
Licenciatura en Diseño del Paisaje**PLANIFICACIÓN DOCENTE****Departamento:** Ingeniería y Mecanización Rural**Espacio Curricular:** PROYECTO II**Ubicación en el Plan de Estudios:****Ciclo:** No Corresponde**Año y cuatrimestre:** Segundo Año , Anual**Características del Espacio Curricular:****Carácter:** Asignatura**Condición:** Obligatoria**Carga Horaria Total:** 128,00**Carga Horaria Teórica:****Carga Horaria Práctica:** 86,00**Carga Horaria Teórico-Práctica :** 42,00**Carga Horaria Semanal:** 8,00**Créditos:** 12**Espacios Curriculares Correlativos:****Para cursar:**Tener Regular/es: PROYECTO I, BOTÁNICA TAXONÓMICA, SEGURIDAD E
HIGIENE EN OBRAS

Tener Acreditado/s:

Para acreditar:

Tener Regular/es:

Tener Acreditado/s: PROYECTO I, BOTÁNICA TAXONÓMICA, SEGURIDAD E
HIGIENE EN OBRAS

Equipo docente**Coordinador/a:** Dra. Esp. Arq. PIÑERO María Virginia**Subcoordinador/a:****Docentes**

Nombre y Apellido	Título	Cargo Docente	Dedicación	Actividad Docente
María Virginia, PIÑERO	Dra. Esp. Arq.	Profesor Asistente	Semiexclusiva (DSE)	Desarrollo de clases teórico-prácticas. Desarrollo de clases prácticas. Participación en la planificación de la asignatura. Participación en evaluaciones. Participación en reuniones semanales

Página Web:

<https://www.agro.unc.edu.ar/catedras>

Fundamentación del Espacio Curricular:

El espacio curricular Proyecto II, se ubica en el segundo año de la carrera. Está conformado por dos unidades curriculares, una teórico-práctica (Construcción de Jardines I), la que aporta el conocimiento y las herramientas para la comprensión que sustenta la aplicación práctica en una segunda unidad curricular concebida como Taller (Taller de proyecto de Parques II), vinculadas horizontalmente.

Aborda los aspectos básicos de la interpretación del espacio abierto, la interpretación de proyectos a partir del estudio de casos y piezas gráficas específicas y del proyecto de parques que le permitirán al estudiante comprender y aplicar el conocimiento en grados crecientes de complejidad en los siguientes ciclos de la carrera.

En el espacio curricular la conceptualización teórica es incorporada permanentemente durante su desarrollo, integrando los contenidos de fundamentación general y específica correspondientes a las dos unidades curriculares que lo constituyen.

Articulación con otros Espacios Curriculares:

Con la finalidad de lograr una articulación horizontal y vertical que contribuya al perfil profesional de la carrera, se realizan reuniones periódicas con los espacios curriculares relacionados: Proyecto I , Manejo I - Practicanato, a fin de coordinar y revisar los contenidos para no repetirlos y definir el enfoque que cada espacio tiene de los contenidos en común o similares. Como así también coordinar tareas que pueden tener continuidad de un año a otro profundizando en los contenidos y las prácticas.

Objetivo/s General/es

Conocer y aplicar los principios básicos de la Interpretación de los espacios verdes, de planos técnicos de parques y jardines y de la composición paisajística en la ejecución de espacios verdes, desarrollando el proceso de relevamiento, diagnóstico, idea y diseño participativo para la práctica constructiva de los mismos.

Objetivos Específicos

- Reconocer los componentes artificiales y naturales de los espacios verdes, sus relaciones y dependencias.
- Elaborar Legajo técnico de proyecto de parques y jardines.
- Determinar las etapas ejecutivas del proyecto.
- Planificar el proceso y etapabilidad de ejecución del proyecto.
- Planificar las etapas de construcción del proyecto determinando sus requerimientos de manejo técnico.

Contenidos Mínimos

Desarrollo del proceso de proyectos a escala parque. Planificación de etapas de ejecución y de mantenimiento.

Programa Analítico

UNIDAD CURRICULAR 1

CONSTRUCCIÓN DE JARDINES I

Escalas de espacios verdes: jardín y parque. Los recursos naturales y tecnológicos como determinantes de las diferentes tipologías funcionales y estéticas.

Componentes artificiales de los espacios verdes. Infraestructura de servicios complementarios que posibilitan el desarrollo de las funciones asignadas al espacio verde. Principios funcionales y constructivos de los componentes artificiales en los parques y jardines.

Asociaciones funcionales como principios básicos del diseño de jardines, identificando las cualidades de la vegetación que le permiten cumplir roles funcionales en los espacios verdes: dimensiones, estructuras, texturas, colores, perfumes, formas y mutaciones estacionales. Leyes perceptivas que intervienen en la composición.

El ser humano como usuario de los espacios verdes: Necesidades socio culturales, aspiraciones y requerimientos del usuario de los espacios verdes públicos y privados a escala parques y jardines.

Roles profesionales: actividades reservadas al título Licenciado y Técnico en Diseño del Paisaje. Identificación de actividades del Licenciado y del Técnico en diferentes concepciones del jardín y el parque público y privado.

UNIDAD CURRICULAR 2

TALLER DE PROYECTO DE PARQUES II

El parque, un tipo particular de espacio verde. Escalas de trabajo.

Complejidad resolutoria del proyecto de parques y jardines, planificación de tareas, etapabilidad. Aspectos técnicos, funcionales y estéticos que intervienen en el proyecto.

La función paisajística de las plantas en el jardín. Estructurantes: definición de espacios, control de circulaciones, control de límites, control visual. Cualificantes: borduras, superficies coloreadas, rocallas, contenedores, focos, señalización, dirección de visuales. Protección de suelos: uso de cubresuelos, tapizantes, céspedes. Control de erosión hídrica, eólica, pisoteo. Cicatrizaciones. Saneamiento. Retención del agua en el jardín. Aprovechamiento de efluentes no contaminantes.

Función ambiental de la vegetación en el jardín. Protección de agentes climáticos. Alternativas de diferentes equipamientos que hacen de soporte a las plantas en el jardín.

Cómputos y presupuestos de las distintas etapas del proyecto. Organización del equipo de trabajo, roles del licenciado y del técnico, legajo técnico de obra de parques y jardines. Presentación oral y escrita del trabajo.

Metodología de Enseñanza y de Aprendizaje

En el espacio curricular se aprende a través de la práctica, en la interpretación de Construcción de Jardines I, tendrá como formas metódicas el desarrollo teórico-práctico como en la ejecución del mismo.

Se trabaja con clases dialogadas, trabajos grupales e individuales con estrategias de observación dirigida, estudio de casos, análisis comparativos, exposiciones, etc.

La unidad curricular Taller de proyecto de Parques II se desarrolla paralelamente a la otra unidad a través de la resolución práctica de las problemáticas derivadas de ella. Las actividades se lleva a cabo en espacios verdes públicos, de modo tal que la metodología organizativa se convierta en sí misma en una instancia de aprendizaje del quehacer profesional: se conforman grupos de trabajo, se programan actividades áulicas y de taller realizando la tarea programada y se cierra con una autoevaluación de la misma. Todas las actividades realizadas son registradas en trabajos prácticos gráficos y escritos, los que constituirán la herramienta de evaluación y seguimiento individual del proceso de aprendizaje del estudiante.

Recursos Didácticos

Clases teóricas, trabajos prácticos con bibliografía específica, tareas a campo con prácticas específicas para la interpretación y la ejecución de proyectos. Elaboración de legajo técnico de propuestas que incluye trabajos individuales y grupales. Campus Virtual FCA.

Plan de Actividades Obligatorias

Sem.	Tipo de Clase	Modalidad Formato	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
1	Teórico-Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA , Campus Académico	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase de inicio, presentación de la materia, contenidos, enfoque. Presentación trabajo práctico – Trabajos de taller de jardinería: primer recorrido por Ciudad Universitaria. Clase 2: Primer recorrido por espacios verdes de la FCA Ciudad Universitaria. Interpretación de espacio abierto. Puesta en común del TP1, intercambio de ideas y percepciones del Paisaje.

2	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Pautas para trabajo de interpretación de obras de parques, dibujo técnico (TP2). TPA1 - Identificación y mapeo de componentes de espacio abierto en parque de la FCA UNC. Clase teórica: Conceptos de Escala, Proporción, Tipologías, Clasificaciones. Estudio de casos.
3	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Puesta en común de TP2 - Dibujo técnico, interpretación de imágenes de parques. Clase teórica: repaso de conceptos gráficos para la interpretación de proyectos. Inicio TP3, Interpretación de proyectos, dibujo técnico individual.

