



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2026-00301657- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones, cargas anexas y encargos de cátedra (para docentes adjuntos concursados e interinos) del personal docente del Departamento Académico de Teatro, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2026, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto por el Reglamento de Actividades Docentes de la Facultad de Artes, OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA.

Que se excluye en este pedido el desempeño de docentes a cargo de asignaturas como atención desde sus cargos concursados, ya que constan en sus designaciones por concurso.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 11 de mayo de 2026, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Disponer que los/as siguientes profesores/as del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro que se indican, como complementación de funciones de la actividad anual del cargo y asignatura donde el/la docente fue designado/a, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo del 2027:

ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO DE TEATRO DE CÓRDOBA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Teatro Occidental.

CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael, Legajo N° 37.908 para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO ELECTIVO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Dirección.

JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Titular en SEMINARIO ELECTIVO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple en Actuación en Cine y TV.

MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Introducción a la Teatrología.

SAJEVA, Maura Jorgelina, Legajo N° 42.952, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TEATRO OCCIDENTAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente I.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Problemáticas del Teatro y la Cultura.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asociada en la cátedra ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva en Introducción a los Estudios Teatrales (Curso de Nivelación).

SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894 para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES para las carreras Licenciatura en Teatro (RM 1857/14 y RM 895/18), Licenciatura en Composición Musical (RM 268/15), Licenciatura en Dirección Coral (RM 481/12) y Licenciatura en Interpretación Instrumental (RM 328/15), como complementación de funciones de su cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple interina en la misma materia, a los fines de dictar en contra semestre la asignatura, en virtud de la cantidad de estudiantes de primer año.

ARTÍCULO 2°: Disponer que las/os siguientes profesores/as del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes como carga anexa en los espacios curriculares obligatorios, en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, que se indican y con sus respectivos cargos, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027:

AGUADA BERTEA, Verónica Daniela, Legajo N° 47.779, para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra DIRECCIÓN en el primer cuatrimestre como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

AGUADA BERTEA, Verónica Daniela, Legajo N° 47.779, para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra TEXTO TEATRAL como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

ALTAMIRANO, Ivana Verónica, Legajo N° 47.348, para cumplir funciones de Profesora Titular en el TALLER DE TRABAJO FINAL de la Licenciatura en Teatro como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente III y Residencia: Nivel Inicial y Primario del Profesorado de Teatro.

JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre como Profesora Adjunta en Dirección de Actores de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Actuación en Cine y Tv de la Licenciatura en Teatro.

DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales.

MAFFEI, Daniel Alejandro, Legajo N° 41.785, para cumplir funciones de Profesor Titular en el Seminario de Práctica Escenotécnica de la Tecnicatura en Escenotecnia como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Iluminación.

MENDIZÁBAL, Lilian Isabel, Legajo N° 37.438, para cumplir funciones de Profesora Titular de la cátedra

ESCENOTECNIA III como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación exclusiva en Escenotecnia II.

MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, para cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular de la cátedra SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Seminario de Organización y Gestión del Departamento Académico de Música.

SERRA, Mariel Amanda Isabel, Legajo N° 35.452, para cumplir funciones en el primer semestre de Profesora Adjunta a cargo del SEMINARIO DE FONIATRÍA de los Profesorados de la Facultad como carga anexa a su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva de la materia Voz y Lenguaje Sonoro.

SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, para cumplir funciones de Profesora Titular en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, para cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de la materia Dirección de Actores de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 3°: Disponer que las siguientes docentes se desempeñen a cargo de las asignaturas en las que están designadas como Profesoras Adjuntas por concurso o interinas, según se detalla a continuación, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027:

BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, en Diseño Escenográfico I -concurada-.

COUSIERS, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524, en Escenotecnia I -concurada-.

SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo: 34.894, en Taller de Investigación en Artes -interina-.

RUIZ, Ana Eloisa, Legajo N° 36.474, en Taller de Composición y Producción Escénica I -concurada-.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Teatro y Música, a la Coordinación de Profesorados, a las Áreas de Asuntos Académicos y de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A ONCE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTISÉIS.