

- ASIGNATURA: **MÓDULO DE IDIOMA ITALIANO – NIVEL 1**
- Cátedra: **Única**
- Directora del DIFA: **Esp. Sabrina Vaillard**
- Coordinación Pedagógica del DIFA: -
- Equipo docente: **prof. Valeria Sapei**

**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS / FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS FÍSICAS Y  
NATURALES / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

- Régimen de cursado: **Cuatrimstral (Optativa)**
- Modalidad: **Virtual**
- Carga horaria total: **48 horas (teórico-prácticas)**
- Años: **2026-2027**

## **Fundamentación**

El presente programa corresponde al Curso de Italiano – Nivel A1, destinado a estudiantes de la Facultad de Agronomía, en el marco de una propuesta de formación lingüística complementaria orientada a favorecer la internacionalización académica, la movilidad estudiantil y el acceso a oportunidades de intercambio con universidades italianas y/o italoófonas.

La enseñanza del italiano como lengua extranjera en el ámbito universitario se concibe como una herramienta de formación integral que contribuye al desarrollo de competencias comunicativas, interculturales y académicas, necesarias para la participación en contextos de estudio, investigación y vinculación internacional. Asimismo, se propone como un espacio de ampliación de horizontes culturales y lingüísticos, favoreciendo la formación de estudiantes capaces de interactuar en escenarios académicos y sociales diversos.

El curso se organiza a partir de un enfoque comunicativo y situacional, centrado en el estudiante como usuario social de la lengua, en consonancia con los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Desde esta perspectiva, el aprendizaje lingüístico se entiende como la adquisición progresiva de recursos para actuar en situaciones reales de comunicación, priorizando el desarrollo equilibrado de las cuatro macrohabilidades: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita, así como la interacción en contextos básicos y previsibles.

El nivel A1 constituye el primer tramo del aprendizaje y propone una aproximación a la lengua italiana mediante situaciones de la vida cotidiana, familiares y frecuentes. Al finalizar el curso, se espera que el/la estudiante pueda comprender y utilizar expresiones de uso frecuente, presentarse, formular y responder preguntas simples sobre información personal, desenvolverse en intercambios básicos y producir textos breves vinculados con necesidades comunicativas inmediatas.

Asimismo, este espacio curricular incorpora una dimensión sociocultural e intercultural, promoviendo el conocimiento de usos, costumbres, registros, fórmulas de cortesía y referencias culturales del mundo italoófono, favoreciendo una competencia comunicativa adecuada no solo desde el punto de vista lingüístico, sino también pragmático y sociocultural.

Este programa forma parte de un posible trayecto de progresión en niveles sucesivos (A1, A2, B1 y B2), permitiendo una continuidad formativa orientada tanto a fines personales como académicos y profesionales.

## **Propósitos formativos**

El curso se propone:

- Introducir a los/las estudiantes en el uso básico de la lengua italiana en situaciones comunicativas frecuentes y contextualizadas.
- Favorecer el desarrollo inicial de la competencia comunicativa en italiano, integrando componentes lingüísticos, sociolingüísticos, pragmáticos e interculturales.
- Promover estrategias de comprensión y producción oral y escrita adecuadas al nivel A1.
- Brindar herramientas lingüísticas básicas que posibiliten la participación en contextos de movilidad académica, intercambio cultural y aproximación a materiales introductorios en lengua italiana.
- Estimular la autonomía progresiva del/de la estudiante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

## **Objetivos generales**

Se espera que, al finalizar el cursado, el/la estudiante logre:

- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente y enunciados simples orientados a satisfacer necesidades inmediatas.
- Presentarse y presentar a otras personas, solicitando y brindando información personal básica.
- Interactuar de manera elemental en situaciones previsibles de la vida diaria, siempre que el interlocutor hable de manera clara, pausada y cooperativa.
- Comprender textos breves y sencillos de carácter informativo, personal o funcional.
- Producir mensajes orales y escritos breves, coherentes y adecuados al nivel A1.
- Reconocer y emplear fórmulas de cortesía y diferencias básicas entre registros formales e informales.
- Desarrollar una pronunciación comprensible y una entonación adecuada para el nivel.
- Aproximarse a aspectos socioculturales relevantes de Italia y del mundo itálico.

### **Objetivos específicos**

Al finalizar el curso, se espera que el/la estudiante pueda:

- Saludar, despedirse y presentarse en contextos formales e informales.
- Solicitar y brindar datos personales (nombre, edad, nacionalidad, profesión, procedencia, contacto).
- Hablar de rutinas, gustos, preferencias, horarios y actividades cotidianas.
- Desenvolverse en intercambios básicos en bares, restaurantes, hoteles y espacios públicos.
- Pedir y dar indicaciones simples en la ciudad.
- Describir personas, lugares, viviendas, objetos y relaciones familiares.
- Expresar posesión, acuerdo/desacuerdo, necesidad, posibilidad y preferencia.
- Comprender consignas, diálogos y audios breves relacionados con situaciones cotidianas.
- Redactar textos breves (formularios, mensajes, presentaciones, descripciones, diálogos guiados, correos simples).
- Reconocer estructuras gramaticales básicas y aplicarlas en contextos comunicativos significativos.