4	Teórico Práctico	Presencialidad Física		Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	TP3 - Segunda parte, grupal. Interpretación de obras, análisis de casos con estudio gráfico y estudio de información completa publicada. Búsqueda de datos en la web. Preparación de Presentación en PowerPoint de Instancias 1 y 2 del TP3.
5	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Presentación de TP3 en forma grupal. Presentación de pautas para relevamiento y análisis del sitio a trabajar (Patios del Hospital de niños)

6	Teórico Práctico , Evaluación de Suficiencia	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Visita al Hospital de niños para relevamiento. Interpretación de espacios, reconocimiento de componentes del Espacio Abierto. Valoración de los mismos. Dibujo a mano en bitácora con registro de medidas. Planta, corte y vistas. Fotografías para análisis. Evaluación de Suficiencia I - Cuestionario y Dibujo técnico de interpretación y representación de componentes del espacio abierto
7	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Materiales Naturales y Artificiales en la Construcción de Parques y Jardines. Análisis de videos con secuencias constructivas, trabajo grupal. Elaboración de Informes de practicas observadas y recomendaciones para optimizar las practicas. Puesta en común de TP4 - Interpretación de secuencias constructivas, materiales naturales y artificiales.

8	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Espacio abierto construido, Estudio de Usuarios, metodologías de Diseño Participativo. Apertura TPA 3 - Dibujo técnico, planos del patio del hospital de niños según información del relevamiento. Elaboración en grupos de encuesta a usuarios del espacio a intervenir. Jornada de prácticas en el Hospital de niños - Encuestas a usuarios.
9	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA , Otro	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Leyes perceptuales TP4 - Estudio de bibliografía sobre tipología: Jardines Terapéuticos - jardines Sanadores - Informe síntesis de aspectos principales a considerar en las propuestas.
10	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Cualidades y Funciones de la vegetación en los Espacios verdes. TP5 - Estudio de alternativas de especies vegetales para el espacio a intervenir según sus cualidades y funciones.

11	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	TP6 - Leyes perceptuales en la composición con especies vegetales. Clase teórica: El Rol profesional en la construcción y manejo de Espacios verdes. Listado de tareas, Plan de obra.
12	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA , Otro	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Diseño Participativo - Elaboración de Propuestas individuales, imaginarios para el espacio a intervenir según relevamiento, diagnóstico y resultado de Encuestas.
13	Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Diseño participativo, trabajo en grupo integrando ideas individuales y diagnóstico general. Elaboración de Maquetas, Imaginarios, Fotomontajes .
14	Evaluación de Suficiencia , Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:8,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Clase teórica: Computo y presupuesto. Elaboración de propuesta final. Comienzo de elaboración de Legajo técnico.

15	Teórico Práctico , Recuperatori o	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:6,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Evaluación con cuestionario y dibujo técnico sobre temas trabajados en segundo cuatrimestre. Desarrollo de Legajo técnico de propuesta. Planificación de ejecución. Gestión de recursos
16	Teórico Práctico	Presencialidad Física	Aula FCA	Físicas:6,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Jornada de preparación de canteros en el hospital de niños. Planificación y gestión de recursos para plantación. Elaboración de Legajo técnico.
17	Práctico , Ev. Ints y Transf	Presencialidad Física	Otro	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	Ejecución de proyecto en terreno. Ajustes en Legajo técnico e informe final del proyecto. Integrador.

Plan de Actividades Extraprogramáticas (si las hubiere)

Semana	Modalidad	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
---------------	------------------	--------------	----------------------	------------------------

Evaluación:

Tipo de Evaluación	Instrumento	Criterios
Diagnóstico (si hubiera)	Dibujo e interpretación de dibujos	Verificación de habilidades adquiridas en primer año respecto a dibujo técnico y legajo técnico de proyectos de parques y jardines. Retroalimentación en aula, construcción colectiva del conocimiento. Clases de consulta en caso de requerirlas.
Formativa (si hubiera)	Lista de cotejo; prueba individual, escrita, semi-estructurada; informe grupal, bitácora de registro de actividades	Evaluación individual que se realizará durante el transcurso de las clases prácticas y teórico-prácticas mediante una lista de cotejo que contemplará los siguientes aspectos: puntualidad, habilidades para el manejo de material vegetal, participación entusiasta en actividades individuales y grupales, manejo adecuado del lenguaje técnico, precisión conceptual, cumplimiento de las consignas de trabajo, contribución al orden y limpieza del lugar de trabajo, respeto de opiniones diferentes, actitud respetuosa al medio natural.
Sumativa (incluye las que se mencionan a continuación)		

