" de Dora:**

La identificación como un proceso primario. Su diferencia de toda conceptualización psiquiátrica de imitación de personas o comportamientos histéricos.

La consideración de la identificación en la transferencia: la identificación de Freud con los objetos fantasmáticos de la transferencia de Dora. El lugar del analista un objeto sometido a los recortes del significante.

#### **D) Psicopatología de la vida cotidiana: identificación y sublimación**

El intercambio simbólico: una nueva comunidad entre sujetos.

El chiste: un nuevo destino para los deseos reprimidos. Nuevo curso generador de una comunidad entre sujetos, denunciada por la risa.

La sublimación en relación con la identificación como productora de la mutación subjetiva.

### **II. Delimitación del campo de problemas**

#### **E) Lo primario. Identificación primaria/represión originaria. El Objeto**

La sexualidad infantil: La teoría de la incorporación. La pulsión oral canibalística y la incorporación como prototipo de identificación. La propuesta de Abraham y la postura freudiana: el sujeto del deseo y la elección de objeto.

F) Leonardo

La puesta a prueba de la relación identificación -elección objetal. Su evidencia en el fantasma.

G) Tótem y Tabú - Juanito

La identificación totémica: una posibilidad que la identificación neurótica no permitía. El ideal paterno.

H) Duelo y melancolía

La identificación melancólica: una falla en la identificación. Objeto de duelo, de amor y de deseo.

I) Psicología de las Masas...

El Problema de la identificación "primaria". Freud y su pregunta por los orígenes. Las identificaciones **a rasgo**: las neuróticas, la identificación "del internado". La identificación social y los celos, perlaboración de la identificación totémica.

J) Análisis del yo

Las "primeras" identificaciones: objeto vs ello. Desexualización, identificación, sublimación.

**III. Aporías freudianas. Jacques Lacan**

Presentación del seminario IX "La Identificación"

K) Las aporías freudianas. Identificación del Rasgo Unario

El einziger zug. En S.Freud, en J. Lacan. El estadio del espejo". Proyección e Introyección, la singularización de la experiencia. El nombre propio.

L) Teoría del significante

El significante: lo que los otros no son., La pura diferencia. La identificación no es hacer "mismo". Las trampas del lenguaje que hacen que A=A.

M) La Topología Lacaniana

Principios generales de topología.  
La relación Sujeto/objeto  
El Toro. Vacíos de la demanda y el objeto a.  
Los dos toros encadenados. El sujeto y el Otro.  
El Cross Cup y el agujero.  
El Ocho interior Transferencia y demanda.  
El "oscuro dios interior" y la promoción de identificaciones.  
El analista entre el amor de transferencia y la promoción de identificaciones como fin de análisis  
¿Qué es analizar? ¿Dónde está el analista en un análisis?

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria

#### a) Unidad I: Los caminos de aproximación

Freud Sigmund:

- Cartas a Wilhem Fliess (1887-1904) Ed. Amorrortu Obras Completas Tomo 1. Bs. As. 1986.
- Psicoterapia de la Histeria (Op. Cit)
- Sobre el mecanismo psíquico del fenómeno histérico. Partes I y II (Op. Cit)
- La interpretación de los sueños. (Op. Cit).
- Fragmento de análisis de un caso de histeria (Op.Cit)
- Psicopatología de la vida cotidiana (Op. Cit)

#### b) Unidad II: Delimitación del campo de problemas

Freud Sigmund:

Tres ensayos de teoría sexual (Op. Cit)

Pulsiones y destinos de pulsión. (Op.Cit)

Introducción del Narcisismo. (Op. Cit)

Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. (Op. Cit)

Tótem y Tabú (Op.Cit)

El Caso Hans (Op.Cit)

Psicología de las Masas y Análisis del yo (Op. Cit)

El Yo y el Ello. (Op. Cit)

#### c) Aporias freudianas. Jacques Lacan

Lacan Jacques:

- Seminario "La Transferencia" Clases del 7/6/61 y 21/6/61. Versión EFBA. Traducción Ricardo Rodríguez Ponte.
- Seminario "La Identificación" Inédito. Versión EFBA. Traducción Ricardo Rodríguez Ponte.
- Seminario Los Cuatro Conceptos Fundamentales. Ed. Paidós 1993.
- Escritos I: El estadio del espejo como formador del yo. Ed. Siglo XXI BsAs. 1985.

### Bibliografía complementaria

- Las Identificaciones. Confrontación de la Clínica y de la teoría de Freud a Lacan. Ed. Nueva Visión 1988
- Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis. Ed. Paidós Barcelona 1996.
- "El clivaje del sujeto y su identificación" en Silicet. París. 1970.
- Saban Roberto "Las Identificaciones" Editorial Brujas, Córdoba 2004
- Kuri Carlos "La identificación, lo originario y lo primario una diferencia en la Clínica"

## **METODOLOGÍA**

**Régimen de Cursado:** Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

**ARTÍCULO 15°:** *Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.*

**ARTÍCULO 16°:** *Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.*

**ARTÍCULO 17°:** *Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas si la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.*

**ARTÍCULO 18°:** *Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.*

**ARTÍCULO 19°:** *Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.*

**ARTÍCULO 20°:** *Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición*

### **Modalidad de dictado de clases**

	<b>MODALIDAD DE CLASES</b>	
	<b>Teórico-prácticas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>Responsable de las mismas</b>	Docente a cargo	No prevé
<b>Técnicas</b>	Articulación teórico-práctica de casos clínicos, con desarrollo sobre temas del programa	
<b>Frecuencia</b>	Semanal	
<b>Horas de duración</b>	3 hs	
<b>Obligatoriedad / Presencialidad</b>	80% de presencialidad obligatoria	

## **Modalidad de evaluación**

### **Evaluaciones parciales:**

1 Evaluación escrita a desarrollar, individual.

1 entrega de avance de monografía grupal, con temática del programa asignada por el docente a cargo.

**Evaluación final:** entrega final de monografía grupal y defensa oral de la misma en un coloquio público con la presencia de todos los inscriptos, generándose así una instancia de debate y aprendizaje, en la exposición y defensa de lo producido

### **Criterios de evaluación de las evaluaciones parciales y final:**

- Pertinencia conceptual
- Articulación teórico-práctica entre elementos del programa
- Redacción clara y coherente
- Correcta ortografía y aspectos formales.

**Modalidad de evaluaciones prácticas, parciales y finales:** Los alumnos deberán realizar una monografía grupal cuyo tema será a elección entre tres temas que se propondrán al finalizar el curso. Con posterioridad esa monografía deberá ser defendida en un coloquio público con la presencia de todos los inscriptos, generándose así otra instancia de debate y aprendizaje, en la exposición y defensa de lo producido con sus pares.



Universidad Nacional de Córdoba  
2026

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** Anexo II - Saban 2026-1s Programa Plan 21

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.