



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Acta Firma Conjunta Especial**

**Número:**

**Referencia:** ACTA 3° - 2026

---

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Sesión Ordinaria

30 de marzo de 2026

ACTA N° 3

PRESIDENCIA DE LA SEÑORA DECANA, Lic. MARÍA ALICIA CÁCERES

Secretaría a cargo de la señora Secretaria de Consejo, Dra. Sofía G. Menoyo y de la Lic. Gabriela M. Rizzo Centeno.

CONSEJEROS PRESENTES:

PROFESORES: SGAMMINI, Marcela; ROMANO, Carolina; RESTIFFO, Marisa; JACOBO MÓNICA; MOSCONI, Gabriel; TORO, Luis; ALEGRET, Mauro; ALESSIO, Guillermo;

ESTUDIANTES: QUER GUASTELLA, Carmela; VÁZQUEZ, Pablo; PLEVICH, Josué; ÁVILA CUELLAR, Leonardo; CONQUERO, Lucía;

EGRESADOS: JAIRALA, Ignacio;

NODOCENTES: CALCAGNO, Leonela;

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE ARTES

Decana: Lic. María Alicia Cáceres

Vicedecano: Esp. Lucas Di Pascuale

TITULARES:

Profesores titulares

SGAMMINI, MARCELA VALERIA

SUÁREZ, VICTORIA INÉS

ROMANO, CAROLINA

Profesores adjuntos

RESTIFFO, MARISA GABRIELA

JACOBO, MÓNICA EUGENIA

MOSCONI, GABRIEL

Profesores auxiliares

TORO, LUIS EDUARDO

ALEGRET, MAURO ALEJANDRO

HERNANDEZ, ALEJANDRA FABIANA

Nodocente

CALCAGNO, LEONELA DESIRÉE

Egresados

JAIRALA, IGNACIO

MONTENEGRO, MARÍA PILAR

Estudiantes

SORZINI VIDELA, SANTIAGO ANDRÉS

VAZQUEZ, PABLO YAMIL

PLEVICH, JOSUÉ

ÁVILA CUELLAR, LEONARDO ÁNGEL

CONQUERO, LUCIA ALDANA

VIDARTE, YAMIL

SUPLENTES:

Profesores titulares

PÉREZ, SANTIAGO

TOLOSA, JUAN CARLOS

KLIMOVSKY, PEDRO ALBERTO

Profesores adjuntos

YONAHARA, SERGIO MARTÍN

IRAZUSTA, MARIA CECILIA

Profesores auxiliares

DE LA PRECILLA, FABIOLA CLAUDIA

MARTÍN, DANIELA

ALESSIO, GUILLERMO ANTONIO

Nodocentes

PÉREZ, MARÍA VERÓNICA

Egresados

POGGI, ALEXANDRO

TORRES, JOAQUÍN

Estudiantes

QUER GUASTELLA, CARMELA ANDREA

CASAS RAVELO, MARTINA

GUTIÉRREZ ORTEGA, ANGELA HUILÉN

CARDOZO, QUIMEY MALEN

RODRIGO, VICTORIA

SUMARIO:

I- ACTA N° 2 de 9 de marzo de 2026 y Boletines. **Pág. 5.**

II- ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES. **Pág. 6.**

III- ASUNTOS CON DESPACHO DE COMISIONES. **Pág. 7.**

IV- ASUNTOS A TRATAR. **Pág. 16.**

*-Es la hora 13.07*

I.

ACTA. BOLETINES

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- Buenos días a todos, damos comienzo a la sesión ordinaria N° 3 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes. La fecha es 30 de marzo de 2026.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Voy a tomar asistencia. ¿Sgammini, Marcela?

CONS. SGAMMINI.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Suárez, Victoria? Ausente. ¿Tolosa, Juan? Ausente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Romano, Carolina?

CONS. ROMANO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Restiffo Marisa?

CONS. RESTIFFO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Jacobo Mónica?

CONS. JACOBO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Mosconi, Gabriel?

CONS. MOSCONI.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Toro, Luis?

CONS. TORO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Alegret, Mauro?

CONS. ALEGRET.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Hernández, Alejandra? Ausente. ¿Guillermo, Alessio?

CONS. ALESSIO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Calcagno, Leonela?

CONS. CALCAGNO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Jairala, Ignacio?

CONS. JAIRALA.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Montenegro, María Pilar? Ausente. ¿Torres, Joaquín? Ausente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Sorzini Videla, Santiago? Ausente ¿Quer Guastella, Carmela?

CONS. QUER GUASTELLA.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Vázquez, Pablo?

CONS. VÁZQUEZ.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Plevich, Josué?

CONS. PLEVICH.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Ávila Cuellar, Leonardo?

CONS. ÁVILA CUELLAR.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Conquero, Lucía?

CONS. CONQUERO.- Presente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- ¿Vidarte, Yamil? Ausente. ¿Rodrigo, Victoria? Ausente.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- 1.- Se da cuenta del Acta N° 2 correspondiente a la sesión ordinaria del día 9 de marzo de 2026, que se deja en Decanato por el término reglamentario de 5 días hábiles pasado lo cual si no se formulan observaciones se dará por aprobada.

Se da cuenta de:

2.- Boletín Electrónico N° 6 con fecha 12 de marzo de 2026.

3.- Boletín Electrónico N° 7 con fecha 16 de marzo de 2026.

4.- Boletín Electrónico N° 8 con fecha 16 de marzo de 2026.

5.- Boletín Electrónico N° 9 con fecha 19 de marzo de 2026.

6.- Boletín Electrónico N° 10 con fecha 26 de marzo de 2026.

7.- Boletín Electrónico N° 11 con fecha 30 de marzo de 2026.

II.

#### ASUNTOS SOBRE TABLAS. SOLICITUDES

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se solicita autorización para el tratamiento sobre tablas de los Asuntos de N° 20 al N° 29 y del N° 33 al N° 35. Se solicita que vuelvan a Comisión el Asunto N° 30, el Asunto N° 32 y en Asunto N° 36. Se solicita que se retire del orden del día el Asunto N° 31. ¿Hay algún asunto más que se quiera incorporar sobre tablas?

SRA. DECANA (Lic. Alicia Cáceres).- En consideración.

-Se vota y es **APROBADO**.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se solicita autorización para el tratamiento en bloque del Asunto N° 8 y el Asunto N°9, que son Comité Evaluador. Se solicita autorización para el tratamiento en bloque de Asuntos del N° 10 al N° 16, que son carreras docentes. Se solicita autorización para el tratamiento en bloque del Asunto N° 20 al N° 24, que son designaciones interinas y del Asunto N° 25 y N° 26, que son renunciaciones docentes.

SRA. DECANA (Lic. Alicia Cáceres).- En consideración.

-Se vota y es **APROBADO**.

III.

#### ASUNTOS CON DESPACHO DE COMISIONES

1.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 8- EX-2026-00123271- -UNC-ME#FA- SECRETARIA ACADÉMICA - CARRERA DOCENTE 2026 - ELEVA SUGERENCIAS DE CANDIDATAS/OS PARA INTEGRAR EL COMITÉ EVALUADOR DEL ÁREA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS EN ARTES y el Asunto N° 9-

EX-2026-00123205- -UNC-ME#FA- SECRETARIA ACADÉMICA - CARRERA DOCENTE 2026 - ELEVA SUGERENCIAS DE CANDIDATAS/OS PARA INTEGRAR EL COMITÉ EVALUADOR DEL ÁREA HISTÓRICO CULTURAL.

Comité evaluador carrera docente

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 8- EX-2026-00123271- -UNC-ME#FA- SECRETARIA ACADÉMICA - CARRERA DOCENTE

2026 - ELEVA SUGERENCIAS DE CANDIDATAS/OS PARA INTEGRAR EL COMITÉ EVALUADOR DEL ÁREA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS EN ARTES.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Proponer al Honorable Consejo Superior la conformación del Comité Evaluador del Área de Investigación y Análisis en Artes, que tendrá a su cargo la evaluación de 1 (un) Profesor Asistente y 1 (un) Profesor Ayudante A de los Departamento Académicos de Música y Teatro de la Facultad de Artes, cuyos concursos registran fecha de vencimiento entre el 1° de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, con los siguientes integrantes:

MIEMBROS	TITULARES	SUPLENTES
Profesores/as de la Facultad de Artes (Universidad Nacional de Córdoba)	1° GIRAUDO, Livia Felisa (Departamento Académico de Música)	1° MARCHESINO, Cesar Diego (Profesorados)
		2° SEQUEIRA, María Jazmín (Profesorados)
	2° ZLAUVINEN, Emilia (Departamento Académico de Teatro)	1° YAZYI, Marina Yamila (Profesorados)
		2° CIPOLLA, Fabricio Raúl (Departamento Académico de Teatro)
Profesores/as de la Universidad Nacional de Córdoba ajenos/as a la Facultad de Artes	CARMIGNANI, Marcos Flavio (Facultad de Filosofía y Humanidades- UNC)	1° ALBA MOREYRA, Ana Inés (Facultad de Lenguas- UNC)
		2° GARDA, María Paula (Facultad de Lenguas- UNC)
Profesores/as de otras Universidades Nacionales	FRAILE, Silvia Delia (Universidad Nacional de La Rioja)	1° BAUDINO, Silvina Sandra (Universidad Autónoma de Entre Ríos)
		2° FORCADA, María (Universidad Nacional de Cuyo)
Estudiantes	MARETTO, Bruno (Departamento Académico de Teatro)	1° CORONEL, Ana Luz (Departamento Académico de Teatro)
		2° MORENO, Manuel (Departamento Académico de Música)
Veedores/as	SIDOROWICZ, Agustina	1° QUIROGA, Cecilia Beatriz (Departamento Académico de Música)

Egresados/as	Belén (Departamento Académico de Teatro)	2° CORTIÑAS, María Eugenia (Departamento Académico de Teatro)
--------------	--	---

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 9- EX-2026-00123205- -UNC-ME#FA- SECRETARIA ACADÉMICA - CARRERA DOCENTE 2026 - ELEVA SUGERENCIAS DE CANDIDATAS/OS PARA INTEGRAR EL COMITÉ EVALUADOR DEL ÁREA HISTÓRICO CULTURAL.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Proponer al Honorable Consejo Superior la conformación del Comité Evaluador del Área Histórico Cultural, que tendrá a su cargo la evaluación de cinco

(5) docentes: un (1) Profesor Titular, un (1) Profesor Adjunto y tres (3) Profesores Asistentes, de los Departamentos Académicos de Artes Visuales, Cine y Artes Audiovisuales, Música y Teatro de la Facultad de Artes, cuyos concursos registran fecha de vencimiento entre el 1° de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, con los siguientes integrantes:

MIEMBROS	TITULARES	SUPLENTES
Profesores/as de la Facultad de Artes (Universidad Nacional de Córdoba)	1° ORTECHO, Mariana Jesús (Departamento Académico de Teatro)	1° GÓMEZ MORENO, Mario Luís (Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales)
		2° BAZÁN, Claudio Gustavo (Departamento Académico de Música)
	2° MARCHESINO, Cesar Diego (Profesorados)	1° TRIQUELL, Ximena (Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales)
		2° CONFORTI, Cecilia Noemí (Departamento Académico de Artes Visuales)
Profesores/as de la Universidad Nacional de Córdoba ajenos/as a la Facultad de Artes	GIMÉNEZ, Florencia (Facultad de Lenguas- UNC)	1° DELICIA, Darío Daniel (Facultad de Lenguas- UNC)
		2° BADENES, Guillermo Adrián (Facultad de Lenguas- UNC)
Profesores/as de otras Universidades Nacionales	OGÁS PUGA, Grisby Analía (Universidad Nacional de San Juan)	1° CORRADO, Ana (Universidad Nacional de las Artes)
		2° CANNOVA, María Paula (Universidad Nacional de La Plata)
Estudiantes	CORBAL, Denise Alejandra (Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales)	1° VERA AZCURRA, Rocío Lilian (Departamento Académico de Artes Visuales)
		2° FERNÁNDEZ UDRIZAR, Renzo Tiago (Departamento Académico de Teatro)
		1° SALERNO, María Belén (Departamento Académico de Teatro)

Veedores/as	RIVERO, Franco Daniel	
Egresados/as	(Departamento Académico de Música)	2°) GARCÍA VIEYRA, Milagros (Departamento Académico de Artes Visuales)

SRA. SECRETARIA (Lic. Rizzo Centeno).- Me parece Mauro que te tenés que abstener en el Asunto N° 9, porque vas a ser evaluado en ese comité si no me equivoco y Jacobo Mónica también.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

CONS. ALEGRET.- Me abstengo en el Asunto N° 9, por estar involucrado.

CONS. JACOBO.- Me abstengo en el Asunto N° 9, por estar involucrada.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se dan por aprobados el Asunto N° 8 y el Asunto N° 9 constando la abstención en el Asunto N° 9 del Consejero Mauro Alegret y de la Consejera Mónica Jacobo.

*-Se vota y son **APROBADOS**.*

*-Se abstiene el Consejero Mauro Alegret en el Asunto N° 9.*

*Se abstiene la Consejera Mónica Jacobo en el Asunto N° 9.*

2.

Carrera docente

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 10- EX-2025-00103727- -UNC-ME#FA- INÉS MARÍA MARIETTI - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN; el Asunto N° 11- EX-2025-00103051- -UNC-ME#FA- JUDITH SILVIA MORI - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - ESCULTURA II; el Asunto N° 12- EX-2025-00104210- -UNC-ME#FA- ANALIA BEATRIZ JUAN - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA; el Asunto N° 13- EX-2025-00082205- -UNC-ME#FA- BASILIO MAXIMILIANO DEL BOCA - S/EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE PARA RENOVACIÓN DE SU DESIGNACIÓN EN UN CARGO DE PROF. ASISTENTE SIMPLE MATERIA TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS; el Asunto N° 14- EX-2024-00879674- -UNC-ME#FA- MARTA CECILIA FUENTES – PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 1°CONVOCATORIA 2025 – DIBUJO I; el Asunto N° 15- EX-2025-000971103- -UNC-ME#FA- CLARISA EUGENIA PEDROTTI – PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES UNIVERSITARIOS; y el Asunto N° 16- EX-2025-00092599- -UNC-ME#FA- LIVIA GIRAUDO - S/RENOVACIÓN DE DESIGNACIÓN EN CARGO DOCENTE POR EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO (CARRERA DOCENTE).

Carrera docente

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 10- EX-2025-00103727- -UNC-ME#FA- INÉS MARÍA MARIETTI - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 -SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Inés María MARIETTI, Legajo N° 27.696, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Sistemas de Representación de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobados por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Inés María MARIETTI, Legajo N° 27.696, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Sistemas de Representación de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobado por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente) desde el 8 de marzo de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 11- EX-2025-00103051- -UNC-ME#FA- JUDITH SILVIA MORI - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - ESCULTURA II.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Judith Silvia MORI, Legajo N° 42.530, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación exclusiva en la materia Escultura II de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobados por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Judith Silvia MORI, Legajo N° 42.530, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación exclusiva en la materia Escultura II de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura,

b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobados por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente) desde el 4 de mayo de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 12- EX-2025-00104210- -UNC-ME#FA- ANALIA BEATRIZ JUAN - PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2°CONVOCATORIA 2025 - PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Analía Beatriz JUAN, Legajo N° 40.208, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Problemática de la Imagen Escénica de la Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y

Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio) (Plan de estudios aprobado por RM N° 1857/2014 rectificada por RM N° 895/2018).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Analía Beatriz JUAN, Legajo N° 40.208, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Problemática de la Imagen Escénica de la Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio) (Plan de estudios aprobado por RM N° 1857/2014 rectificada por RM N° 895/2018) desde el 02 de agosto de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 13- EX-2025-00082205- -UNC-ME#FA- BASILIO MAXIMILIANO DEL BOCA - S/EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE PARA RENOVACIÓN DE SU DESIGNACIÓN EN UN CARGO DE PROF. ASISTENTE SIMPLE MATERIA TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del Prof. Basilio Maximiliano DEL BOCA, Legajo N° 41.727, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías (Plan de estudios aprobado por RM N° 268/2015).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso del Prof. Basilio Maximiliano DEL BOCA, Legajo N° 41.727, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías (Plan de estudios aprobado por RM N° 268/2015) desde el 22 de octubre de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 14- EX-2024-00879674- -UNC-ME#FA- MARTA CECILIA FUENTES – PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 1° CONVOCATORIA 2025 – DIBUJO I.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Marta Cecilia FUENTES, Legajo N° 37.564, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo I de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobado por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Marta Cecilia FUENTES, Legajo N° 37.564, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo I de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples) y Profesorado en Educación Plástica y Visual (Planes de estudios aprobado por RM N° 987/2013 y RM N° 1720/2016, respectivamente) desde el 01 de marzo de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 15- EX-2025-00097103- -UNC-ME#FA- CLARISA EUGENIA PEDROTTI – PRESENTA EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE 2° CONVOCATORIA 2025 - INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES UNIVERSITARIOS.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas

Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Introducción a los Estudios Musicales de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías, la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello), la Licenciatura en Dirección Coral y el Profesorado en Educación Musical y la Licenciatura en Educación Musical (Planes de estudios aprobados por RM N° 268/2015, RM N° 328/2015, RM N° 481/2012, modificada por RESOL-2019-2611-APN-MECCYT, RM N° 170/2015 y

RM N° 1666/2014, respectivamente).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Introducción a los Estudios Musicales de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías, la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello), la Licenciatura en Dirección Coral y el Profesorado en Educación Musical y la Licenciatura en Educación Musical (Planes de estudios aprobados por RM N° 268/2015, RM N° 328/2015, RM N° 481/2012, modificada por RESOL-2019-2611-APN-MECCYT, RM N° 170/2015 y RM N° 1666/2014, respectivamente) desde el 6 de agosto de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 16- EX-2025-00092599- -UNC-ME#FA- LIVIA GIRAUDO - S/RENOVACIÓN DE DESIGNACIÓN EN CARGO DOCENTE POR EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO (CARRERA DOCENTE).

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área Producción y Prácticas Artísticas I, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica de la Prof. Livia Felisa GIRAUDO, Legajo N° 30.755, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Introducción a los Estudios Musicales de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías, la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello), la Licenciatura en Dirección Coral y el Profesorado en Educación Musical y la Licenciatura en Educación Musical (Planes de estudios aprobados por RM N° 268/2015, RM N° 328/2015, RM N° 481/2012, modificada por RESOL-2019-2611-APN-MECCYT, RM N° 170/2015 y

RM N° 1666/2014, respectivamente).

ARTÍCULO 2°: Elevar las presentes actuaciones al Honorable Consejo Superior, solicitando se renueve la designación por concurso de la Prof. Livia Felisa GIRAUDO, Legajo N° 30.755, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en la materia Introducción a los Estudios Musicales de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías, la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello), la Licenciatura en Dirección Coral y el Profesorado en Educación Musical y la Licenciatura en Educación Musical (Planes de estudios aprobados por RM N° 268/2015, RM N° 328/2015, RM N° 481/2012, modificada por RESOL-2019-2611-APN-MECCYT, RM N° 170/2015 y RM N.º 1666/2014, respectivamente) desde el 1° de noviembre de 2025 y por el término reglamentario de 5 años.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se dan por aprobados el Asunto N° 10, el Asunto N° 11, el Asunto N° 12, el Asunto N° 13, el Asunto N° 14, el Asunto N° 15 y el Asunto N° 16.

*-Se vota y son **APROBADOS**.*

3.

Aval académico

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 17- EX-2026-00145309- -UNC-ME#FA- ALEJANDRO RODRIGO GONZÁLEZ - SOLICITA AVAL ACADÉMICO PARA ANIMA 2026.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Otorgar aval académico al ANIMA2026, XV Festival Internacional de Animación de Córdoba, a realizarse del 13 al 17 de octubre de 2026, en el auditorio del Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) de la Facultad de Artes, el Centro Cultural Paseo Córdoba de la Nueva Andalucía, en el Pabellón Argentina y otras sedes para actividades y muestras especiales.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 17.

-Se vota y es **APROBADO**.

4.

Informe Profesora Titular Plenaria

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 18- EX-2026-00152359- -UNC-ME#FA- CELIA MARIA MARCÓ DEL PONT – PRESENTA INFORME DE PROFESORA PLENARIA 2020-2025.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el informe presentado por la Profesora Titular Plenaria con dedicación semiexclusiva, Celia MARCÓ DEL PONT, Legajo N° 36.034, de la cátedra Procesos de Producción y Análisis II, b) Grabado, de la Licenciatura en Artes Visuales (orientaciones: a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura, d) Medios Múltiples - Plan de Estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 987/2013) de su labor desarrollada durante cinco años (quinquenio 2021-2026) en correspondencia con lo establecido en el Artículo 67 de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 18.

-Se vota y es **APROBADO**.

5.

Tribunal para Trabajo Final de Maestría

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 19- EX-2025-00986023- -UNC-ME#FA- ANA CAROLINA BRITOS - SOLICITA CONFORMACIÓN DEL TRIBUNAL EVALUADOR PARA LA DEFENSA DEL TRABAJO FINAL DE LA MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES.

La Comisión de Enseñanza aconseja:

ARTÍCULO 1º: Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar el Trabajo Final de Ana Carolina Britos, DNI 21.902.133, titulado "Políticas de Preservación y Conservación del relevamiento fotográfico de una Colección. Estudio de caso: Colección del Patrimonio Artístico de la Universidad Nacional de Córdoba (PAUNC)", dirigido por la Dra. Norma Catalina Fenoglio, a los/as siguientes profesores/as:

Miembros Titulares:

-Dr. Andrés Darío Izeta (Universidad Nacional de Córdoba), DNI: 22.029.359

-Mgter. Gabriela Carolina Parra Garzón (Universidad Nacional de Córdoba), DNI: 23.794.303

-Mgter. Ana Delia Ruzik (Universidad Nacional del Nordeste), DNI: 21.930.865

Miembro Suplente:

-Dra. Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba), DNI: 24.123.739

CONS. SGAMMINI.- No recuerdo el reglamento, pero ¿no debería haber 2 suplentes? para solicitar en los próximos tribunales que se eleven, porque suelen poner 2, tiene que haber uno externo a la universidad.

SRA. SECRETARIA (Lic. Rizzo Centeno).- Según lo que yo recuerdo del reglamento, es 1 solo. Pero lo revisemos.

CONS. SGAMMINI.- No lo tengo en fresco pero lo revisemos.

SRA. SECRETARIA (Lic. Rizzo Centeno).- Yo lo vi y me llamó la atención que sea 1. Pero lo vemos en el reglamento. Me acuerdo que decía 1.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Sí, revisamos porque es un tribunal que solo lo aprobamos nosotros a diferencia de otras carreras de posgrado, así que revisamos el reglamento.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 19.

-Se vota y es **APROBADO**.

IV.

ASUNTOS A TRATAR

1.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 20- EX-2026-00143831- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026); el Asunto N° 21- EX-2026-00185006- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO MÚSICA - SOLICITA PRÓRROGAS DE DESIGNACIONES INTERINAS DE PERSONAL DOCENTE; el Asunto N° 22- EX-2026-00194712- -UNC-ME#FA - COORDINACIÓN DE PROFESORADOS - DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026); el Asunto N° 23- EX-2026-00194772- -UNC-ME#FA - DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026); y el Asunto N° 24-EX-2026-00194867- -UNC-ME#FA - DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026).

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 20- EX-2026-00143831- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026).

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Teatro en los cargos y cátedras que se detallan a continuación desde el 01 de abril del 2026 al 31 de marzo del 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo/dedicación	Cátedra	Observaciones
Legajo N°			El concurso se tramita por

57.969 PERROTE, Noelia del Carmen	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Análisis del Texto Dramático	EX-2022-00868533- -UNC-ME#FA.
Legajo N° 36.482 ARBACH, Marcelo Hernán	Profesor Titular con dedicación simple	Actuación III	El concurso se tramita por EX-2025-01011794- - UNC-ME#FA
Legajo N° 42.952 SAJEVA, Maura Jorgelina	Profesor Asistente con dedicación simple	Actuación III	El concurso se tramita por EX-2025-00894419- - UNC-ME#FA
Legajo N° 40.208 JUAN, Analía Beatriz	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Actuación en Cine y Artes Audiovisuales	Cargo consolidado, se prevé incorporar al próximo calendario de concurso
Legajo N° 58.569 MARULL, Gonzalo Alberto	Profesor Titular con dedicación simple	Dramaturgia	El concurso se tramita por EX-2025-01010077- - UNC-ME#FA
Legajo N° 45.224 ETCHART, Valentina	Profesor Titular con dedicación simple	Crítica Teatral	El concurso se tramita por EX-2025-00819237- - UNC-ME#FA
Legajo N° 37.908 CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael	Profesor Titular con dedicación simple	Dirección	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC- DEC#FA)
Legajo N° 47.348 ALTAMIRANO, Ivana Verónica	Profesor Asistente con dedicación simple	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios Teatrales)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
Legajo N° 32.094 FERNÁNDEZ,	Profesor Asociado con dedicación simple	Cuerpo y Movimiento II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

Viviana María			
Legajo N° 32.094 FERNÁNDEZ, Viviana María	Profesor Asociado con simple dedicación	Cuerpo y Movimiento III	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.
Legajo N° 44.813 ALEGRET, Mauro Alejandro	Profesor Titular con dedicación simple	Teatro Occidental	El concurso se tramita por EX-2025-00817873-- UNC-ME#FA
Legajo N° 50.320 DEGENARO, Natalia	Profesora Asistente con simple dedicación	Actuación II	El concurso se tramita por EX-2025-01011111-- UNC-ME#FA
Legajo N° 50.061 DOMÍNGUEZ Facundo,	Profesora Asistente con simple dedicación	Taller de Composición y Producción Escénica IV	El concurso se tramita por EX-2025-01094498-- UNC-ME#FA

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la designación interina, mediante aumento transitorio de dedicación a la Prof. FERNÁNDEZ, Viviana María, Legajo N° 32.094, en el cargo de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva, interina, en la cátedra Cuerpo y Movimiento III, desde el 01 de abril del 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, concedida por Resolución RHCD-2024-112-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la licencia sin goce de haberes, por cargo de mayor jerarquía, a la Prof. FERNÁNDEZ, Viviana María, Legajo N° 32.094, en el cargo interino de Profesora Asociada con dedicación simple en la cátedra Cuerpo y Movimiento II, desde el 01 de abril del 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1, del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente RHCS N° 1222/2014, concedida por Resolución RHCD-2024-87-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina al Prof. CIPOLLA, Fabricio Raúl, Legajo N° 56.352, en un cargo de Profesor Asociado con dedicación simple en la cátedra Cuerpo y Movimiento II desde el 01 de abril del 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en el artículo anterior, o se efectúe el llamado a concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar la designación interina de la Prof. Ana Guillermina YUKELSON, Legajo N° 32.814, en el cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la materia Análisis del Texto Dramático con atención en Semiótica Teatral y Análisis del Texto Escénico, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo del 2027, o hasta el reconocimiento por concurso de la mejora de dedicación concedida en el marco de la OHCS N° 2/2014 y que se tramita por EX-2024-00760281- -UNC-ME#FA.

ARTÍCULO 6°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo a la Prof. Ana Guillermina YUKELSON, Legajo N° 32.814,

en sus cargos por concurso Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Análisis del Texto Dramático y Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Análisis del Texto Escénico, conforme lo establecido por el artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta el reconocimiento por concurso de la mejora de dedicación concedida en el marco de la Ord. HCS 02/204 y que se tramita mediante EX-2024-00760281- -UNC-ME#FA.

ARTÍCULO 7º: Conceder aumento de dedicación al Prof. CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael, Legajo N° 37.908, en su cargo de Profesor Titular concursado con dedicación semiexclusiva a exclusivo en la materia Actuación II y disponer la atención en la materia Taller de Composición y Producción Escénica IV, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, afectando su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Actuación II, su cargo de Asistente con dedicación semiexclusiva de Taller de Composición y Producción Escénica IV -ambos por concurso- y parte proporcional necesaria de cargo de Profesor Asistente con dedicación simple de Taller de Composición y Producción Escénica II vacante por renuncia del Prof. Arbach. RHCD-2025-187-UNC-DEC#FA

ARTÍCULO 8º: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael, Legajo N° 37.908, en su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Actuación II, desde 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 9º: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael, Legajo N° 37.908, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Taller de Composición y Producción Escénica IV, desde 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 10º: Prorrogar la designación interina de la Prof. JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva, mediante aumento transitorio de dedicación desde el 01 de abril del 2026 hasta el 31 de marzo del 2027, afectando su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Problemática de la Imágen Escénica y parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Asistente con dedicación simple de Actuación II vacante por renuncia del Prof. Cuesta Torres, según RD-2025-834-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 11º: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Problemática de la Imagen Escénica, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras duren las condiciones de designación dispuestas en el artículo anterior, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 12: Reubicar de manera transitoria a la Lic. JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, en la materia Taller de Composición y Producción Escénica III por el ciclo lectivo 2026, con su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Problemática de la Imagen Escénica, tramitado por EX-2023-00909580- -UNC-ME#FA, aprobado por RD-2023-771-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 13: Prorrogar la designación interina del Prof. MAFFEI, Daniel Alejandro Legajo N° 41.785, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva con funciones de Coordinador Técnico Escenográfico del Departamento Académico de Teatro, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina del Prof. MAFFEI, Daniel Alejandro Legajo N° 41.785, en un cargo de Profesor Titular con dedicación simple con funciones de Coordinador Técnico Escenográfico del Departamento Académico de Teatro, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de mayo de 2026 y mientras dure su designación como Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro, afectando parte proporcional necesaria de la partida de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva asignada a la coordinación técnica de este Departamento.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. MAFFEI, Daniel Alejandro Legajo N° 41.785, en un cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, como Coordinador Técnico Escenográfico del Departamento Académico de Teatro, desde 01 de abril de 2026 hasta el 31 de mayo de 2026 y mientras duren las condiciones de designación dispuestas en el artículo anterior, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 16: Prorrogar la designación interina, mediante aumento transitorio de dedicación a docentes, según las condiciones que en cada caso se establecen:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo / dedicación	Cátedra	Duración
Legajo N° 40.401 SERRA, Mariela Verónica	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Problemáticas del Teatro y la Cultura	Desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la reducción de dedicación concedida a la Dra. Mariana Ortecho y aprobada por el artículo 1° de la <u>Resolución HCD N° 297/2017</u> .
Legajo N° 41.680 MOSCONI, Gabriel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Escenotecnia I	Desde el 01 de abril de 2026 hasta 31 de mayo de 2026, se utiliza partida presupuestaria del cargo de Prof. Adjunto DS del Prof. Mosconi y parte proporcional necesaria del cargo de Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva de Coordinación Técnica Escenográfica.

ARTÍCULO 17: Prorrogar las licencias sin goce de haberes al personal docente, en las fechas en que en cada caso se indican y mientras duren las condiciones de designación dispuestas en el artículo anterior, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014):

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo / dedicación	Cátedra	Duración
Legajo N° 40.401 SERRA,	Profesora Asistente con dedicación simple por	Problemáticas del Teatro y la	Desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación de mayor dedicación en la

Mariela Verónica	concurso	Cultura	misma cátedra.
Legajo N° 41.680 MOSCONI, Gabriel	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Escenotecnia I	Desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de mayo de 2026 y mientras dure su designación de mayor dedicación en la misma cátedra.

ARTÍCULO 18: Designar por promoción en el cargo de Profesora Asociada de dedicación semiexclusiva a la Prof. AGUIRRE, Gabriela Soledad, Legajo N° 47.973, desde su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra Taller de Composición y Producción Escénica II -RHCD-2025-309-E-UNC-DEC#FA-, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, utilizando proporcional de partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA. Concurso tramitado por EX-2025-01050202- -UNC-ME#FA, conforme lo establecido por el Artículo 49, apartado II inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 19: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. AGUIRRE, Gabriela Soledad, Legajo N° 47.973, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica II, mientras permanezca vigente la designación otorgada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 20: Prorrogar la designación interina de la Prof. GIOVANNA, Nicolás Ignacio, Legajo N° 62.298, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en el Taller de Composición y Producción Escénica II, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 21: Designar por promoción en el cargo de Prof. Asistente de dedicación simple al Prof. GIOVANNA, Nicolás Ignacio, Legajo N° 62.298, desde su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica II -RHCD-2025-309-E-UNC-DEC#FA-, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, mientras duren las condiciones dispuestas en el artículo 19.

ARTÍCULO 22: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. GIOVANNA, Nicolás Ignacio, Legajo N° 62.298 en su cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en Taller de Composición y Producción Escénica II mientras dure la designación ordenada en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC (Resolución HCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 23: Prorrogar el aumento transitorio de dedicación a semiexclusiva de la Prof. MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, en su cargo por concurso de Prof. Asistente con dedicación simple en la materia Introducción a la Teatología, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 para cumplir funciones como Prof. Asistente en la materia Problemática del Teatro Moderno y Contemporáneo.

ARTÍCULO 24: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, en su cargo por concurso de Prof. Asistente con dedicación simple en la cátedra Introducción a la Teatología, mientras permanezca vigente la designación otorgada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a),

Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 25: Prorrogar la designación interina de la Prof. JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, en un cargo de Prof. Titular con dedicación simple en la materia Actuación en Cine y Tv con complementación de funciones en Seminario electivo, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia del Prof. Tortosa Daniel Esteban en la materia Dirección de Actores del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, tramitada mediante EX-2023-00986327- -UNC-ME#FA, con excepción del plazo dispuesto en el Artículo 11 de la OHCD N° 01/2008 de la FFyH (válida en nuestra facultad por RHCD N° 05/2012).

ARTÍCULO 26: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. JUAN, Analía Beatriz, Legajo N° 40.208, en el cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple que posee en la materia por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC (Resolución HCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 27: Prorrogar la designación interina de la Prof. AGUIRRE, Gabriela Soledad, Legajo N° 47.973, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en Actuación III, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y/o mientras dure la implementación del cronograma trianual de concursos (2025-2027), aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA. Afectando Inciso 1 de la Facultad.

ARTÍCULO 28: Prorrogar la reubicación transitoria e interina en la materia Taller de Composición y Producción Escénica III al Prof. ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, para que cumpla funciones de Profesor Asistente con su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple de la cátedra Cultura y Sociedad en América Latina, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 29: Aumentar transitoriamente la dedicación de la Prof. SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, prorrogando su designación con carácter interino en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro, en virtud de que cumple funciones docentes en la cátedra Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, ambas del Departamento Académico de Teatro, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, afectando inciso 1 de la Facultad.

ARTÍCULO 30: Prorrogar la licencia sin goce de haberes otorgada a la Prof. SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, en su cargo de Profesor Titular por concurso con dedicación simple en la cátedra Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro, mientras permanezca vigente la designación prorrogada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 31: Aumentar transitoriamente la dedicación de la Prof. ALTAMIRANO, Ivana Verónica, Legajo N° 47.348, prorrogando su designación con carácter interino en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Práctica Docente III y Residencia: Nivel Inicial y Primario del Profesorado de Teatro, en virtud de que cumple funciones en el Taller de Trabajo Final de la Licenciatura en Teatro, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. ALTAMIRANO, Ivana Verónica, Legajo N° 47.348, en su cargo de Profesor Titular con dedicación simple interino en la cátedra Práctica Docente III y Residencia: Nivel Inicial y Primario del Profesorado de Teatro, mientras permanezca vigente el aumento transitorio de dedicación otorgado

en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 33: Designar por promoción en el cargo de Prof. Asistente de dedicación semiexclusiva a la Prof. AGUADA BERTEA, Verónica, Legajo N° 47.779, desde su cargo por concurso de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, para que cumpla funciones como carga anexa en las cátedras Dirección y Texto Teatral con partida de Ayudante A del Curso de Nivelación que dispone el Departamento.

ARTÍCULO 34: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. AGUADA BERTEA, Verónica, Legajo N° 47.779, en su cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso en la cátedra Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro, mientras permanezca vigente la designación ordenada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 21- EX-2026-00185006- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO MÚSICA - SOLICITA PRÓRROGAS DE DESIGNACIONES INTERINAS DE PERSONAL DOCENTE.

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Música en los cargos y cátedras que se detallan a continuación, desde el 01 de abril del 2026 al 31 de marzo del 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, o hasta el reconocimiento por concurso de la mejora de dedicación otorgada, lo que ocurra primero y según el caso:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo/dedicación	Cátedra
Legajo N° 48.460 RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Profesor Asistente con dedicación simple	Composición II
Legajo N° 57.968 RIVERA, José Manuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Armonía I
Legajo N° 50.462 ISSA, Silvina Elizabeth	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Instrumento Principal V - Piano
Legajo N° 51.570 HALABAN, Daniel Enrique	Profesor Titular con dedicación simple	Filosofía y Estética de la Música
Legajo N° 56.595 GARCÍA, Ana Lucía	Profesor Asociado con dedicación simple	Práctica de Acompañamiento
Legajo N° 49.657 PELLINI, Franco	Profesor Adjunto con dedicación simple	Técnicas y Materiales Electroacústicos

Alberto		
Legajo N° 40.048 GREGORAT, Gabriela Susana	Profesor Asociado con dedicación simple	Literatura Pianística I con atención en Literatura Pianística II
Legajo N° 41.168 VIVANCO, María Fernanda	Profesor Titular con dedicación simple	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I
Legajo N° 53.634 NOCETTO, Sebastián Eugenio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Instrumento Aplicado I (Piano)
Legajo N° 48.755 CIAMPOLI VILLA, Juan Andres	Profesor Adjunto con dedicación simple	Introducción a los Estudios Musicales universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación
Legajo N° 47.520 SCOCCIA, Exequiel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Armonía II, con atención en la materia Armonía I
Legajo N° 51.570 HALABAN, Daniel Enrique	Profesor Asociado con dedicación simple	Análisis Musical I
Legajo N°40.796 MORÁN, Franco Domingo	Profesor Titular con dedicación simple	Seminario de Organización y Gestión
Legajo N° 46.132 YAYA AGUILAR Ana Gabriela	Profesor Asociado con dedicación simple	Análisis Musical II
Legajo N° 48.460 RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Profesor Titular con dedicación simple	Elementos de Armonía
Legajo N° 53.175 GIRÓN SHERIDAN, Luciana	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música)
Legajo N° 48.755 CIÁMPOLI VILLA, Juan Andrés	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	A cargo, de la materia Instrumento Aplicado I (Guitarra) con atención de las materias Instrumento Aplicado II, III y IV (Guitarra)
Legajo N°: 62.164 DISANDRO, Ana	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Seminario de Folklore Musical Argentino con atención en Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana.

Belén		
Legajo N° 38.262 PEDROTTI, Clarisa Eugenia	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco
Legajo N° 42.488 VARELA, Hernando Hugo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Práctica y Dirección Coral II
Legajo N° 51.380 LÓPEZ, José Francisco	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Práctica Instrumental I con atención de las materias Práctica Instrumental II, III y IV
Legajo N° 37.122 FORMENTO, Evert Luis	Profesor Titular con dedicación simple	Técnica Vocal Básica y Cuidado de la Voz I
Legajo N°: 35.788 RESTIFFO, Marisa Gabriela	Profesora Titular con dedicación exclusiva	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo
Legajo N°: 49.656 DOMÍNGUEZ, Agustín	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Composición II con atención en Fuga
Legajo N°: 61.287 TERRÁNEO, Emiliano	Profesor Adjunto con dedicación simple	Morfología I
Legajo N°: 50.057 MARTINEZ, Jorge Luis	Profesor Adjunto con dedicación simple	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I

ARTÍCULO 2°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía o dedicación de los siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o en la fecha que en cada caso se detalla y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía o dedicación, según se indica en cada caso:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra	Observaciones
Legajo N° 53.634 NOCETTO, Sebastián Eugenio	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Instrumento Aplicado I (Piano)	Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
Legajo N° 47.520	Profesor Asistente con		Mientras dure su designación en

SCOCCIA, Exequiel	dedicación simple por concurso	Armonía II	el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
Legajo N° 57.968  RIVERA, José Manuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Armonía I	Mientras dure su designación en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la misma cátedra
Legajo N° 51.570  HALABÁN, Daniel Enrique	Profesor Asociado con dedicación simple interino	Análisis Musical I	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la cátedra.
Legajo N° 46.132  YAYA AGUILAR  Ana Gabriela	Profesor Asociado con dedicación simple interino	Análisis Musical II	Licencia por cargo de mayor jerarquía
Legajo N° 53.175  GIRON SHERIDAN, Luciana,	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música)	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la cátedra.
Legajo N° 38.262 PEDROTTI, Clarisa Eugenia	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía.
Legajo N° 42.488  VARELA, Hernando Hugo	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Práctica y Dirección Coral I	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía.
Legajo N° 35.788  RESTIFFO, Marisa Gabriela	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva por concurso	Introducción a la Historia de las Artes	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía.
Legajo N° 35.788  RESTIFFO, Marisa Gabriela	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo con atención en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía.

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina de los siguientes docentes desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, afectando las partidas que abajo se indican:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra	Observaciones
Legajo N° 55.304 ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Instrumento Aplicado I (Piano)	Mientras dure la licencia del Prof. NOCETTO, Sebastián Eugenio.
Legajo N° 57.968 RIVERA, José Manuel	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Armonía I	Partida financiada con la licencia del cargo de Profesor Ayudante A simple más puntos liberado por licencia del Prof. Scoccia.
Legajo N° 51.570 HALABÁN, Daniel Enrique	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva	Análisis Musical I	Cargo con mejora de dedicación de simple a semiexclusiva utilizando partida propia y de un cargo de Profesor Asociado con dedicación simple en Análisis Musical II.
Legajo N° 53.175 GIRON SHERIDAN, Luciana	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva.	Introducción a la Historia de las Artes (Comisión Música)	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. RESTIFFO en la misma cátedra.
Legajo N° 38.262 PEDROTTI, Clarisa Eugenia	Profesor Adjunta con dedicación semiexclusiva	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	Con proporcional de la vacante definitiva de un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra y hasta su cobertura por concurso
Legajo N°: 49.625, ALARCÓN, César Daniel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Introducción a la Informática Musical Aplicada	Hasta la sustanciación del concurso de un cargo de Profesor Titular con dedicación simple en la misma cátedra que se tramita mediante EX-2023-00650272- - UNC-ME#FA
Legajo N°: 42.488 VARELA, Hernando Hugo	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Práctica y Dirección Coral I	Utilizando parte proporcional del cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva disponible en la cátedra Interpretación y Repertorio Coral I y II
Legajo N°: 42.685	Profesor Adjunto con		

SHUNDROVS-KAYA, Tatiana	dedicación semiexclusiva interino	Instrumento Principal III - Piano	Utilizando cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra.
Legajo N°: 51.570 HALABÁN, Daniel Enrique	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. GIRÓN SHERIDAN en la misma cátedra.
Legajo N°: 48.994 SILENZI, María Belén	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	A cargo de Investigación Educativa	Mientras dure la licencia de la Prof. Sarmiento.

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo a la Prof. Luciana GIRÓN SHERIDAN, Legajo N° 53.175 en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, interino, en la cátedra de Introducción a la Historia de las Artes, del Departamento Académico de Música de la Facultad de Artes, otorgada mediante RHCD-2025-104-UNC-DEC#FA, y conforme a lo establecido por el Régimen de Licencias de Personal Docente para Estudios o Actividades Culturales (Resolución Rectoral 1600/2000), desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía o dedicación de los siguientes docentes, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o en la fecha que en cada caso se detalla y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía o dedicación, según se indica en cada caso:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra	Observaciones
Legajo N° 42.488 VARELA, Hernando Hugo	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Práctica y Dirección Coral I	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía
Legajo N°: 48.994 SILENZI, María Belén	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la materia Investigación Educativa.
Legajo N° 51.570 HALABÁN, Daniel Enrique	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina de los siguientes docentes desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, afectando las partidas que abajo se indican:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra	Observaciones
Legajo N°: 51.570 HALABÁN, Daniel Enrique	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. GIRÓN SHERIDAN en la misma cátedra.
Legajo N°: 62.271 MAZZUCHELLI, Emanuel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Introducción a la Historia de las Artes	Mientras dure la licencia concedida al Prof. HALABAN en la misma cátedra

ARTÍCULO 7°: Prorrogar la designación interina, por promoción, al Prof. Franco Alberto PELLINI, Legajo N° 49.657, en un cargo de Profesor Titular con dedicación simple, en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos, correspondiente a la Licenciatura en Composición Musical, desde el 01 de abril de 2026, y hasta el 31 de marzo de 2027 de acuerdo con lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 8°: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. Franco Alberto PELLINI, Legajo N° 49.657, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos por el período mencionado en el artículo anterior, conforme a lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 9°: Designar interinamente, al Prof. Franco Alberto PELLINI, Legajo, N° 49.657, en un cargo de Profesor Titular de dedicación semiexclusiva, en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos, correspondiente a la Licenciatura en Composición Musical, desde el 01 de abril de 2026, y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la vacante transitoria por licencia de la Prof. PEREZ Rosaria que se tramita mediante EX-2026-00144849- -UNC-ME#FA de acuerdo con lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 10: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. Franco Alberto PELLINI, Legajo N° 49.657, en el cargo de Profesor Titular con dedicación simple en la materia Técnicas y Materiales Electroacústicos por el período mencionado en el artículo anterior, conforme a lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 11: Prorrogar, al Prof. Agustín DOMINGUEZ, Legajo N° 49.656, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple en su cargo interino de Profesor Titular de la cátedra Composición II con atención en Fuga, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su Beca Interna Posdoctoral del CONICET según la RESOL-2025-926-APN-DIR\_CONICET.

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del siguiente personal remunerado con cargo docente que no desempeña tarea frente a curso de grado y/o no encuadra en reglamento de concursos docentes, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027:

Legajo, Apellido y nombre	Cargo/dedicación/hs	Método Suzuki
Legajo N° 44.411 VERNAZ, Sonia del Carmen	Profesor Titular con dedicación simple	Método Suzuki (Piano).
Legajo N° 54.774 BUENADER ANZALAZ, Iván Matías	Profesor horas cátedra – 15 horas	Método Suzuki (Guitarra).
Legajo N° 38.173 AIRUT, Leila Mariana	Profesor horas cátedra – 15 horas	Método Suzuki (Violín).

ARTÍCULO 13: Reubicar de forma transitoria, por el ciclo lectivo 2026, el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, por concurso, del Prof. Luis Eduardo TORO, Legajo N° 37.545, en la cátedra Composición IV de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos, del Departamento Académico de Música.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 22- EX-2026-00194712- -UNC-ME#FA - COORDINACIÓN DE PROFESORADOS - DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026).

ARTÍCULO 1°: Prorrogar las designaciones interinas del personal docente de los Departamentos Académicos de Artes Visuales, Música y Teatro, que se desempeñan en los Profesorados de la Facultad para cumplir funciones que se detallan a continuación, en los cargos y cátedras que en cada caso se indica, todos ellos a partir del 01 de abril del 2026 y hasta el 31 de marzo del 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso público de antecedentes y oposición, lo que ocurra primero:

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo/dedicación	Cátedra	Observaciones
Legajo N° 41.168 VIVANCO, María Fernanda	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Práctica Docente I con atención en Práctica Docente II	Se prevé incorporar al próximo cronograma de concursos
Legajo N° 42.952 SAJEVA, Maura Jorgelina	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Práctica Docente I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

Legajo N° 47.348 ALTAMIRANO, Ivana Verónica	Profesora Titular con dedicación simple	Práctica Docente III y Residencia: Nivel inicial y primario (Profesorado de Teatro)	El concurso se tramita por EX- 2025-01011450- -UNC-ME#FA
Legajo N° 38.731 CAVANAGH, Inés	Profesora Titular con dedicación simple	Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario (Profesorado de Teatro)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA
Legajo N° 54.722 LELLI, Andrea del Valle	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Práctica Docente III y Residencia: Nivel inicial y primario (Profesorado en Educación Musical)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA
Legajo N° 54.290 JOYAS, Diego	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Práctica Docente III y Residencia: Nivel inicial y primario (Profesorado en Educación Musical)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA
Legajo N° 56858 ÁVILA, Florencia Camila Ayelén	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Pedagogía con atención en Didáctica General	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA
Legajo N° 48.907 ALE, María Gracia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I con atención en Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA
Legajo N° 56.322 MARTÍNEZ, María Noel	Profesor Adjunto con dedicación simple	A cargo del Seminario de Educación Especial (Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA (Prof. Titular DS)
Legajo N° 51.692 MAGGI, María Florencia	Profesor Titular dedicación simple	Estudios Culturales y Educación	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274- UNC-DEC#FA

ARTÍCULO 2°: Designar de manera interina y directa a la Prof. CARPIO, Sara Inés, Legajo N° 39.250, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la cátedra Las Artes Visuales en Contextos no Formales del Profesorado en Educación Plástica y Visual, a partir del 01 de abril del 2026 y hasta el 31 de julio del 2026, afectando partida vacante del mencionado Profesorado, en conformidad con lo establecido en el Artículo 11 de la OHCD FFYH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 05/2012.

ARTÍCULO 3°: Designar de manera interina y directa a la Prof. CARPIO, Sara Inés, Legajo N° 39.250, en un cargo de

Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la cátedra Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II del Profesorado en Educación Plástica y Visual, a partir del 01 de agosto del 2026 y hasta el 31 de marzo del 2027, afectando partida vacante del mencionado Profesorado, en conformidad con lo establecido en el Artículo 11 de la OHCD FFYH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 05/2012.

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina de la Prof. CARGNELUTTI, Jennifer Daiana, Legajo N° 53.728, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Pedagogía, con atención en Didáctica General, correspondiente a los Profesorados en Educación Musical, en Educación Plástica y Visual, y de Teatro, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, atendiendo a que esta docente se desempeñó en dicho cargo a partir de septiembre de 2017 (RHCD N° 228/2017) con sucesivas prórrogas de designación.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar la designación interina de la Prof. MINGORANCE, María Genoveva, Legajo N° 52.498, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario del Profesorado de Educación Plástica y Visual (Plan de Estudio aprobado por RM N° 1220/2016) del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina por promoción conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo con excepción del plazo dispuesto, a las/os siguientes docentes desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o por el plazo en que en cada caso se detalla:

Legajo, apellido y nombre	Cargo/dedicación	Cátedra/funciones	Observaciones
Legajo N° 47.779 AGUADA BERTEA, Verónica Daniela	Profesor Asistente con dedicación simple	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Se prevé incorporar al próximo cronograma de concursos.
Legajo N° 48.192 YAZYI, Marina Yamila	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Pedagogía con atención en Didáctica General	Afecta parte proporcional de cargo de Prof. Titular DE vacante por renuncia de prof. Salit (RD-2023-314-E-UNC-DEC#FA) Se prevé incorporar al próximo cronograma de concursos
Legajo N° 51.061 VIRGINILLO Suyai	Profesora Adjunto con dedicación simple	A cargo de Práctica Docente y Residencia IV: nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual)	Afecta cargo vacante de Prof. Adjunto DS Vacante por renuncia de Prof. Alessio (RD-2023-154-E-UNC-DEC#FA). Se prevé incorporar al próximo cronograma de concursos
Legajo: 54.291 LEDESMA PELLARINI, Lorena Edith	Profesor Adjunto con dedicación simple	A cargo de Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario del Profesorado en Educación Musical	Mientras dure la Licencia de la Prof. Andrea Mariel Sarmiento tramitada en la oficina de Personal y Sueldos

ARTÍCULO 7°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía o dedicación, según se indica en cada caso, de las/os siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014):

Legajo, Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra	Observaciones
Legajo N° 47.779 AGUADA BERTEA, Verónica Daniela	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
Legajo N° 48.192 YAZYI, Marina Yamila	Profesor Adjunta con dedicación simple por concurso	Pedagogía con atención en Didáctica General	Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
Legajo N°: 51.061 VIRGINILLO Suyai,	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual)	Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
Legajo: LEDESMA PELLARINI, Lorena Edith	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario del Profesorado en Educación Musical	Mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 8°: Prorrogar la designación interina de la Prof. MINGORANCE, María Genoveva, Legajo N° 52.498, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual) del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, y mientras dure la licencia sin goce de haberes del Prof. VIRGINILLO, Suyai en la misma cátedra.

ARTÍCULO 9°: Aumentar transitoriamente la dedicación de la Prof. MIGNORANCE, María Genoveva, Legajo N°: 52.498, prorrogando su designación con carácter interino en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Práctica Docente y Residencia IV: nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual) del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, afectando parte proporcional por vacante definitiva de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva.

ARTÍCULO 10: Prorrogar la licencia sin goce de haberes otorgada a la Prof. MIGNORANCE, María Genoveva, Legajo N°: 52.498, en su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual) del Departamento Académico de Artes Visuales, mientras permanezca vigente la designación prorrogada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 11: Prorrogar la designación interina, por promoción, de la Prof. DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés, Legajo N° 34.455, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la cátedra de Psicología y Educación desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes de la Prof. Torcomian (RHCD-2022-55-E-UNC-DEC#FA).

ARTÍCULO 12: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés, Legajo N° 34.455, en su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Psicología y Educación, mientras permanezca vigente la designación prorrogada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 13: Prorrogar la designación interina, por promoción, de la Prof. VIVANCO, María Fernanda, Legajo N°

41.168, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple de la cátedra de Práctica Docente I, de acuerdo a lo establecido en el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014), desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso público, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. VIVANCO, María Fernanda, Legajo N° 41.168, en un cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la cátedra Práctica Docente I con atención en Práctica Docente II, mientras permanezca vigente la designación prorrogada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014)

ARTÍCULO 15: Aumentar transitoriamente la dedicación del Prof. VIRGINILLO, Suyai, Legajo N° 51.061, prorrogando su designación con carácter interino en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra Práctica Docente y Residencia IV: nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual) del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 afectando parte proporcional por vacante definitiva de un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la licencia sin goce de haberes otorgada al Prof. VIRGINILLO, Suyai, Legajo N° 51.061, en su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra Práctica Docente y Residencia IV: nivel Medio (Profesorado de Educación Plástica y Visual) del Departamento Académico de Artes Visuales, mientras permanezca vigente la designación prorrogada en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. CARGNELUTTI, Jennifer Daiana, Legajo N° 53.728, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Pedagogía con atención en Didáctica General, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo con excepción del plazo dispuesto, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Yazzi por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.

ARTÍCULO 18: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de la Prof. CARGNELUTTI, Jennifer Daiana, Legajo N° 53.728, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en Pedagogía con atención en Didáctica General, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 19: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. ÁVILA, Florencia Camila Ayelén, Legajo N° 56.858, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Pedagogía con atención en Didáctica General, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo con excepción del plazo dispuesto, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Cargnelutti por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 20: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de la Prof. ÁVILA, Florencia Camila Ayelén, Legajo N° 56.858, en el cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en Pedagogía con atención en Didáctica General, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 21: Prorrogar las designaciones interinas de las siguientes docentes por el plazo en que en cada caso se detalla:

Legajo, apellido y nombre	Cargo/dedicación	Cátedra/funciones	Observaciones
Legajo N° 50.671 CAMINOS,	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Pedagogía con atención en Didáctica General	Desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Ávila por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

Ana Belén			
Legajo N° 57.092  MADARIETA, Agustina	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario del Profesorado de Teatro	Desde el 01 de abril hasta el 31 de julio de 2026. Afectando inciso 1 de la Facultad según lo informado por el Secretario de Gestión y Planificación.

ARTÍCULO 22: Designar interinamente a la Prof. PÉREZ, Yanina Érica, Legajo N° 45.335, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple a cargo del Seminario de Títeres, desde el 01 de agosto de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, afectando inciso 1 de la Facultad según lo informado por el Secretario de Gestión y Planificación.

ARTÍCULO 23: Prorrogar la mejora de la dedicación, de simple a semiexclusiva, del cargo interino de Profesor Adjunto en que actualmente se desempeña la Prof. Lorena Edith LEDESMA PELLARÍN, Legajo N° 54.291, en la materia Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario del Profesorado en Educación Musical, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 24: Prorrogar la licencia sin goce de haberes de la Prof. LEDESMA PELLARÍN, Lorena Edith, Legajo N° 54.291, en un cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple por cargo de mayor dedicación, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación en el artículo anterior conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

ARTÍCULO 25: Designar interinamente a la Prof. GIGANTE, Georgina Paola, Legajo N° 56.572, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple a cargo del Seminario Educación Artística y Cultura Popular, desde el día de la fecha hasta el 30 de septiembre de 2026, con reconocimiento de desempeño desde 01 de abril de 2026, afectando inciso 1 de la Facultad según lo informado por el Secretario de Gestión y Planificación.

ARTÍCULO 26: Designar interinamente por promoción, a la Prof. MARTÍNEZ, María Noel, Legajo N° 56.322, en un cargo de Profesor Titular con dedicación simple en el Seminario de Educación Especial (Profesorado de Teatro, Profesorado en Educación Musical y Profesorado en Educación Plástica y Visual), desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2027, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo.

ARTÍCULO 27: Otorgar licencia sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía a la Prof. MARTÍNEZ, María Noel, Legajo N° 56.322, en el cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple a cargo del Seminario de Educación Especial, mientras dure la designación en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC (RHCS N° 1222/2014).

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 23- EX-2026-00194772- -UNC-ME#FA - DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026).

ARTÍCULO 1: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Artes Visuales en los cargos y cátedras que se detallan a continuación desde el 01 de abril del 2026 al 31 de marzo del 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Observaciones
39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Pintura II	El concurso se tramita por EX-2026-00045678- -UNC-ME#FA

40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Adjunto dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.102	MOLINA, Constanza Elisa	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
55.271	LÓPEZ, Valeria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.866	TROCELLO, María Micaela	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Procesos de Producción y Análisis I b) Grabado	Concurso que se tramita mediante EX-2024-00017326- -UNC-ME#FA
53.214	YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás	Profesor Adjunto dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Adjunto dedicación simple	Seminario de Trabajo Final	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
55.921	ESTARELLAS, Natalia	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Escultura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
37.564	FUENTES, Marta Cecilia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.976	MADELON, Nadine Esther	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
59.681	LUCERO, Laura Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado I	Cargo liberado en 2025. Se prevé incorporar en el próximo cronograma de concursos, anexando al mismo trámite que el cargo anterior (idénticos y en la misma cátedra)
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Profesor Adjunto dedicación simple	Dibujo III	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
51.061	VIRGINILLO, Suyai	Profesor Asistente dedicación simple	Historia del Arte I	El concurso se tramita por EX-2025-00944983- -UNC-ME#FA
33.974	IRAZUSTA, María Cecilia	Profesor Titular con dedicación exclusiva	Dibujo II con atención en Dibujo I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

38.327	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Escultura II	El concurso se tramita por: EX-2025-01063274- - UNC-ME#FA
55.927	CARRANZA María Sol	Profesor Asistente Simple	Escultura II	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA
41.680	MOSCONI, Gabriel	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Procesos de Producción y Análisis I a) Escultura	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA
57.083	ELGUETA, Saúl Israel	Profesor Asistente  dedicación simple	Procesos de Producción y Análisis I a) Escultura	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado II	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA
37.167	YONAHARA, Sergio Martín	Profesor Asistente dedicación simple	Visión II	Cargo liberado en 2025. Se prevé incorporar en el próximo cronograma de concursos, anexando al mismo trámite del cargo siguiente (en la misma cátedra)
48.110	MOLINA, Manuel	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Visión II	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA
62.176	TORRES THEODORO SELAYSIM SOUZA, Bernardo	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA (Prof. Asistente DSE)
62.182	KOCH, Melina Ariadna	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA (Prof. Asistente DSE)
33.469	MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603- UNC-DEC#FA)
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)	En cronograma trianual de concursos (2025- 2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC- DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603- UNC-DEC#FA)

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la designación interina del Prof. DI PASCUALE, Lucas, Legajo N° 28.104, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo IV, a quien se ha concedido aumento de dedicación en el marco de OHCS N° 02/2014, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta que se reconozca por concurso la modificación de la situación de revista.

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina, por promoción, de los siguientes docentes según Artículo 14 del

Convenio Colectivo para el personal docente con excepción del plazo establecido, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027, o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Observación
39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Problemática General del Arte	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
30.424	QUIÑONERO, Marcelo Esteban	Profesor Asistente dedicación simple	Visión I	El concurso se tramita mediante Concurso EX-2022-01023569- -UNC-ME#FA
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Dibujo IV	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
38.023	ALESSIO, Guillermo Antonio	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva a cargo	Dibujo III	Afectando parte proporcional necesaria de partida de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante. En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Plástica Experimental	El concurso se tramita mediante EX-2024-00439191-UNC-ME#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Seminario de Trabajo Final	Concurso en trámite mediante EX-2024-00755458- -UNC-ME#FA  (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
39.361	JACOBO, Mónica Eugenia	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	A cargo de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Afectando parte proporcional necesaria de partida de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante. En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Escultura I	El concurso se tramita por Concurso se tramita mediante EX-2025-01058133- -UNC-ME#FA

ARTÍCULO 4º: Prorrogar la designación interina del Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Escultura II, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo 2027, o hasta la resolución en firme del H. Consejo Superior respecto de la evaluación de su desempeño docente según OHCS N°2/2017: El Docente se encuadra en el Artículo 73 del Convenio Colectivo para el Personal Docente (ACTA N° 41 - 23/10/25).

ARTÍCULO 5º: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía y/o dedicación del personal docente, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta la fecha que se indica, y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía establecidas en los artículos anteriores conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.-Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra

33.974	IRAZUSTA, Cecilia	María	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva por concurso.	Dibujo II
28.104	DI PASCUALE, Lucas		Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso.	Dibujo IV
38.023	ALESSIO, Antonio	Guillermo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Dibujo III
30.424	QUIÑONERO, Marcelo		Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Visión I
39.049	PERIÉ, Alejandra	María	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Problemática General del Arte
37.564	FUENTES, Cecilia	Marta	Profesora Asistente con dedicación simple por concurso	Dibujo I
52.279	CUELLO, Silvina	Verónica	Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva interino	Escultura I
33.469	MARTÍNEZ, Soledad	Amalia	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva por concurso	Pintura I
53.214	YOVINO RUÉ, Nicolás	Enzo	Profesor Adjunto con dedicación simple interino	Pintura I
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola	Claudia	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Dibujo II
38.327	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos		Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Escultura II
28.104	DI PASCUALE, Lucas		Profesor Adjunto dedicación simple interino	Seminario de Trabajo Final
28.104	DI PASCUALE, Lucas		Profesor Titular dedicación semiexclusiva interino	Dibujo IV
35.607	DEL VAL, Mariana		Profesor Asistente dedicación simple por concurso	Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Carolina	Ana	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina, por promoción, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo, con excepción del plazo allí dispuesto, para el personal docente que luego se detalla, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 y mientras duren las licencias sin goce de haberes concedidas en el artículo anterior (o concedidas a través de resoluciones previas) que generan las vacantes transitorias o definitivas por aplicar y que en cada caso se detallan:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacante
	YOVINO RUÉ, Enzo	Profesor Adjunto con		Mientras dure la licencia concedida a la

53.214	Nicolás	dedicación semiexclusiva	Pintura I	Prof. MARTÍNEZ, Amalia en la misma cátedra.
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. DE LA PRECILLA en la misma cátedra
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. IRAZUSTA en la misma cátedra.

ARTÍCULO 7°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de los siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en el artículo anterior o anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.-Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva por concurso	Plástica Experimental
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva interino	Dibujo IV
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso	Dibujo II

ARTÍCULO 8°: Prorrogar la designación interina y por promoción al siguiente personal docente, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en los artículos anteriores, con excepción del plazo allí dispuesto, y que en cada caso se detalla:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacancia
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Grabado II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

ARTÍCULO 9°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de los siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en artículos anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.- 1, Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
39.361	JACOBO, Eugenia Mónica	Profesor Asistente dedicación simple por concurso	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina al siguiente personal docente, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en los artículos anteriores:

--	--	--	--	--

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacancia transitoria
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Plástica Experimental	Licencia concedida a la Prof. DEL VAL en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
36.530	SENMARTIN BOIXADOS, Ana Carolina	Profesor Adjunto dedicación simple	Seminario de Trabajo Final	Licencia concedida al Prof. DI PASCUALE en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
45.223	ALDERETE, Ana Sol	Profesor Asistente dedicación simple	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Licencia Prof. JACOBO en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
55.271	LÓPEZ, Valeria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura	Licencia Prof. DEL VAL en en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
33.469	MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Dibujo III	Licencia Prof. ALESSIO en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
56.353	GATICA, Victoria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo IV	Licencia Prof. DI PASCUALE en cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
58.501	GÓMEZ, Jéssica Agustina	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo IV	Licencia Prof. DI PASCUALE en cargo de Profesor Adjunto semiexclusiva en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
56.354	CERBELLERA, Mauricio Antonio	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo I	Licencia Prof. FUENTES en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva a cargo	Historia del Arte II	Se afecta parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Asociado dedicación semiexclusiva. Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.110	MOLINA, Manuel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Pintura I	Mientras dure la Licencia concedida al Prof. YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás en mismo cargo y dedicación. Ingreso por Selección de Antecedentes.
51.357	MENOYO, Sofía Gabriela	Profesor Asistente con dedicación simple	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a SENMARTIN BOIXADÓS en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Escultura II	Mientras dure la licencia concedida al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos en la misma cátedra con excepción del plazo previsto para las designaciones directas y de acuerdo con EX-2024-00901828- -UNC-ME#FA

55.921	ESTARELLAS, Natalia	Profesor Asistente dedicación simple	Escultura I	Mientras dure la licencia del Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra y afectando parte proporcional de un cargo de Profesor Asistente dedicación semiexclusiva vacante. Ingreso por Selección de Antecedentes.
--------	---------------------	--------------------------------------	-------------	---

ARTÍCULO 11: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo del personal docente desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en artículos anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.- 1, Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Ayudante A dedicación simple por concurso	Historia del Arte II
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación simple interino	Grabado II

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del personal docente desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027:

LEGAJO	APELLIDO Y NOMBRES	CARGO Y FUNCIÓN	CÁTEDRA	PARTIDA UTILIZADA
54.023	PÉREZ, Rocío Mariel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)	Afectando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva en licencia de la Prof. SENMARTIN
59.750	GONZÁLEZ, María Eugenia	Profesor Asistente dedicación simple	Seminario de Trabajo Final	Utilizando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Adjunto dedicación simple en licencia de la Prof. PÉREZ, Rocío Mariel.
48.102	MOLINA Constanza Elisa	Profesor Asistente dedicación simple	Historia del Arte II	Mientras dure la licencia de Prof. AGÜERO en la misma cátedra.
60.494	ARANGUREN, María Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. ALVAREZ PEREZ en su cargo de Profesor Asistente dedicación simple en la misma cátedra.

ARTÍCULO 13: Prorrogar la designación interina, por promoción, de la Prof. JACOBO, Mónica Eugenia, Legajo N° 39.361, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Introducción a la Historia de las Artes, a quien se ha concedido aumento de dedicación en el marco de la OHCS N° 02/2014, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta que se reconozca por concurso la modificación de la situación de revista, afectando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva vacante en la asignatura, cuya modificación presupuestaria se tramitará conjuntamente con el Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. JACOBO, Mónica Eugenia, Legajo N° 39.361, en su cargo por concurso de Profesora Adjunta con dedicación simple que posee en la materia Introducción a la Historia de las Artes desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC. RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. HEREDIA, María Guillermina, Legajo N°

39.306 en un cargo de Profesor Asistente semiexclusiva en la materia Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Jacobo, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. HEREDIA, María Guillermina, Legajo N° 39.306, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina de la Prof. ESTARELLAS, Natalia, Legajo N° 55.921, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Heredia en la misma cátedra.

ARTÍCULO 18: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GÓMEZ, Jessica Agustina, Legajo N° 58.501, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Dibujo IV, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, y mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía otorgada al Prof. Di Pascuale.

ARTÍCULO 19: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. GÓMEZ, Jessica Agustina, Legajo N° 58.501, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo IV, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 20: Prorrogar la designación interina de la Prof. LÓPEZ, Valeria Soledad, Legajo N° 55.271, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo IV, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Jéssica Agustina GÓMEZ.

ARTÍCULO 21: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo IV, del Departamento Académico de Artes Visuales, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta que se cubra el cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 22: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, interino, que posee en la materia Dibujo IV, del Departamento Académico de Artes Visuales, por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 23: Designar interinamente a la Prof. ROQUÉ BUGUÑÁ, Paula, Legajo N° 58.742, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Dibujo IV, desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2027, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026 y mientras dure la licencia del Prof. Di Pascuale en la misma cátedra, en el marco de lo dispuesto por el Artículo 10 de la OHCD FFYH N° 1/2008, de aplicación en la Facultad de Artes por RHCD N° 5/2012.

ARTÍCULO 24: Designar interinamente, por promoción, a la Prof. DEL VAL, Mariana, Legajo N° 35.607, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso público, lo que ocurra primero. Para esta designación se afecta parte proporcional necesaria de un cargo de Profesor Titular dedicación semiexclusiva creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido en el cronograma trianual de concursos (2025-2027) - aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 25: Designar interinamente, por promoción, al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Escultura I, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta el reconocimiento por concurso de la mejora de dedicación en el marco de lo dispuesto por el Art. 36 de la OHCD N° 1/2009. Para esta designación se afectará el cargo de Profesor Asistente dedicación semiexclusiva vacante por la jubilación del Prof.

Miguel Ángel Rodríguez en la materia Escultura II.

ARTÍCULO 26: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en el cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura I, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 27: Designar interinamente al Prof. ELGUETA, Saúl Israel, Legajo N° 57.083, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura I, desde el 01 de agosto de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 28: Designar interinamente a la Prof. ESTARELLAS, Natalia, Legajo N° 55.921, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura II, desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2027, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026 y hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 29: Designar interinamente a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 30: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, a cargo de Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta la cobertura del cargo por concurso del cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia, el cual se encuentra incorporado en el cronograma trianual de concursos (2025-2027) - aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 31: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en el cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple que posee en la materia Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía a la Prof. Rocío Mariel PÉREZ, Legajo N° 54.023, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple interino en la cátedra "Curso de Nivelación (Introducción a los estudios de las Artes Visuales)" del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras se mantengan vigentes las funciones de organización académica y técnica administrativa de las carreras de Profesorado de la Facultad de Artes asignadas mediante RD-2025-495-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 33: Prorrogar las designaciones interinas al siguiente personal con funciones de modelos, remunerado con cargo docente, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo 2027:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función
30.943	JIJÓN, Marcelo	Profesor Asistente dedicación simple
34.698	GÓMEZ, Araceli Verónica	Profesora Asistente dedicación simple

ARTÍCULO 34: Prorrogar la designación interina de JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, mientras dure la licencia del Prof. Di Pascuale en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Dibujo IV.

ARTÍCULO 35: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple con funciones de modelo, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en el artículo anterior.

ARTÍCULO 36: Prorrogar la designación interina del Prof. YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás, Legajo N° 53.214, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Problemática General del Arte, desde el 01 de abril de 2026 y

hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a Marcelo Jijón en el artículo anterior.

ARTÍCULO 37: Designar de manera interina a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 38: Otorgar la licencia sin goce de sueldo a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple con funciones de modelo, mientras dure su designación en el cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva.

ARTÍCULO 39: Designar de manera interina a GÓMEZ, Araceli Verónica, Legajo N° 34.698, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 40: Otorgar licencia sin goce de sueldo a GÓMEZ, Araceli Verónica, Legajo N° 34.698, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple con funciones de modelo, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de julio de 2026, mientras dure su designación en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.

ARTÍCULO 41: Prorrogar la designación interina a la Prof. ALDERETE, Ana Sol, Legajo N° 45.223, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la asignatura Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 42: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. ALDERETE, Ana Sol, Legajo N° 45.223, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la asignatura Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 43: Designar interinamente, por promoción, al Prof. QUIÑONERO, Marcelo Esteban, Legajo N° 30.424, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo I, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 44: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. QUIÑONERO, Marcelo Esteban Legajo N° 30.424, en el cargo de Profesor Asistente concursado con dedicación simple en la materia Dibujo I, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 45: Designar interinamente a la Prof. CANESINI, María Belén, Legajo N° 61.844, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Grabado I, desde el día de la fecha hasta el 31 de julio de 2026, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 24-EX-2026-00194867 - -UNC-ME#FA - DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES - SOLICITA DESIGNACIONES INTERINAS (AÑO 2026).

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales en los cargos y cátedras que se detallan a continuación, desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Materia	Observaciones
36.741	DELL ARINGA, Cecilia	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

38.672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I	El concurso se tramita mediante expediente EX-2024-00104377- -UNC-ME#FA
50.143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
33.690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual	El concurso se tramita por EXP-UNC: 0055935/2015
54.417	FILIPPELLI, Nerina	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	En análisis de comisión asesora, para revisión de próximo cronograma de concursos.
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	El concurso de tramita por EX-2022-888850-UNC-ME#FA
43.788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	
51.053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual III	
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido II	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
59.952	BADINI, Ana Laura	Profesora Asistente con dedicación simple	Sonido I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Guión I	
51.102	CANALIS, Silvina Soledad	Profesora Asistente con dedicación simple	Producción I: Ficción	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
		Profesor		Incluido en el Cronograma trianual de

57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Ayudante A con dedicación simple	Montaje I	concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.368	TORTOSA, Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Dirección de Actores	
41.838	SEPPI, Diego Martin	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.934	RINERO, Lucía	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación.	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.582	ASSUSA, Gonzalo	Profesor Titular con dedicación simple	Sociología de la Cultura	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
35.289	SORRENTINO, Pedro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.281	SGRÓ, Juan Pascual	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
55.402	CURATITOLI, María Constanza	Profesora Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva interino	Fotografía II	Incluido en el Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 2°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
	ZABALLO,	Profesor Ayudante A	Realización	Cargo de mayor	Mientras dure su designación

38.672	Guillermo Eduardo	con dedicación simple por concurso	Audiovisual I	jerarquía en la misma cátedra	en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Narrativa Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación como Directora Disciplinar
43.794	BRAVO, Carolina	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la cátedra de Dirección de Artes	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
43.788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
54.065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesora Asistente con dedicación simple	Narrativa Audiovisual	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. ZABALLO, Guillermo Eduardo
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia sin goce de sueldo de la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela en Montaje I. Se utiliza su cargo de Ayudante A simple más el proporcional liberado por la licencia de la docente mencionada.
49.949	LÓPEZ, María Florencia	Profesora Adjunta a cargo con dedicación simple	Antropología Audiovisual	Con fondos del inciso 1 de la Facultad.