Evaluación de Suficiencia 1	Cuestionario y dibujo técnico	Se realiza prueba escrita, individual y semi-estructurada, integra horizontalmente los conceptos trabajados. Las evaluaciones de suficiencia legitiman el desarrollo de capacidades (cognitivas, procedimentales, actitudinales), que les permitan a los estudiantes abordar los contenidos y actividades de los espacios curriculares correlativos. Se califica con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos. La nota mínima para la aprobación de las evaluaciones de suficiencia es 4 (cuatro) que equivale al 40% de la escala.
Evaluación de Suficiencia 2	Cuestionario y dibujo técnico	Consiste en prueba escrita, individual y semi-estructurada, integra horizontalmente los conceptos trabajados. La evaluación de suficiencia legitima el desarrollo de capacidades (cognitivas, procedimentales, actitudinales), que les permitan a los estudiantes abordar los contenidos y actividades de los espacios curriculares correlativos. Se califica con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos. La nota mínima para la aprobación de las evaluaciones de suficiencia es 4 (cuatro) que equivale al 40% de la escala.
Evaluación de Suficiencia 3		
Evaluación de Suficiencia 4		
Recuperatorio	Cuestionario y dibujo técnico	Comprobación de aprendizaje de contenidos teóricos y prácticos a partir de cuestionarios, interpretación de planos técnicos y dibujo técnico.

Evaluación de Integración y Transferencia	Legajo técnico completo de la obra ejecutada	Al finalizar el cursado del espacio curricular Proyecto II, el estudiante que tenga las dos evaluaciones de suficiencia aprobadas podrá acreditar el mismo mediante la aprobación de una prueba escrita estructurada complementada con un informe escrito grupal, sobre las actividades realizadas en el taller con los fundamentos conceptuales correspondientes a dicho módulo. La Evaluación Final de Integración y Transferencia acreditará que el estudiante ha logrado el desarrollo de las capacidades propuestas en la planificación. Se calificará con una escala de 0 a 10 (cero a diez) puntos, siendo la nota mínima para la aprobación 4 (cuatro) puntos que equivalen al 40% de la escala.
--	--	--

Condición de los/as estudiantes:

Para el espacio curricular: Asignatura

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, apruebe la/s evaluación/es de suficiencia y la evaluación de integración y transferencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos o apruebe todas las evaluaciones de suficiencia con una nota igual a 7 (siete) puntos en los espacios curriculares Independientes o Asignaturas cuyo equipo docente así lo considere en su planificación. Para acceder a la acreditación por promoción el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular correspondiente.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos y, apruebe la/s evaluación/es de suficiencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado de la Asignatura respectiva.

Estudiante libre por nota: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, no obtenga un mínimo de 4 (cuatro) puntos en todas las evaluaciones de suficiencia.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias o a alguna de las evaluaciones de suficiencia como tampoco a su correspondiente recuperatorio.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Para el espacio curricular: Practicanato

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, ha realizado y aprobado el informe escrito sobre la práctica realizada, obteniendo una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Para acceder a la acreditación por promoción, el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos,

- no ha realizado el informe escrito

- habiendo realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador no ha alcanzado una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado del espacio curricular.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Para el espacio curricular: Proyecto Académico Integrador

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, ha realizado y aprobado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador, obteniendo una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Para acceder a la acreditación por promoción, el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos,

- no ha realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador; o

- habiendo realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador no ha alcanzado una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado del espacio curricular.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Bibliografía (seguir Normas APA)

Obligatoria

1: Belli, E. P. (2010). Paisajismo, imagen y expresión: teoría, diseño e ingeniería 648 p. Bs. As. Argentina - 1ed. El autor. Disponible en Biblioteca FCA.

2: Bru, J. (2016). Cuerpo y palabra o los paisajes de la cautividad. En J. N. (ed.), La construcción social del paisaje (pág. 66). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, S.L. Disponible en Biblioteca FCA.

3: Brookes, J. (1998). Jardinería y Paisaje. Editorial La Isla. Blume. España. Disponible en Biblioteca FCA.

4: Laurie M., (1983) - Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Editorial G. Gili. Disponible en Cátedra.

5: Lynch K., (1980). Planificación del sitio. Editorial G. Gili

6: Pesci, R. (2006). Vientos Verdes. Veinte ideas sobre la Sustentabilidad. 1ra Edición. Buenos Aires Nobuko. Disponible en Aula Virtual.

7: Salvador, P. (2003). La Planificación verde en las ciudades. Ed. Gustavo Gilli, SA. Disponible en Aula Virtual.

8: Solari, F., Rosatto, H., Laureda, D. (2005). Topografía para Espacios Verdes. Editorial Facultad de Agronomía. UBA. Disponible en Aula Virtual.

9: Scott V.D., (1984). DE LA LÍNEA AL DISEÑO COMUNICACIÓN DISEÑO Y GRAFISMO. GG Editorial, México. Disponible en Aula Virtual.

10: Durán, M. A. (2016). Paisajes del cuerpo. En J. Nogué, La construcción social del paisaje (págs. 27-61). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, S. L. Disponible en Cátedra.

Bibliografía Complementaria

Revistas Paisea



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Planificación Docente de Proyecto II - LDP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 17 pagina/s.