

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA FRANCESA III
SEXTO AÑO - Plan de Estudios 2018
Vigente desde ciclo lectivo 2026

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de francés en sexto año del Colegio Nacional de Monserrat tendrá como propósito brindar, desde una perspectiva comunicativa (Conseil de l'Europe, 2001), una formación integral que profundice el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del estudiantado, proceso iniciado en 4to año y continuado en 5to. De esta manera, se impulsarán prácticas de oralidad, lectura y escritura a través de actividades que promuevan la integración de las cuatro competencias lingüísticas básicas: comprensión y expresión oral y escrita.

En este marco, considerando a los aprendientes de una lengua extranjera como agentes sociales, se promoverá un enfoque orientado a la acción (Conseil de l'Europe, 2001), que propiciará la participación activa en contextos comunicativos reales y relevantes para el alumnado. Es así como se estimulará el aprendizaje basado en tareas ya que, según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), los usuarios *“aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”* (Conseil de l'Europe, 2001).

Este enfoque propone tareas que estimulen un desafío cognitivo y promuevan la actividad mental, donde se establezcan relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. Asimismo, se busca que dichas tareas sean motivadoras, que fomenten una actitud positiva en torno a los nuevos contenidos, autoestima y autonomía de aprendizaje y que sean aplicables en situaciones reales. Además, se pretende promover una reflexión metacognitiva que estimule el pensamiento crítico

y que permita la identificación de áreas de dificultad, favoreciendo así el desarrollo de un rol activo en la construcción del propio conocimiento.

A través de propuestas de múltiples formatos (mediados o no por las TICS), se propiciará el trabajo colaborativo y la realización de actividades en articulación con otras asignaturas, considerando los tiempos de desarrollo de contenidos, a través de mini-proyectos interdisciplinarios según los intereses del grupo-clase (contenidos interdisciplinarios).

Por otro lado, esta propuesta pedagógica adoptará un enfoque intercultural a fin de fomentar el respeto de otras culturas. Se impulsará la construcción de espacios que faciliten la exploración de la diversidad de la francofonía en sus diferentes matices para favorecer la generación de instancias de encuentro y reconocimiento de sí mismo en la propia cultura y en relación a la alteridad.

OBJETIVOS GENERALES

- Consolidar competencias de producción y comprensión oral y escrita en el contexto de situaciones reales de comunicación.
- Adquirir estructuras gramaticales correspondientes al nivel A2.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.
- Fomentar el crecimiento gradual de hábitos de estudio que reflejen una creciente autonomía y un rol protagónico del estudiante.
- Reconocer la riqueza de la francofonía desde una perspectiva intercultural (Conseil de l'Europe, 2001).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Describir la ciudad y el barrio.
- Indicar un itinerario.
- Interactuar en situaciones de compra.

- Relatar experiencias de vacaciones o viajes; detallar el destino, la duración, la compañía, el transporte, el clima, el alojamiento, etc.
- Hablar de actividades turísticas y de lugares de interés.
- Recomendar lugares o actividades.
- Presentar proyectos personales futuros.
- Intercambiar sobre futuros proyectos solidarios y sociocomunitarios.

COMPETENCIAS

- Expresarse progresivamente en lengua extranjera acorde al nivel A2.1 en diferentes contextos evidenciando el desarrollo de competencias comunicativas, que incluyen componentes lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos. (Conseil de l'Europe, 2001).
- Intervenir en proyectos pedagógicos de diverso formato, desempeñando roles variados a fin de obtener resultados que manifiesten la apropiación de los contenidos abordados.
- Interactuar en instancias de trabajo colaborativo con el objetivo de realizar aportes significativos que propicien el enriquecimiento recíproco.
- Desempeñar un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, ampliando estrategias metacognitivas que favorezcan la autonomía, la responsabilidad, la autoevaluación y la coevaluación.
- Explorar la diversidad cultural de la francofonía desde un enfoque plurilingüe e intercultural (Conseil de l'Europe, 2001).
- Desarrollar habilidades relativas a un uso responsable y crítico de las TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se implementarán diversas modalidades de evaluación. En primer lugar, a través de la evaluación formativa, se tendrán en cuenta las trayectorias de aprendizaje y los progresos realizados a lo largo del ciclo para valorar el desempeño desde un punto de vista procesual. En segundo lugar, implementando la evaluación sumativa, se llevarán a cabo instancias que permitirán examinar el grado de apropiación de los contenidos abordados. Asimismo, se propiciarán espacios de autoevaluación y coevaluación. En

