



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00112901- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

La solicitud de la Secretaría de Posgrado de la FFyH en la que eleva la propuesta de dictado del Curso de Doctorado “El giro warburgiano en la investigación teatral: imagen, palabra y montaje escénico. Warburg- Calderón- Grotowski”; a cargo de la profesora Dra. María Cecilia Perea; y

CONSIDERANDO:

Que el presente curso propone un acercamiento a los estudios warburgianos desde el análisis de una caso específico: El príncipe constante de Calderón de la Barca, puesta en escena de Jerzy Grotowski, profundizando en los diferentes textos utilizados de manera directa e indirecta en el montaje grotowskiano;

Que se adjunta el Programa del curso con la presentación de la propuesta y el curriculum vitae de la profesora a cargo del dictado;

Que la Secretaría de Posgrado lo eleva al HCD con opinión favorable del Comité Académico del Doctorado en Letras;

Que en el día de la fecha, la comisión de Enseñanza del HCD aprueba dicho pedido;

Por ello;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTICULO 1°: AUTORIZAR el dictado del Curso de Doctorado “El giro warburgiano en la investigación teatral: imagen, palabra y montaje escénico. Warburg- Calderón- Grotowski” de 40 hs. de duración, durante el primer semestre del año 2026, a desarrollarse con modalidad virtual presencial.

ARTÍCULO 2°: DESIGNAR a la Dra. María Cecilia Perea como docente responsable a cargo del curso.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CUATRO DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTISÉIS.