

Tecnicatura Universitaria en Jardinería y Floricultura

PLANIFICACIÓN DOCENTE

Departamento: Ingeniería y Mecanización Rural

Espacio Curricular: Taller de Proyecto de Parques II

Ubicación en el Plan de Estudios:

Ciclo:Otro

Año y cuatrimestre: Segundo Año , Anual

Características del Espacio Curricular:

Carácter: Asignatura

Condición: Obligatoria

Carga Horaria Total: 64,00

Carga Horaria Teórica:

Carga Horaria Práctica: 43,00

Carga Horaria Teórico-Práctica : 21,00

Carga Horaria Semanal: 2,00

Créditos: 6,4

Espacios Curriculares Correlativos:

Para cursar:

Tener Regular/es: Topografía y Manejo de Suelos, Suelos y Sustratos, Taller de Representación Gráfica, Proyecto de Parques I, Taller de Proyecto, Practicanato (P1)

Tener Acreditado/s:

Para acreditar:

Tener Regular/es:

Tener Acreditado/s: Topografía y Manejo de Suelos, Suelos y Sustratos, Taller de Representación Gráfica, Proyecto de Parques I, Taller de Proyecto, Practicanato (P1)

Equipo docente**Coordinador/a:** Dra. Esp. Arq. PIÑERO María Virginia**Subcoordinador/a:****Docentes**

Nombre y Apellido	Título	Cargo Docente	Dedicación	Actividad Docente
María Virginia, PIÑERO	Dra. Esp. Arq.	Profesor Asistente	Semiexclusiva (DSE)	Desarrollo de clases teórico-prácticas. Desarrollo de clases prácticas. Participación en la planificación de la asignatura. Participación en evaluaciones. Participación en reuniones semanales

Página Web:

<https://www.agro.unc.edu.ar/>

Fundamentación del Espacio Curricular:

Aporta el conocimiento y las herramientas para la comprensión de la tipología parque y las diferentes escalas de trabajo.

Aborda los aspectos básicos para la ejecución de proyectos de parques y jardines en una de las áreas curriculares troncales de la carrera, la Jardinería, que le permitirán al estudiante comprender y aplicar el conocimiento en grados crecientes de complejidad en los siguientes ciclos de la carrera.

Incorpora la interpretación de planos proyectos, planos de replanteo, el manejo del lenguaje técnico en la representación gráfica. Aspectos técnicos, funcionales que intervienen en la ejecución de proyectos de jardinería. Replanteo en obra, plantación, mantenimiento. Cómputo y presupuesto. Tiempos de ejecución, recursos necesarios para la ejecución. Planificación de tareas. Organización de equipos de trabajo. Rol del técnico en la obra.

La conceptualización teórica es incorporada permanentemente durante su desarrollo, integrando los contenidos de fundamentación general y específica correspondientes a Taller de proyecto de parques II.

Articulación con otros Espacios Curriculares:

Esta materia articula con las materias Planificación de Manejo 1 y Taller de técnicas de manejo 1. Se revisan contenidos referidos a Sistemas gráficos de representación, Historia de los Jardines del Módulo Proyecto I, que se aplican en prácticos de interpretación de proyectos y de espacios abiertos construidos. Tareas de manejo de espacios y sus tiempos según cada actividad que luego se aplica para cómputo, presupuesto y planificación de ejecución de jardines.

Objetivo/s General/es

Conocer y aplicar los principios básicos de la composición paisajística en la ejecución de espacios verdes a escala parque, desarrollando la interpretación de proyectos y la práctica constructiva de los mismos.

Objetivos Específicos

- Reconocer los componentes artificiales y naturales, sus relaciones y dependencias a escala parque, arbolado urbano y espacio verde público.
- Comprender piezas gráficas para ejecución de obras. Planos técnicos. Legajo técnico.
- Determinar las etapas ejecutivas del proyecto.
- Planificar el proceso y etapabilidad de ejecución del proyecto.
- Comprender los roles del técnico en los equipos de trabajo. Relaciones con los profesionales y con sus pares.
- Experimentar el trabajo interdisciplinario y en equipos de trabajo.

Contenidos Mínimos

Desarrollo del proceso de proyectos a escala parque.

Planificación de etapas de ejecución y del mantenimiento.

Programa Analítico

Unidad 1. Introducción a Taller de Proyecto de Parques II

- Estructura general de la materia. Objetivos generales y particulares. Planificación de clases teóricas y trabajos prácticos. Fechas de parciales, recuperatorios e integradores.
- Interpretación de espacios abiertos y sus componentes en obras de mayor complejidad. Diferentes formas de mirar el espacio abierto. Aplicado al caso de estudio (Ciudad Universitaria o casos propuestos).
- Diferentes modos de registro de las observaciones e interpretaciones del espacio abierto.

Unidad 2. Escala y proporción en los espacios verdes.

- Noción de escala y proporción
- Nociones de escalas gráficas según complejidad de la información del espacio verde.
- Nociones de tipo y tipologías aplicadas al caso de estudio (Ciudad universitaria o casos propuestos de mayor complejidad)
- Clasificación del caso de estudio según escala, dominio y tipología
- Ejercicios de interpretación de espacios verdes de diferentes escalas y tipologías.

Unidad 3. Representación gráfica

- Interpretación de proyectos según representación gráfica
- Categorías y vocabularios en la representación gráfica
- Dibujo técnico y Dibujo a mano alzada, diferencias y complementos.
- Interpretación de proyectos a partir de planos técnicos del caso de estudio.

Unidad 4. Construcción del espacio abierto: materiales naturales y artificiales

- Reconocimiento de componentes naturales en el espacio abierto en casos de estudio.
- Reconocimiento de componentes culturales en el espacio abierto en casos de estudio.
- Materiales y modos constructivos en casos de estudio.
- Informe técnico.

Unidad 5. Cualidades y funciones de la vegetación

- Importancia de la comprensión de las cualidades y funciones de la vegetación en los espacios verdes
- Forma, textura, densidad, estructura, sensaciones, temporalidad en la vegetación.
- Interpretación de planos de proyecto y búsqueda bibliográfica para estudio de la vegetación, sus cualidades y funciones en los espacios verdes.
- Dibujo técnico: cortes y vistas como complemento de la información en planta y planimetría.

Unidad 6. Cómputo y presupuesto

- Variables para cómputo de materiales
- Variables para cómputo de mano de obra
- Variables para cómputo de gastos, traslado y seguros.

Unidad 7. El rol del Técnico Universitario en Jardinería y Floricultura en la ejecución y mantenimiento de espacios verdes.

- Tareas reservadas al Técnico para la ejecución de una obra.
- Plan de ejecución de obra.
- Práctica de tareas del técnico en casos concretos de proyectos.
- Legajo técnico para ejecución y mantenimiento de proyectos.

Metodología de Enseñanza y de Aprendizaje

La unidad curricular Taller de proyecto de Parques II se desarrolla paralelamente a la otra unidad a través de la resolución práctica de las problemáticas derivadas de ella. Las actividades se lleva a cabo de modo tal que la metodología organizativa se convierta en sí misma en una instancia de aprendizaje del quehacer profesional: se conforman grupos de trabajo, se programan actividades áulicas y de taller realizando la tarea programada y se cierra con una autoevaluación de la misma. Todas las actividades realizadas se registran a través de trabajos prácticos gráficos y escritos, los que constituye la herramienta de evaluación y seguimiento individual del proceso de aprendizaje de cada estudiante. Se trabaja en aula, en forma individual y en forma grupal como parte de las prácticas específicas. Se trabaja a campo, en forma individual y grupal con identificación y registro de componentes del espacio abierto, relevamiento de componentes naturales y artificiales del espacio abierto y dibujo de planos técnicos. Se trabaja con la metodología de diseño participativo en la generación de propuestas de intervención en jardines institucionales (Patios del Hospital de niños). Se gestiona y planifica la ejecución de las intervenciones como práctica específica del Técnico Universitario en Jardinería y Floricultura.

En la asignatura Taller de Proyecto de Parques II, se aprende a través de la realización de ejercicios teórico - prácticos para la interpretación de proyectos que puedan ser ejecutados.

La unidad curricular trabaja los contenidos a través de: clases dialogadas, trabajos grupales e individuales con estrategias de observación dirigida, estudio de casos, análisis comparativos, exposiciones, etc.

Se trabaja en taller en aulas de la FCA UNC, en parque de la FCA UNC y en Espacios verdes públicos (Patios del Hospital de niños). Cada tema teórico se aborda en la práctica con trabajos prácticos y con trabajos a campo en sitios de intervención.

Recursos Didácticos

Estudio de casos de referencia, bibliografía específica según tipologías y escalas de intervención. Se ponen en práctica contenidos y metodologías trabajadas en otros espacios curriculares como el armado de Fichas de especies a utilizar, elaboración de informes técnicos y legajos técnicos de obra de jardines.

Plan de Actividades Obligatorias

Sem.	Tipo de Clase	Modalidad Formato	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
1	Teórico-Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase de inicio, presentación de la materia, contenidos, enfoque. Presentación trabajo práctico – Trabajos de taller de jardinería: primer recorrido por Ciudad Universitaria. Clase 2: Primer recorrido por espacios verdes de la FCA Ciudad Universitaria. Interpretación de espacio abierto. Puesta en común del TP1, intercambio de ideas y percepciones del Paisaje.

2	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA , Campus Académico	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Pautas para trabajo de interpretación de obras con imágenes de parques, dibujo técnico (TP2). TPA1 - Identificación y mapeo de componentes de espacio abierto en parque de la FCA UNC. Clase teórica: Conceptos de Escala, Proporción, Tipologías, Clasificaciones. Estudio de casos.
3	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Puesta en común de TP2 - Dibujo técnico, interpretación de imágenes de parques. Clase teórica: repaso de conceptos gráficos para la interpretación de proyectos. Inicio TP3, Interpretación de proyectos, dibujo técnico individual.

4	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	<p>TP3 - Segunda parte, grupal. Interpretación de obras, análisis de casos con estudio gráfico y estudio de información completa publicada. Búsqueda de datos en la web. Preparación de presentación en PowerPoint de Instancias1 y 2 del TP3.</p> <p>Presentación grupal de clasificación según tipologías y escalas del sector de estudio (TPA – 2)</p>
5	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Presentación de TP3 en forma grupal. Presentación de pautas para relevamiento y análisis del sitio a trabajar (Patios del Hospital de niños)

6	Práctico , Evaluación de Suficiencia	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Visita al Hospital de niños para relevamiento. Interpretación de espacios, reconocimiento de componentes del Espacio Abierto. Valoración de los mismos. Dibujo a mano en bitácora con registro de medidas. Planta, corte y vistas. Fotografías para análisis. Evaluación de Suficiencia I - Cuestionario y Dibujo técnico de interpretación y representación de componentes del espacio abierto
7	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Materiales Naturales y Artificiales en la Construcción de Parques y Jardines. Análisis de videos con secuencias constructivas, trabajo grupal. Elaboración de Informes de practicas observadas y recomendaciones para optimizar las practicas. Puesta en común de TP4 - Interpretación de secuencias constructivas, materiales naturales y artificiales.

8	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Espacio abierto construido, Estudio de Usuarios, metodologías de Diseño Participativo. Apertura TPA 3 - Dibujo técnico, planos del patio del hospital de niños según información del relevamiento. Elaboración en grupos de encuesta a usuarios del espacio a intervenir. Jornada de prácticas en el Hospital de niños - Encuestas a usuarios.
9	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA , Otro	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Leyes perceptuales TP4 - Estudio de bibliografía sobre tipología: Jardines Terapéuticos - jardines Sanadores - Informe síntesis de aspectos principales a considerar en las propuestas.
10	Evaluación de Suficiencia , Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Cualidades y Funciones de la vegetación en los Espacios verdes. TP5 - Estudio de alternativas de especies vegetales para el espacio a intervenir según sus cualidades y funciones.

11	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	TP6 - Leyes perceptuales en la composición con especies vegetales. Clase teórica: El Rol profesional en la construcción y manejo de Espacios verdes. Listado de tareas, Plan de obra.
12	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Diseño Participativo - Elaboración de propuestas individuales, imaginarios para el espacio a intervenir según relevamiento, diagnóstico y resultado de Encuestas.
13	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Diseño participativo, trabajo en grupo integrando ideas individuales y diagnóstico general. Elaboración de Maquetas, Imaginarios, Propuesta de especies vegetales.
14	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Computo y presupuesto. Elaboración de propuesta final. Comienzo de elaboración de Legajo técnico. Listado de tareas, materiales, cómputo y presupuesto de la propuesta a ejecutar

15	Teórico Práctico , Recuperatori o	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:2,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Evaluación con cuestionario y dibujo técnico sobre temas trabajados en segundo cuatrimestre. Desarrollo de Legajo técnico de propuesta. Planificación de ejecución. Gestión de recursos
16	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Jornada de preparación de canteros en el hospital de niños. Planificación y gestión de recursos para plantación. Elaboración de Legajo técnico. Plan de obra, listado de herramientas.
17	Teórico Práctico , Ev. Ints y Transf	Presencialidad Física	Aula FCA , Otro	Físicas:2,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Ejecución de proyecto en terreno. Ajustes en Legajo técnico e informe final del proyecto. Integrador.

Plan de Actividades Extraprogramáticas (si las hubiere)

Semana	Modalidad	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
--------	-----------	-------	---------------	-----------------

Evaluación:

Tipo de Evaluación	Instrumento	Criterios
Diagnóstico (si hubiera)	- Instrumentos: evaluación escrita (cuestionarios y dibujo técnico)	Precisión conceptual y uso de lenguaje técnico específico. Capacidad de observación y de transferencia. Retroalimentación en aula, construcción colectiva del conocimiento.
Formativa (si hubiera)	Guías de trabajos prácticos. Calificación: Aprobado – No aprobado – rehacer. Deberán tener entregados y aprobados todos los trabajos prácticos para la aprobación de la materia	Evaluación individual y grupal que se realiza durante el transcurso de las clases prácticas y teórico-prácticas mediante trabajos prácticos de cada unidad temática que contemplará los siguientes aspectos: puntualidad, representación gráfica en planos técnicos, participación en actividades individuales y grupales, manejo adecuado del lenguaje técnico, precisión conceptual, cumplimiento de las consignas de trabajo, contribución al orden y limpieza del lugar de trabajo, respeto de opiniones diferentes, actitud respetuosa al medio natural.
Sumativa (incluye las que se mencionan a continuación)		

Evaluación de Suficiencia 1	Evaluación escrita (cuestionarios y dibujo técnico). El cuestionario se realiza en aula virtual con retroalimentación inmediata. El dibujo técnico se evalúa y luego se hace retroalimentación en forma colectiva en taller para la construcción colectiva del conocimiento.	Se deberán aprobar las dos evaluaciones de suficiencia. Las mismas consistirán en pruebas escritas, individuales y semi-estructuradas las que integrarán horizontalmente los conceptos trabajados. Las evaluaciones de suficiencia legitimarán el desarrollo de capacidades (cognitivas, procedimentales, actitudinales), que les permitan a los estudiantes abordar los contenidos y actividades de los espacios curriculares correlativos. Se calificarán con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos. La nota mínima para la aprobación de las evaluaciones de suficiencia es 4 (cuatro) que equivale al 40% de la escala.
Evaluación de Suficiencia 2	Evaluación escrita (cuestionario y dibujo técnico).	Al finalizar el cursado la unidad curricular, el estudiante que tenga las dos evaluaciones de suficiencia aprobadas podrá acreditar el mismo mediante la aprobación de una prueba escrita estructurada sobre las actividades realizadas en el taller con los fundamentos conceptuales correspondientes a dicho módulo. Se calificará con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos, siendo la nota mínima para la aprobación 4 (cuatro) puntos que equivalen al 40% de la escala.
Evaluación de Suficiencia 3		
Evaluación de Suficiencia 4		
Recuperatorio	Evaluación teórica con preguntas/cuestionario y evaluación práctica con dibujo técnico de interpretación de obras (plantas, vistas y cortes).	El alumno que no haya alcanzado 4 puntos (40% de la escala) o no asista a una de las dos evaluaciones de suficiencia, podrá recuperar la por única vez en la fecha que se indica en el cronograma.

Evaluación de Integración y Transferencia	Informe final con legajo técnico, plan de obra, cómputo y presupuesto.	Evaluación Final de Integración y Transferencia. Al finalizar el cursado la unidad curricular, el estudiante que tenga las dos evaluaciones de suficiencia aprobadas podrá acreditar el mismo mediante la aprobación de una prueba escrita estructurada sobre las actividades realizadas en el taller con los fundamentos conceptuales correspondientes a dicho módulo. La Evaluación Final de Integración y Transferencia acreditará que el estudiante ha logrado el desarrollo de las capacidades propuestas en la planificación. Se calificará con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos, siendo la nota mínima para la aprobación 4 (cuatro) puntos que equivalen al 40% de la escala.
--	--	--

Condición de los/as estudiantes:

Para los espacios curriculares: Independientes y Asignaturas

Estudiante promocionado: El que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, apruebe la/s evaluacione/s de suficiencia y la evaluación de integración y transferencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos o apruebe todas las evaluaciones de suficiencia con una nota igual a 7 (siete) puntos en los espacios curriculares Independientes o Asignaturas cuyo equipo docente así lo considere en su planificación. Para acceder a la acreditación por promoción el estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular correspondiente.

Estudiante regular: El que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos y, apruebe la/s evaluación/es de suficiencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado de la Asignatura respectiva.

Estudiante libre por nota: El que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, no obtenga un mínimo de 4 (cuatro) puntos en todas las evaluaciones de suficiencia.

Estudiante libre por faltas: El que no asistió al 80% de las actividades obligatorias o a alguna de las evaluaciones de suficiencia como tampoco a su correspondiente recuperatorio.

Estudiante ausente: el que nunca asistió al espacio curricular.

Para los espacios curriculares: Practicanatos. Seminarios Optativos. Trabajo Final- Legajo Técnico de Proyecto

Estudiante promocionado: El que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, ha realizado y aprobado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador, obteniendo una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Para acceder a la acreditación por promoción, el estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular.

Estudiante regular: El que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos,

- no ha realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador; o - habiendo realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador no ha alcanzado una nota igual o superior a 4 (cuatro).

Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico

correspondiente desde la finalización del cursado del espacio curricular.

Estudiante libre por faltas: El que no asistió al 80% de las actividades obligatorias.

Estudiante ausente: El que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Bibliografía (seguir Normas APA)

Obligatoria

1: Biloni, J.S. (1990). Árboles Autóctonos Argentinos. Tipográfica Editora Argentina. Buenos Aires. Disponible en Biblioteca FCA.

2: Brookes, J. (1998). Jardinería y Paisaje. Editorial La Isla. Blume. España. Disponible en Biblioteca FCA.

3: Brookes, J. (1994). Manual Práctico de Diseño de Jardines. Editorial La Isla. México. Disponible en Biblioteca FCA.

4: Césere, S. , Boetto, M., Meehan, A. (1997). Plantas Nativas. Uso en los espacios verdes urbanos. Ed. Eudecor. Disponible en Cátedra.

5: Del Cañizo, J. y R. González A. (1978). Jardines, Diseño, Proyecto y Plantación. Ed. Mundi Prensa. España. Disponible en Cátedra.

6: Césere, S. (2011). Guía práctica de graficación. Apuntes de Cátedra. Espacios Verdes. FCA. UNC. Disponible en Aula Virtual.

7: Laurie M., (1983) - Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Editorial G. Gili. Disponible en Cátedra.

8: Pesci, R. (2006). Vientos Verdes. Veinte ideas sobre la Sustentabilidad.1ra Edición. Buenos Aires Nobuko. Disponible en Aula Virtual

9: Salvador Palomo, P. J. (2003). La Planificación verde en las Ciudades. Edit. Gili SA. Barcelona. Disponible en Aula Virtual.

10: Scott V.D., (1984). DE LA LÍNEA AL DISEÑO COMUNICACIÓN DISEÑOYGRAFISMO. GG Editorial, México. Disponible en Aula Virtual

Bibliografía Complementaria

Revistas PAISEA



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Planificación Docente de Taller de Proyecto de Parques II - TUJyF

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 16 pagina/s.