46.499	SCHÄFER, Ricardo David Tadeo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Mientras dure la licencia sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía concedida al Prof. GENERO, Pablo César en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando parte proporcional del cargo con vacante transitorio de la Prof. CÁCERES, Alicia.
57.720	FINELLI, Renata	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Parte proporcional de un cargo de Prof. Asistente simple en Introducción a los Estudios Audiovisuales
58.568	KENNY, Sofía Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando parte proporcional del cargo con vacante transitorio de la Prof. CÁCERES, Alicia.
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Utilizando parte proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo disponible en la cátedra.
51.973	FERNANDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Sonido I	Utilizando parte proporcional del cargo de Prof. Asociado semiexclusivo disponible en la misma cátedra.
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico
49.063	MAIZÓN, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Partida genuina.
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual III	Utilizando partida disponible de Prof. Titular simple de la misma cátedra, más un Adjunto simple Centro de Producción Audiovisual y parte proporcional del cargo de Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje I
59.848	ISOARDI, Daniel Fernando	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía II	Afectando proporcional de cargo adjunto simple disponible en la cátedra por licencia de Fierro.
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía II	Proporcional de vacante disponible en la cátedra.
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CÁCERES, Carlos en la misma cátedra – Formarte.
44.904	VERGARA, Ana Carolina	Profesora Adjunta con dedicación	Dirección de Arte	Con fondos del inciso 1 de la Facultad.

		simple		
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Mientras dure la licencia de la Prof. BRAVO, Carolina Mercedes en Taller de Realización Audiovisual
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Cargo vacante de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva RD-2026-19-UNC-DEC#FA
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva	Taller de Diseño de Sonidos	Se utiliza parte proporcional del cargo de Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra.
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunto a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Se utiliza proporcional del cargo de Prof. Titular de dedicación semiexclusivo de la cátedra. Carga anexa en la cátedra por su cargo de Directora Disciplinar del Dpto de Cine y AA.
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. BRAVO, Carolina.
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva a cargo	Taller de Iluminación y Cámara	Se utiliza proporcional del cargo de Asociado Semiexclusivo disponible en la cátedra
55851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Guión I	Se prevé incorporar en el cronograma de concursos

ARTÍCULO 4°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
49.368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Guion I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Asistente con dedicación	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

		semiexclusiva por concurso		la misma cátedra	
46.499	SCHÄFER, Ricardo David Tadeo	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.973	FERNANDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Sonido I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
32.925	CÁCERES, Carlos	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	Taller de Diseño de Sonidos	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía y dedicación en Sonido II. y cargo en gestión en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
49.063	MAIZÓN, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interino	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Titular con dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual III	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Ayudante A por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
38.143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Asistente simple por concurso	Taller de Diseño de Sonido	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía de Directora Disciplinar del Dpto de Cine y AA.
	FINELLI,	Profesor Ayudante A con		Cargo de	Mientras dure su designación en un cargo de

57.720	Renata Carla	dedicación simple interino	Fotografía I	mayor jerarquía.	mayor jerarquía en la misma cátedra
49.511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Cargo de mayor jerarquía.	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 5°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple.	Realización Audiovisual I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Asistente semiexclusivo disponible mediante RD 109/2017
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. SCHAFFER y la Prof. CÁCERES.
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. FERRINI, AYLÉN
59.846	FANTIN, Juan Francisco	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. FERNÁNDEZ TORRES.
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Titular Semiexclusivo disponible mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Utilizando proporcional de cargo de Prof. Asistente Semiexclusivo disponible mediante RD 109/2017
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la Licencia concedida a la Prof. CÁCERES, Carlos en Sonido II.
43.374	HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Profesora Asistente con dedicación simple	Técnica de Registro y Posproducción	Con partida correspondiente a inciso 1 de la Facultad
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Guión I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. TORTOSA en la misma cátedra.
59.778	OCHOA Adrian Matias	Profesor Asistente con dedicación simple	Guion I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. TORTOSA en la misma cátedra.
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. YAYA AGUILAR en la misma cátedra.
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Asistente con dedicación simple	Diseño y de Desarrollo Proyectos	Parte proporcional de un cargo de Prof. Asistente simple en Introducción a los Estudios Audiovisuales

			Audiovisuales	
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Se financia con proporcional de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva disponible en la cátedra por RD-2025-580-UNC-DEC#FA
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia de la Prof. Bravo, Carolina en la misma cátedra
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. YAYA AGUILAR por su designación como Directora Disciplinar.
54.759	MURUA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Mientras dure la licencia concedida a PITTAU en la misma cátedra

ARTÍCULO 6°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
44.752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
43.794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
55.851	CURLETTO, Huego Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
57.964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 7º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Adjunto con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia de la Prof. MAIZÓN en la misma cátedra
54.633	GARCÍA, Viviana Inés	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. PITTAU en la misma cátedra.
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CHECCHI, concedida en la misma cátedra.
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. CÁCERES, María Alicia en la misma cátedra.
55.851	CURLETTO, Huego Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. BRAVO.
60.577	RAGESSI, Federico Franco	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Diseño de Sonidos	Mientras dure la licencia del Prof. FANTIN en Sonido I.

ARTÍCULO 8º: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
44.093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A simple interino	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Arte y Modernidad	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
44.525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple interino	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
	DEL	Profesor Ayudante A		Cargo de mayor	Mientras dure su designación en

57.967	CANTO, Rodrigo	con dedicación simple interino	Montaje I	jerarquía en la misma cátedra	un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46.477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 9°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 1º de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
57.720	FINELLI, Renata Carla	Profesora Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia concedida al Prof. BULA en la misma cátedra.
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. GENTILI en la misma cátedra.
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CHECCHI en la misma cátedra.
52.370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I	Mientras dure la licencia concedida al Prof. DEL CANTO en la misma cátedra.
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Mientras dure la licencia concedida al Prof. CURLETTO.

ARTÍCULO 10: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
57.967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva interino	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
41.838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple interino	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54.888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 11: Designar por promoción al Prof. TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N° 52.370, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Montaje I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la licencia del Prof. Del Canto en la misma cátedra según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 12: Otorgar licencia al Prof. TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N° 52.370, en un cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Montaje I y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 13: Prorrogar la reducción de carga horaria a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143, de un cargo de Profesora Asistente de dedicación semiexclusiva a simple en la cátedra Sonido I desde el 1 abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo 30.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina de la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 se marzo de 2027 o mientras dure la reducción de carga horaria otorgada a VACA, Magalí otorgada en el artículo anterior.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 16: Prorrogar al Prof. SORRENTINO, Pedro Ernesto, legajo N.º 35.289, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra Historia del Cine y las Artes Audiovisuales, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana dispuesta en el Artículo 1º.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación por promoción del Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Leg.: 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Teoría Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 se marzo de 2027 o mientras dure la reducción de carga horaria otorgada al Prof. SORRENTINO en el artículo anterior.

ARTÍCULO 18: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Leg.: 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple por concurso en la materia Teoría Audiovisual , desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 19: Asignar funciones docentes a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela, Leg.: 46.478, a cargo del "Taller de Realización Audiovisual" como carga anexa a su cargo de Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 20: Designar a la Prof. DELL ARINGA, Cecilia, Leg.: 36.741, en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Narrativa Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta el llamado a concurso que se tramita por EX-2025-00995144- -UNC-ME#FA y según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 21: Otorgar licencia a la Prof. DELL ARINGA, Cecilia, Leg.: 36.741, en su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Narrativa Audiovisual mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 22: Designar a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg.: 44.752 en un cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Narrativa Audiovisual desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 mientras dure la licencia otorgada a la Prof. ROMANI en la misma cátedra.

ARTÍCULO 23: Promover al Prof. ISOARDI, Daniel Fernando, Leg.: 59.848 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía II desde el 1 de abril del 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante transitoria de un cargo de Prof. Adjunto con dedicación simple por licencia de FIERRO en la misma cátedra según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 24: Otorgar licencia al Prof. ISOARDI, Daniel Fernando, Leg.: 59.848, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Fotografía II mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014

ARTÍCULO 25: Promover a la Prof. GARCÍA, Viviane Inés, Leg.: 54.633 en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía II desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en cátedra según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 26: Otorgar licencia al Prof. GARCÍA, Viviana Inés, Leg.: 54.633 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia Fotografía II mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior y conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 27: Designar al Prof. SEPPI, Diego Martín, Leg.: 41.838 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual IV desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando su cargo de Prof. de Ayudante A simple y su cargo de Prof. Asistente simple y con proporcional de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva disponible en la cátedra por RD-2025-580-UNC-DEC#FA, según lo previsto por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 28: Otorgar licencia al Prof. SEPPI, Diego Martín, Leg.: 41.838 en un cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia Realización Audiovisual IV y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 29: Designar a la Prof. RINERO, Lucía, Leg.: 52.934 en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple en el Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, materias: Educación con Medios Audiovisuales (2°C), Tecnología Educativa (2°C) y Producción de Materiales Educativos (1°C) desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA y según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 30: Otorgar licencia al Prof. RINERO,, Leg.: 52.934 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 31: Designar a la Prof. BULA, Hernán Enrique, Leg.: 51.661 en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en el Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, materias: Educación con Medios Audiovisuales (2°C), Tecnología Educativa (2°C) y Producción de Materiales Educativos (1°C), desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA y según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la designación a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.547 en un cargo de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 mientras dure la licencia de Rinero, Lucía otorgada en el artículo 30°.

ARTÍCULO 33: Prorrogar designación a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.547 en un cargo de Profesora Asistente con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando vacante disponible por la licencia otorgada a la Prof. RINERO en el artículo 25° y parte proporcional de vacante disponible de un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva de acuerdo RD-2023-140-UNC-DEC#FA según lo previsto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 34: Otorgar licencia a la Prof. COMETTO, Vanina Soledad, Leg.: 60.54 en un cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en la materia de Educación con Medios Audiovisuales del Área

Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación, y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 35: Designar a la Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894, en un cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 36: Otorgar licencia a la Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894 en su cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure su designación de cargo por gestión en la Secretaría de Vinculación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.

ARTÍCULO 37: Designar al Prof. BULA, Hernán Enrique, Leg: 51.661, en un cargo de Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva en la materia Arte y Modernidad desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA y mientras dure la licencia otorgada a la Prof. SIRAGUSA, Cristina Andrea, Leg: 34.894 en la misma materia.

ARTÍCULO 38: Designar a la Prof. BRAVO, Carolina Mercedes, Leg: 43.794, en un cargo de Prof. Asociada con dedicación semiexclusiva en la materia Dirección de Arte desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando cargo vacante creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido cronograma trianual de concursos (2025-2027)RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 39: Designar a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752, en un cargo interino de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva en la materia Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 utilizando el cargo de Titular simple de la misma cátedra con inciso 1 y el cargo vacante de Prof. Adjunto con dedicación simple de TV5 Canal Escuela.

ARTÍCULO 40: Promover al Prof. BRACAMONTE, Hernán Federico, Leg: 44.093, a un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo de la cátedra, mientras dure la licencia de Yaya Marcela, y un Prof. Asistente simple de Producción I: Ficción según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 41: Promover a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752,, a un cargo de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando proporcional del cargo de Prof. Asistente semiexclusivo de la cátedra, mientras dure la licencia de Yaya Marcela, y un Prof. Asistente simple del Centro de Producción por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 42: Otorgar licencia a la Prof. FERRINI, Ayelén, Leg: 44.752 en su cargo de Prof. Asistente con dedicación simple en la materia Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras dure su designación dispuesta en el artículo por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 43: Promover al Prof. TORTOSA, Daniel Esteban, Leg.: 49.368, a un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual II desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando partida vacante disponible por RD-2026-19-UNC-DEC#FA y según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 44: Promover al Prof. DEON, José Matías, Leg.: 43.788 a un cargo de Profesor Ayudante con dedicación semiexclusiva en la materia Realización Audiovisual II desde el 1 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 utilizando partidas disponibles de dos cargos de Ayudantes A simple con licencias por artículo 2º en la misma cátedra y según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 45: Prorrogar la designación interina a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Leg.: 38.143, en un cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido II desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 y mientras se resuelva su encuadre el artículo 73 del Convenio colectivo para los docentes de Instituciones

Universitarias Nacionales Res. HCD 1222/2014 y Decreto 1246/2015, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS N.º 02/2017.

ARTÍCULO 46: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Leg.: 38.143, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso en Sonido II mientras dure la designación ordenada en el artículo anterior conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 47: Prorrogar la designación interina del Prof. CÁCERES, Carlos Esteban, Leg.: 32.925, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Sonido II mientras dure la licencia sin goce de haberes de la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, concedida en el artículo anterior.

ARTÍCULO 48: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. PITTAU, Natalia, Leg.: 49.511, en su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Fotografía II desde el 1 de abril de 2026 al 30 de septiembre de 2026 y mientras duren las condiciones de la licencia que la docente tramita en la oficina de Personal y Sueldos.

ARTÍCULO 49: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeñan en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	CENTRO y funciones	Observaciones
81.050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Centro de Producción, para cumplir funciones de director	cargos no concursables
49.743	PUYG, Vanesa Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso, con funciones docentes en la cátedra de RAV III como Asistente con dedicación simple.	

ARTÍCULO 50: Las/os docentes designadas/os deberán concurrir a la oficina de Personal y Sueldos a los fines de completar documentación y todos/as los/as docentes mencionados/as deberán presentar a la Caja Complementaria de Jubilaciones y Pensiones del Personal de la Universidad Nacional de Córdoba copia de dicha resolución, vía correo electrónico a [beneficios@cajajp.unc.edu.ar](mailto:beneficios@cajajp.unc.edu.ar) o en su defecto de manera presencial previa comunicación telefónica a los números 0351-153368726 y 0351-152880101 para solicitar turno, dentro del término de diez días a sus efectos.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- La idea es aprobarlos en general.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- Aprobado en general, en consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se dan por aprobados en general el Asunto N° 20, el Asunto N° 21, el Asunto N° 22, el Asunto N° 23 y el Asunto N° 24.

-Se vota y son **APROBADOS**.

2.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Serán tratados en bloque el Asunto N° 25-EX-2026-00136709- -UNC-ME#FA- SERGIO PATRICIO POBLETE – PRESENTA RENUNCIA DEFINITIVA; y el Asunto N° 26- EX-2026-00121710- -UNC-ME#FA- FANNY CITTADINI - PRESENTA RENUNCIA DEFINITIVA.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 25-EX-2026-00136709- -UNC-ME#FA- SERGIO PATRICIO POBLETE – PRESENTA RENUNCIA DEFINITIVA.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1º: Solicitar al H. Consejo Superior la aceptación de la renuncia presentada por el Prof. Sergio Patricio Noé POBLETE, Legajo N° 29.870, a partir del 1º de marzo de 2026, al cargo de Profesor Titular con dedicación simple, por concurso, en la cátedra de Técnicas y Materiales Electroacústicos de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías (RM N° 268/2015), de la Facultad de Artes, en el que se renovó su designación por concurso mediante RHCS-2024-1401-UNC-REC.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 26- EX-2026-00121710- -UNC-ME#FA- FANNY CITTADINI - PRESENTA RENUNCIA DEFINITIVA.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1º: Aceptar la renuncia de la Prof. Fanny María CITTADINI, Legajo N° 36.720 al cargo de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva, interino, en la cátedra Taller de Composición y Producción Escénica II, de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes, desde el 1º de abril de 2026, en el que fue designada por RHCD-2025-60-UNC-DEC#FA.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se dan por aprobados el Asunto N° 25 y el Asunto N° 26.

-Se vota y son **APROBADOS**.

3.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 27- EX-2025-01090948- -UNC-ME#FA- ANA GUILLERMINA YUKELSON – SOLICITA PRÓRROGA EN LA LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUÍA.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1º: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. Ana Guillermina YUKELSON Legajo N° 32.814, en el cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva- interino- en las asignaturas Análisis del Texto Dramático con atención en las asignaturas, Análisis del Texto Escénico y Semiótica Teatral, del Departamento Académico de Teatro, a partir del 1º de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, por cargo de mayor jerarquía, conforme lo establecido por el artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC.

ARTÍCULO 2º: Solicitar al H. Consejo Superior le otorgue licencia sin goce de haberes, por cargo de mayor jerarquía, según el artículo 49, apartado II, inciso a), punto 1, opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, a la Prof. Ana Guillermina YUKELSON Legajo N° 32.814, en su cargo de Profesor Titular con dedicación

semiexclusiva, por concurso, en la materia Análisis del Texto Dramático con atención (*eso es algo a corroborar*) en la cátedra Semiótica Teatral, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 25 de agosto de 2026 o hasta el cese del cargo de mayor jerarquía, lo que suceda primero.

Eso era algo a corroborar.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 27.

-Se vota y es **APROBADO**.

4.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 28- EX-2026-00082744- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO MÚSICA - SOLICITA MEJORA DE DEDICACIÓN DEL CARGO DE PROFESORA ADJUNTA DE LA PROFESORA LORENA EDITH LEDESMA PELLARÍN.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1°: Designar interinamente a la Prof. Lorena Edith LEDESMA PELLARÍN, Legajo N° 54.291, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia "Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario" del Profesorado en Educación Musical del Departamento Académico de Música, con reconocimiento desde el 1° de febrero de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2026, con excepción de lo dispuesto en la OHCS N° 5/1995.

ARTÍCULO 2°: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. Lorena Edith LEDESMA PELLARÍN, Legajo N° 54.291, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia "Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario" del Profesorado en Educación Musical del Departamento Académico de Música, con reconocimiento desde el 1° de febrero de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2026.

SRA. SECRETARIA (Lic. Rizzo Centeno).- Debería decir "*desde el día de la fecha con reconocimiento...*". Eso es lo que habría que agregar.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 28.

-Se vota y es **APROBADO**.

5.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 29- EX-2024-00163342- -UNC-ME#FA- SUBSECRETARIA ACADÉMICA – SOLICITA REFUERZO PARA LOS CARGOS DE LOS CURSOS INTRODUCTORIOS Y CURSOS DE NIVELACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina a la Dra. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, en un cargo de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva, desde el 1° de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, en la asignatura Introducción a los Estudios Musicales Universitarios, del Departamento Académico de Música, según lo dispuesto por el artículo 14° del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Dra. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, en su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014, y mientras dure su designación establecida en el artículo anterior.

ARTÍCULO 3°: Encomendar a la Dra. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, para cumplir funciones docentes como Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva en la asignatura Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (extendido), desde el 1° de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027.

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina a la Lic. Victoria Inés SUÁREZ, Legajo N° 50.143, en un cargo de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva, desde el 1° de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, en la asignatura Introducción a los Estudios Audiovisuales, del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, según lo dispuesto por el artículo 14° del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente RHCS N°1222/2014.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo a la Lic. Victoria Inés SUÁREZ, Legajo N° 50.143, en su cargo de Profesor Asociado con dedicación simple, por concurso, en la asignatura Introducción a los Estudios Audiovisuales, del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014, y mientras dure la prórroga de designación establecida en el artículo 4°.

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina a la Lic. Mariela Verónica SERRA, Legajo N° 40.401, en un cargo de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva, desde el 1° de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, en la cátedra Introducción a los Estudios Teatrales, del Departamento Académico de Teatro, según lo dispuesto por el artículo 14° del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 7°: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Lic. Mariela Verónica SERRA, Legajo N° 40.401, en su cargo de Profesor Asociado con dedicación simple, por concurso, en Introducción a los Estudios Teatrales, del Departamento Académico de Teatro, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a) del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014, y mientras dure la prórroga de designación establecida en el artículo 6°.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 29.

-Se vota y es **APROBADO**.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Vuelven a Comisión el Asunto N° 30- EX-2022-00868533- -UNC-ME#FA- DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO - ELEVA LLAMADO A CONCURSO 1 PROFESOR AYUDANTE A DS - SEMIÓTICA TEATRAL CON ATENCIÓN EN ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO. Designación Prof. Noelia del Carmen Perrote.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se retira del orden del día el Asunto N° 31- EX-2026-00097628- -UNC-ME#FA- NOELIA DEL CARMEN PERROTE – SOLICITA LICENCIA SIN GOCE DE SUELDO DESDE EL DÍA 1 AL 31 DE MARZO DEL 2026.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Vuelve a Comisión el Asunto N° 32- EX-2026-00080931- -UNC-ME#FA- CLAUDIA TORCOMIAN – SOLICITA ADECUACIÓN DEL CÓMPUTO DEL PLAZO CORRESPONDIENTE A LA DESIGNACIÓN COMO PROFESORA TITULAR POR CONCURSO EN LA FACULTAD DE ARTES.

6.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 33- EX-2026-00205053- -UNC-ME#FA- SECRETARÍA ACADÉMICA – SOLICITA TRASLADO DE FECHAS DE EXÁMENES DEL TURNO DE MAYO 2026.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1°: Modificar parcialmente el Calendario Académico de la Facultad de Artes, aprobado mediante RHCD-2025-356-UNC-FA, trasladando el Turno de Exámenes previsto para el mes de mayo al período comprendido entre los días 26 al 29 de dicho mes.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 33.

-Se vota y es **APROBADO**.

7.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 34- EX-2026-00204935- -UNC-ME#FA- FACULTAD DE ARTES - SOLICITA DESIGNACIÓN DE LAS/LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA ELECTORAL.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1°: Designar a las y los integrantes de la Junta Electoral de la Facultad de Artes, que entenderán en los comicios a llevarse a cabo en el presente año lectivo siguiendo el procedimiento establecido en el art. 6° del OHCS-2018-11-E-UNC-REC, Anexo Único Reglamento Electoral de la Universidad Nacional de Córdoba, con los miembros que se detallan a continuación:

Presidente: Lucas Di Pascuale

Vocales titulares: Diego Nadra y Gonzalo Martín Juez Anaya

Vocales suplentes: Lilian Isabel Mendizábal y Sebastián Federico Caccia

Secretario de Junta: Sofía Gabriela Menoyo

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- En consideración.

CONS. ÁVILA CUELLAR.- Yo me abstengo, Leonardo Ávila Cuellar. Desde La Marea estamos problematizando el rol que juega la Junta Electoral, no solo en la facu sino también en la Universidad y su composición, porque nos parece algo importante sería la ausencia del claustro estudiantil conformándola. Por ese motivo damos la abstención.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 34, constando la abstención del Consejero Leonardo Ávila.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

*-Se abstiene el Consejero Leonardo Ávila Cuellar.*

*-Ocupa la presidencia la Consejera Marcela Sgammini.*

8.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Asunto N° 35- EX-2026-00207369- -UNC-ME#FA DECANATO - SOLICITA OPCIÓN DE VOTO A DISTANCIA BAJO MODALIDAD ELECTRÓNICA.

La Comisión de Vigilancia y Reglamento aconseja:

ARTÍCULO 1°: Adherir a la modalidad de voto a distancia mediado por tecnologías para las personas egresadas que opten por sufragar por voto distancia, reglamentado por RHCS-2025-148-E-UNC-REC.

CONS. SGAMMINI.- En consideración.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Se da por aprobado el Asunto N° 35.

*-Se vota y es **APROBADO**.*

*-Ocupa la presidencia la Señora Decana.*

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- Yo quería hacer un pequeño comentario. Recién venía corriendo con el horario, al final se fue demorando el inicio de la sesión, pero estuvimos visitando el Espacio para la Memoria y la promoción de DDHH La Perla, integrantes del Honorable Consejo Superior y autoridades del Rectorado en el marco de los 50 años del golpe, pero en las acciones que buscan afianzar el trabajo y las alianzas institucionales para promover las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. Fue súper conmovedor, estaba Ana Iliovich, como una de las sobrevivientes de La Perla que estuvo acompañando ese recorrido, con la que hemos trabajado mucho en el marco de la cátedra curricularizada Plástica Experimental, que hace 4 años ya que desarrolla una experiencia ahí, que es una de las que valoran mucho también desde el sitio de La Perla porque hay un trabajo sustantivo, marca la subjetividad de nuestros estudiantes, una marca también apostando a la formación artística situado en contexto y políticamente comprometido. Fue una de las actividades que destacaban y también pienso... veía la intervención en la que participaste vos Gabriel (Mosconi) el otro día, que fue tan conmovedora en la marcha, bueno, pensando que estamos en muchos espacios y en muchas cátedras trabajando de manera decisiva. Fue un encuentro donde se subrayó la intención de trabajar como políticas de la propia Universidad el fortalecimiento también de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. Así que era para contarles eso, que estamos invitadas desde el sitio y desde el Rectorado a sumar acciones y a ampliar esas experiencias.

SRA. SECRETARIA (Dra. Menoyo).- Vuelve a Comisión el Asunto N° 36- EX-2026-00173801 - -UNC-ME#FA-LILIAN MENDIZABAL Y DOCENTES – SOLICITAN CON CARÁCTER EXCEPCIONAL LA CANDIDATURA DE DANIEL MAFFEI PARA UN NUEVO PERÍODO COMO DIRECTOR DISCIPLINAR DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO.

SRA. DECANA (Lic. Cáceres).- Si no hay más temas, damos por cerrada la sesión. Muchas gracias.

*-Es la hora 13.33.*