esta perspectiva, a través de diferentes instrumentos, se evaluarán la comprensión lectora y auditiva y la producción escrita y oral. En cuanto a las evaluaciones, el alumno deberá comprender las consignas, usar estructuras aprendidas y trabajadas así como el vocabulario abordado en clase, garantizando la adecuación y coherencia textual. En las instancias escritas, se requiere el uso de tinta, letra legible y el respeto de los márgenes. Asimismo, para que la producción escrita sea corregida, deberá cubrir al menos el 75% de la extensión solicitada. En cuanto a la instancia oral, la misma se dará por finalizada si el estudiante no logra responder a tres preguntas consecutivas sobre las unidades evaluadas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: CIUDAD Y BARRIO

Contenidos comunicativos:

- Describir la ciudad y el barrio.
- Indicar un itinerario.
- Interactuar en situaciones de compra de productos en la panadería, la boutique, la librería y la papelería.
- Evocar recuerdos sobre ciudades de la infancia.

Contenidos gramaticales:

- Las expresiones “aller à / aller chez”. Los artículos contractos (“à/de” + artículo definido - repaso).
- Las preposiciones y los medios de transporte (“à/en”).
- Presente e imperativo (afirmativo y negativo) de los verbos “descendre, prendre, tourner, monter, traverser, longer, faire, etc”.
- El condicional de “vouloir/aimer + produit”.
- Pronombre “COD” para referirse a productos.
- Adjetivos y pronombres demostrativos para referirse a productos.
- El imperfecto.

Contenidos léxicos:

- Los lugares de la ciudad.

- Los medios de transporte.
- El itinerario.
- Los productos cotidianos y las expresiones de compras en la panadería, la boutique, la librería y en la papelería.

Contenidos interculturales:

- Celebraciones en ciudades francófonas.

UNIDAD 2: VACACIONES

Contenidos comunicativos:

- Relatar experiencias de vacaciones y viajes.
- Detallar el destino, la duración, la compañía, el transporte, el clima, el alojamiento, etc.
- Hablar de actividades turísticas y de lugares de interés.
- Recomendar lugares o actividades.

Contenidos gramaticales:

- El “passé composé” con los auxiliares “avoir” y “être”.
- El “passé composé” y la negación.
- El “passé composé” de los verbos pronominales.
- Expresiones temporales del pasado: “hier, la semaine dernière, le mois dernier, l’année dernière, etc.”.
- Expresiones temporales “le premier jour, le deuxième jour, le dernier jour, etc.”.

Contenidos léxicos:

- Los viajes, los paisajes, las ciudades, el clima.
- Las actividades turísticas culturales, deportivas o de aire libre, gastronómicas, recreativas, etc.
- El relato de viaje en redes sociales o en aplicaciones de viajes.

Contenidos interculturales:

- Las ciudades francófonas emblemáticas.

UNIDAD 3: PROYECTOS

Contenidos comunicativos:

- Presentar proyectos personales futuros.
- Intercambiar sobre futuros proyectos solidarios y sociocomunitarios.
- Expresar deseos y finalidades.
- Opinar sobre proyectos y justificar.

Contenidos gramaticales:

- El futuro simple.
- Los marcadores temporales del futuro “demain, la semaine/l’année prochaine, le mois prochain, dans deux/trois ans, etc.”.
- Las expresiones de la opinión: “je crois que”, “je pense que”, “je trouve que”.
- La expresión de la finalidad “pour + infinitif”.
- La expresión del deseo “avoir envie de + infinitif”.
- El condicional de los verbos “pouvoir/vouloir + infinitif”.
- Adjetivos “intéressant”, “important”, “amusant”, “ennuyant”, “pratique”, “utile”, etc.

Contenidos léxicos:

- Los proyectos personales.
- Los estudios, la formación y la orientación profesional.
- Las acciones solidarias y los proyectos sociocomunitarios.

Contenidos interculturales

- Programas de becas, intercambios y voluntariados en países francófonos.

CARGA HORARIA: 3 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Material creado por las docentes de la cátedra.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Consejo de Europa (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Francia: Didier.

Jarlang A., Pellé M., Quétel A., Uny J., Fouillet R., Rodriguez Tomp A., Todorovic H. (2019). **À la Une 1 y À la Une 2 : Au cœur de la Francophonie**. Francia: Maison de Langues.

LENGUA Y CULTURA FRANCESA III

PROGRAMA COMBINADO PARA LA TOMA DE EXÁMENES

1

Describir la ciudad y el barrio. Orientarse en la ciudad o en el barrio. Describir un itinerario. Interactuar en situaciones de compra de productos en la panadería, la boutique, la librería y la papelería. Evocar recuerdos sobre ciudades de la infancia. Contar viajes: describir ciudades visitadas y actividades e itinerarios realizados. Hablar de proyectos que incluyan la ciudad y el entorno. Expresar la opinión sobre ciudades o barrios.

Las expresiones “aller à / aller chez”. Los artículos contractos. Las preposiciones y los medios de transporte (“à/en”). Pronombre “COD”. Adjetivos y pronombres demostrativos para referirse a productos. El imperativo, el presente, el pretérito perfecto compuesto, el imperfecto y el futuro. El condicional de “vouloir”, “pouvoir” y “aimer”.

La expresión de la opinión: Las expresiones de la opinión: “je crois que”, “je pense que”, “je trouve que”. La expresión de la finalidad “pour + infinitif”. La expresión del deseo “avoir envie de + infinitif”. Expresiones temporales del pasado y del futuro. La frase afirmativa, negativa e interrogativa. Fluidez oral.

2

Relatar experiencias de vacaciones y viajes. Detallar el destino, la duración, la compañía, el transporte, el clima, el alojamiento. Hablar de actividades turísticas y de lugares de interés.

Recomendar lugares o actividades. Describir ciudades y barrios visitados durante las vacaciones. Orientarse en la ciudad durante viajes. Contar recuerdos de vacaciones o de viajes de la infancia. Contar proyectos sobre futuros viajes. Dar la opinión sobre viajes. Expresar deseos sobre futuros viajes.

Las expresiones “aller à / aller chez”. Los artículos contractos. Las preposiciones y los medios de transporte (“à/en”). Pronombre “COD”. El imperativo, el presente, el pretérito perfecto compuesto (forma afirmativa, negativa, verbos pronominales), el imperfecto y el futuro. El condicional de “vouloir”, “pouvoir” y “aimer”.

La expresión de la opinión: Las expresiones de la opinión: “je crois que”, “je pense que”, “je trouve que”. La expresión de la finalidad “pour + infinitif”. La expresión del deseo “avoir envie de + infinitif”. Expresiones temporales del pasado (hier, la semaine dernière, le mois dernier, l’année dernière) y del futuro. La frase afirmativa, negativa e interrogativa. Fluidez oral.

3

Presentar proyectos personales futuros. Intercambiar sobre futuros proyectos solidarios y

sociocomunitarios. Expresar deseos y finalidades. Opinar sobre proyectos y justificar. Planear proyectos que incluyan la ciudad y/o el barrio. Evocar proyectos sobre futuros viajes. Dar la opinión sobre ciudades o viajes. Expresar deseos relacionados con ciudades o viajes. Recordar proyectos del pasado.

Las expresiones “aller à / aller chez”. Los artículos contractos. Las preposiciones y los medios de transporte (“à/en”). Pronombre “COD”. El imperativo, el presente, el pretérito perfecto compuesto, el imperfecto y el futuro. El condicional de “vouloir”, “pouvoir” y “aimer”.

Las expresiones de la opinión: “je crois que”, “je pense que”, je trouve que”. La expresión de la finalidad “pour + infinitif”. La expresión del deseo “avoir envie de + infinitif”. Expresiones temporales del pasado y del futuro (demain, la semaine/l’année prochaine, le mois prochain, dans deux/trois ans). La frase afirmativa, negativa e interrogativa. Fluidez oral.



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Lengua y Cultura Francesa III 2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.