

- ASIGNATURA: **FRANCÉS COMUNICATIVO LENGUA 4**
- Cátedra: **Única**
- Directora del DIFA: **Esp. Sabrina Vaillard**
- Coordinación Pedagógica del DIFA: -
- Equipo docente: **Prof. María José Fuente**

**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS / FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS FÍSICAS Y  
NATURALES / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

- Régimen de cursado: **Cuatrimstral (Optativa)**
- Modalidad: **Virtual**
- Carga horaria total: **40 horas (teórico-prácticas)**
- Años: **2026-2027**

## FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta corresponde al último nivel del trayecto formativo en lengua francesa, y está dirigida a estudiantes universitarios de las Facultades de Agronomía, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y Arquitectura, Diseño y Urbanismo que han transitado los tres niveles anteriores. En el marco de los programas de intercambio promovidos por la Universidad Nacional de Córdoba con instituciones francesas y francófonas, tales como ARFAGRI y ARFITEC, el Departamento de Idiomas con Fines Académicos (DIFA) de la UNC propone en este nivel una instancia de culminación del recorrido, orientada al afianzamiento, enriquecimiento y consolidación de las competencias comunicativas en lengua francesa. Se busca favorecer un mayor dominio en el uso de la lengua, promoviendo una autonomía creciente que permita a los estudiantes desenvolverse con mayor seguridad en contextos de movilidad internacional.

En esta etapa, la propuesta didáctica se centra en el fortalecimiento de las capacidades comunicativas en lengua extranjera, favoreciendo la integración de saberes ya adquiridos en los niveles precedentes y el desarrollo de un repertorio lingüístico más amplio. Desde una perspectiva accional, en consonancia con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), se prioriza la participación en situaciones comunicativas ancladas en la vida real más complejas. En este marco, se mantiene el enfoque comunicativo privilegiado durante toda la propuesta centrado en el uso significativo de la lengua en contextos variados, promoviendo el desarrollo de estrategias de comprensión, interacción y producción mediante propuestas didácticas de carácter multimodal. De este modo, el nivel se plantea como un espacio de finalización del proceso formativo, en el que los estudiantes consolidan su rol como usuarios independientes de la lengua y se preparan para su proyección en ámbitos académicos y profesionales.

Desde la dimensión intercultural, el nivel propone continuar fortaleciendo la reflexión sobre las relaciones entre lengua y cultura. En este marco, se favorece el desarrollo de competencias interculturales, orientadas a acompañar la participación de los estudiantes en posibles instancias de intercambio que implican el contacto con otras culturas. Se espera que los estudiantes puedan reconocer y valorar la diversidad de la francofonía.

En cuanto a la modalidad de cursado, el entorno virtual continúa siendo el espacio de trabajo. En este marco, se privilegia el desarrollo de la autonomía, la participación activa y el uso responsable de las herramientas digitales.

## OBJETIVOS

Se espera que el estudiante:

- Consolide y profundice la competencia comunicativa en lengua francesa —en sus dimensiones lingüística, sociolingüística y pragmática— alcanzando un mayor dominio correspondiente al nivel A2.1 y A2.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, integrando y movilizando los saberes adquiridos a lo largo todo el trayecto.
- Comprenda y produzca textos orales y escritos con mayor grado de complejidad, coherencia y precisión, adecuados a diversas situaciones comunicativas.
- Profundice su conocimiento de la francofonía desde una perspectiva intercultural y plurilingüe.

## CONTENIDOS

### Unidad 1

#### Contenidos comunicativos

Evocar el pasado. Evocar cambios. Contar la historia de una relación. Indicar las etapas de una relación. Describir la evolución de una relación. Expresar sentimientos.

#### Contenidos gramaticales

Los pronombres personales COD y COI. Los verbos écrire, lire, dire en presente. El imperfecto. El pasado compuesto (revisión). El imperfecto, el pasado compuesto y el presente para describir una evolución.

#### Contenidos léxicos

Las interacciones. Las cualidades. Las relaciones. Indicadores temporales. Verbos para indicar un cambio. La comunicación y lo digital. La relación.

### Unidad 2

#### Contenidos comunicativos

Presentar los estudios y la formación propia. Expresar un deseo. Hablar de un proyecto futuro. Hablar de las experiencias como alumno. Hablar de las nuevas formas de formarse y aprender. Hablar de la trayectoria escolar y profesional.