### **Enfoque metodológico**

La propuesta didáctica se sustenta en un enfoque comunicativo y situacional, que concibe al/a la estudiante como participante activo/a del proceso de aprendizaje y usuario/a incipiente de la lengua meta. En este marco, se prioriza el uso significativo del italiano en tareas contextualizadas, promoviendo la interacción, la resolución de situaciones comunicativas y la construcción progresiva de la competencia lingüística.

Las clases combinarán:

- Presentación contextualizada de contenidos lingüísticos y funcionales.
- Actividades de comprensión oral y escrita.
- Producción oral guiada, semiguía y libre.
- Producción escrita breve y progresiva.
- Trabajo con diálogos, audios, imágenes, videos, formularios, anuncios, mapas, menús, horarios y materiales auténticos o adaptados.
- Actividades individuales, en parejas y en pequeños grupos.
- Juegos de rol, simulaciones, tareas comunicativas y secuencias de práctica.
- Revisión sistemática de contenidos gramaticales desde una perspectiva funcional.
- Integración de recursos digitales y plataformas virtuales cuando corresponda.

Se favorecerá el desarrollo de las siguientes competencias:

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Producción oral.
- Producción escrita.
- Interacción oral.
- Competencia léxica y gramatical.
- Competencia fonológica.
- Competencia sociocultural e intercultural.

Asimismo, se contemplará la evaluación formativa continua, considerando el desempeño del/de la estudiante a lo largo del proceso, su participación, progresión, autonomía y apropiación gradual de los contenidos.

### **Modalidad de evaluación**

#### **Alumnos promocionales**

Requisitos:

- Asistencia 80%, como mínimo, de las clases dictadas.
- Aprobación de 1 (un) Trabajo Práctico con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.
- Aprobación de 1 (un) parcial con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.

Para alcanzar la promoción el estudiante podrá recuperar un TP o un parcial por ausencia o por haber obtenido una nota inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.

El promedio de la promoción se obtendrá sumando la nota obtenida en el trabajo práctico y el parcial. En el caso en que el promedio arroje cómo resultado un número con fracción igual o menor a 0,50 se redondeará para abajo. Por ejemplo: Nota de práctico: 7(siete) - Notas de parcial: 8 (ocho)

Promedio:  $15: 2 = 7.50$  - Nota final: 7 (siete)

Promedio final: 7 (siete)

#### **Alumnos regulares**

Requisitos:

- Aprobación de 1 (un) Parcial con nota no inferior a 4 (cuatro) equivalente al 60 % de respuestas correctas.
- Aprobación de un examen final con nota no inferior a 4 (cuatro) equivalente al 60 % de respuestas correctas.

El estudiante podrá recuperar el parcial por ausencia o aplazo.

La regularidad tiene una duración de un año, según la Resolución 353/04 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba.

#### **Alumnos libres**

POR TRATARSE DE MÓDULOS OPTATIVOS, NO SE RECEPTARÁN EXÁMENES DE ALUMNOS LIBRES.

**IMPORTANTE:**

El examen final consta de diferentes grandes bloques o secciones.

Cada una de estos bloques o secciones deberá ser aprobado con al menos el 50% de las respuestas correctas. La mera sumatoria de puntos de cada bloque/sección no será suficiente para aprobar el examen.

Actividades de evaluación

a. Trabajo Práctico: consistirá en dos partes:

- Una parte escrita en la cual se evaluará la practica gramatical y la redacción y comprensión de textos
- Una parte oral y la comprensión de audios.

b. Parcial: se seguirá con la misma modalidad del trabajo práctico integrando todos los temas vistos.

**Nivel A1**

**Unidad 1: “Primi contatti”**

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar.</li> <li>• Preguntar y decir: el nombre, la proveniencia, el número de teléfono y la casilla de correo.</li> <li>• Despedirse.</li> <li>• Hablar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• Presente del modo indicativo de los verbos “essere” y “chiamarsi”.</li> <li>• El alfabeto.</li> <li>• Artículos determinativos.</li> <li>• Discurso fomal vs discurso informal.</li> <li>• Adjetivos de nacionalidad.</li> <li>• Números.</li> <li>• Frases útiles para interactuar en clase.</li> <li>• Particularidades fonéticas del italiano.</li> </ul>

