



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución**

**Número:**

**Referencia:** EX-2026-00334498- -UNC-ME#FCS

---

**VISTO:**

La solicitud presentada por el Director de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas con el fin de designar el tribunal que evaluará la tesis presentada por el estudiante Ariel Enrique Dávila, DNI 18548243, titulada: “Agencias materiales y técnicas en la poética de la puesta en escena de ‘Agamenón, volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo’, de Rodrigo García, dirigida por Sergio Ossés”, dirigida por la Dra. Daniela Martín y la codirección de la Dra. Anahí Ré, y

**CONSIDERANDO:**

Que se ha propuesto para integrar el tribunal de tesis a lxs profesorxs: Cipriano Arguello Pitt, Mónica Berman y Darío Sandrone como miembros titulares y a lxs profesores: Verónica Aguada Berteá, Andrés Belfanti y Guadalupe Suarez Jofre como miembros suplentes.

Que todxs los profesorxs reúnen los requisitos exigidos por la Res. 358/16 del HCS.

Por ello,

**EL DIRECTOR  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como miembros del tribunal de tesis de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas, titulada: Agencias materiales y técnicas en la poética de la puesta en escena de ‘Agamenón, volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo’, de Rodrigo García, dirigida por Sergio Ossés de Ariel Enrique Dávila, DNI 18548243; a lxs profesorxs: Cipriano Arguello Pitt, Mónica Berman y Darío Sandrone como miembros titulares y a lxs profesores: Verónica Aguada Berteá, Andrés Belfanti y Guadalupe Suarez Jofre como miembros suplentes.

**ARTÍCULO 2º:** Notificar al Despacho de Alumnos del CEA-FCS, a la carrera y al estudiante lo dispuesto.

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar, publicar, comunicar y archivar.