#### Contenidos gramaticales

Expresar un deseo (Souhaiter, vouloir, espérer, rêver). Situar en el futuro. *Quand* y *si* para proyectarse en el futuro. Los marcadores temporales del futuro.

### Contenidos léxicos

Los estudios y los diferentes tipos de formación. Los proyectos futuros. La candidatura para un empleo. Las acciones de la trayectoria profesional / de formación. Las cualidades profesionales. Expresiones de motivación. Los indicadores cronológicos.

### **Unidad 3**

#### Contenidos comunicativos

Hablar de consumos culturales (cine, series, música, redes). Expresar opiniones. Recomendar contenidos. Justificar una elección u opinión. Resumir brevemente un contenido. Aconsejar. Expresar acuerdo y desacuerdo. Comparar contenidos. Describir experiencias culturales.

#### Contenidos gramaticales

Expresiones para expresar opinión (je pense que, je crois que, à mon avis, je trouve, etc.). Expresiones para justificar (parce que, car). El comparativo. Expresiones para aconsejar. Revisión de los tiempos verbales abordados para resumir una historia de ficción.

#### Contenidos léxicos

El cine y las series. La música. Las redes sociales y plataformas digitales. Los géneros. Expresiones de opinión y apreciación. Expresiones para recomendar. Expresiones de acuerdo y desacuerdo.

### **METODOLOGÍA**

El curso combina clases sincrónicas con actividades asincrónicas que permiten adaptar el aprendizaje a diferentes ritmos y modalidades de estudio. Se fomentan propuestas en las que se equilibra el intercambio grupal y el trabajo independiente. Se emplean herramientas digitales para realizar tareas prácticas que simulan situaciones reales y que favorecen el desarrollo de la comprensión y de la producción escrita y oral. A través de la implementación de un enfoque accional, e integrando recursos variados y multimodales, se busca potenciar las diferentes habilidades lingüísticas. Asimismo, se favorece la implementación de instancias en las que los estudiantes puedan evidenciar un rol activo en situaciones de comunicación reales y variadas.

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y formativa, y contemplará distintas instancias que

permitan valorar el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua francesa. Se prevé la realización de 1 (un) Trabajo Práctico (TP) y de 1 (una) evaluación integradora. En dichas instancias se evaluarán las cuatro competencias: la comprensión escrita, la comprensión oral, la producción escrita y la producción oral. Las evaluaciones podrán incluir tanto actividades individuales como grupales. Asimismo, se tendrá en cuenta la participación continua en las clases sincrónicas, la realización y la entrega en tiempo y forma de las actividades asincrónicas.

### **Alumnos promocionales**

Requisitos:

- Asistencia 80%, como mínimo, de las clases dictadas.
- Aprobación de 1 (un) Trabajo Práctico con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.
- Aprobación de 1 (un) parcial con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.
- Cumplimiento de tareas y actividades periódicas / semanales.

Para alcanzar la promoción el estudiante podrá recuperar un TP o un parcial por ausencia o por haber obtenido una nota inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas. El promedio de la promoción se obtendrá sumando la nota obtenida en el trabajo práctico y el parcial.

### **Alumnos regulares**

Requisitos:

- Aprobación de 1 (un) Parcial con nota no inferior a 4 (cuatro) equivalente al 60 % de respuestas correctas.
- Aprobación de un examen final con nota no inferior a 6 (seis) equivalente al 60 % de respuestas correctas.
- El estudiante podrá recuperar el parcial por ausencia o aplazo.

### **Alumnos libres**

POR TRATARSE DE MÓDULOS OPTATIVOS, NO SE RECEPTARÁN EXÁMENES DE ALUMNOS LIBRES.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Mon Alter Ego A2 (2023), Editorial Hachette, dossiers 1 y 4. Livre de l'élève et cahier d'exercices.
- Sitios de FLE en internet: TV5 Monde, Le Point du FLE, entre otros.
- Material didáctico complementario provisto por la cátedra a través del aula virtual, que incluirá recursos multimedia, actividades interactivas y documentos elaborados específicamente para el desarrollo del curso.



Universidad Nacional de Córdoba  
2026

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** DIFA-PROGRAMA FRANCÉS COMUNICATIVO NIVEL IV- 2026-2027

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.