**Unidad 2: “Io e gli altri”**

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar una conversación.</li> <li>• Presentar una persona y presentarse.</li> <li>• Hacer preguntas personales y responderlas.</li> <li>• Agradecer.</li> <li>• Hablar de conocimientos lingüísticos.</li> <li>• Hablar de la profesión.</li> <li>• Expresar malestar por algo.</li> <li>• Preguntar y decir la edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares en –are.</li> <li>• Verbos irregulares: “essere”, “avere”, “fare”, “stare”.</li> <li>• Sustantivos.</li> <li>• La negación.</li> <li>• Artículos indeterminativos.</li> <li>• Adverbios: “bene”, “male”.</li> <li>• Preposiciones “a” y “in”.</li> <li>• Pronombres interrogativos.</li> <li>• Nombre de lenguas y profesiones.</li> </ul>

	•
--	---

### Unidad 3: “Buon appetito!”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un pedido en el bar o en el restaurante.</li> <li>• Reservar una mesa.</li> <li>• Solicitar algo de modo gentil.</li> <li>• Llamar la atención.</li> <li>• Pedir la cuenta.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares en –ere.</li> <li>• Verbos irregulares: “volere” y “potere”.</li> <li>• Adverbios y adjetivos: “bene” y “buono”.</li> <li>• Alimentos y bebidas.</li> <li>• El menú y los objetos de la mesa.</li> </ul>

### Unidad 4: “Tempo libero”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del tiempo libre.</li> <li>• Hablar de la frecuencia con la que se realiza algo.</li> <li>• Hablar de gustos y pasatiempos.</li> <li>• Expresar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>• Preguntar y decir la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares en –ire.</li> <li>• Verbos irregulares: “andare” y “uscire”.</li> <li>• Adverbios de frecuencia.</li> <li>• Preposiciones: “a”, “in” y “con”.</li> <li>• “Mi piace” / “mi piacciono”.</li> <li>• “Anche” y “neanche”.</li> <li>• Pronombres indirectos con el verbo “piacere”.</li> <li>• Actividades del tiempo libre.</li> <li>• Días de la semana y horas.</li> </ul>

### Unidad 5: “In albergo”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reservar una habitación.</li> <li>• Recibir y dar información.</li> <li>• Pedir y decir el precio de una habitación.</li> <li>• Hablar de la decoración de una habitación.</li> <li>• Pedir información sobre determinados objetos.</li> <li>• Quejarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “C’è” / “ci sono”.</li> <li>• Verbos irregulares: “potere” y “venire”.</li> <li>• Preposiciones de tiempo: “da”, “a”.</li> <li>• Contracciones.</li> <li>• Alojamientos para las vacaciones.</li> <li>• Elementos de una habitación de hotel.</li> <li>• Los meses y la fecha.</li> <li>• Números ordinales.</li> </ul>

### Unidad 6: “In giro in città”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir un lugar.</li> <li>• Pedir y dar información.</li> <li>• Describir un recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre locativo “ci” y verbo andare.</li> <li>• Concordancia adjetivo-sustantivo.</li> <li>• Adjetivos en –co / -ca.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disculparse.</li> <li>• Hablar de horarios de apertura y cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partitivos plurales.</li> <li>• Adverbio y adjetivo “molto”.</li> <li>• Adverbios de lugar.</li> <li>• Verbos modales.</li> <li>• El horario.</li> </ul>
--	---

### Unidad 7: “La famiglia e le attività quotidiane”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la familia.</li> <li>• Hablar de los horarios de trabajo, de una jornada típica y de los hábitos.</li> <li>• Indicar la frecuencia de una acción.</li> <li>• Definir los días y los horarios de un evento.</li> <li>• Expresar posesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• Adverbios de tiempo.</li> <li>• Expresiones de tiempo con los días de la semana, partes de la jornada, meses y horas.</li> <li>• Verbos pronominales.</li> <li>• Acciones cotidianas y hábitos.</li> </ul>

### Unidad 8: “Italia da scoprire”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar eventos del pasado.</li> <li>• Hablar de las vacaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El “passato prossimo”.</li> <li>• Participios pasados regulares e irregulares.</li> <li>• Doble negación.</li> <li>• Expresiones temporales al pasado.</li> </ul>

### Recursos didácticos

Se utilizarán, entre otros, los siguientes recursos:

- Manuales y cuadernillos de trabajo.
- Audios y videos didácticos.
- Presentaciones y recursos digitales.
- Materiales auténticos y adaptados (menús, mapas, formularios, horarios, anuncios, folletos, reservas, carteles).
- Actividades interactivas y ejercicios en línea.
- Plataformas virtuales institucionales o complementarias, cuando corresponda.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía obligatoria / de referencia principal

- **Nuovo Espresso plus 1.** Alma Edizioni. *Libro dello studente e esercizi* (unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9).
- **Grammatica pratica della lingua italiana.** Alma Edizioni.
- **I verbi italiani.** Alma Edizioni.



Universidad Nacional de Córdoba  
2026

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** DIFA-PROGRAMA ITALIANO COMUNICATIVO NIVEL I- 2026-2027

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.