

- ASIGNATURA: **MÓDULO DE IDIOMA ITALIANO – NIVEL 2**
- Cátedra: **Única**
- Directora del DIFA: **Esp. Sabrina Vaillard**
- Coordinación Pedagógica del DIFA: -
- Equipo docente: **prof. Valeria Sapei**

**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS / FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS FÍSICAS Y
NATURALES / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

- Régimen de cursado: **Cuatrimstral (Optativa)**
- Modalidad: **Virtual**
- Carga horaria total: **48 horas (teórico-prácticas)**
- Años: **2026-2027**

Fundamentación

El presente programa corresponde al Curso de Italiano – Nivel A2, destinado a estudiantes de la Facultad de Agronomía, en el marco de una propuesta de formación lingüística complementaria orientada a favorecer la internacionalización académica, la movilidad estudiantil y el acceso a oportunidades de intercambio con universidades italianas y/o itálicas.

La enseñanza del italiano como lengua extranjera en el ámbito universitario se concibe como una herramienta de formación integral que contribuye al desarrollo de competencias comunicativas, interculturales y académicas, necesarias para la participación en contextos de estudio, investigación y vinculación internacional. Asimismo, se propone como un espacio de ampliación de horizontes culturales y lingüísticos, favoreciendo la formación de estudiantes capaces de interactuar en escenarios académicos y sociales diversos.

El curso se organiza a partir de un enfoque comunicativo y situacional, centrado en el/la estudiante como usuario/a social de la lengua, en consonancia con los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Desde esta perspectiva, el aprendizaje lingüístico se entiende como la adquisición progresiva de recursos para actuar en situaciones reales de comunicación, priorizando el desarrollo equilibrado de las cuatro macrohabilidades: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita, así como la interacción y la ampliación progresiva de la autonomía comunicativa.

El nivel A2 constituye un segundo tramo de consolidación de la competencia lingüística inicial y propone una ampliación de los recursos comunicativos adquiridos en el nivel A1. Al finalizar el curso, se espera que el/la estudiante pueda comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia especialmente relevantes (información personal y familiar, compras, geografía local, empleo, salud, tiempo libre, viajes), comunicarse en tareas simples y habituales que requieran intercambios directos de información, y describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno, sus necesidades inmediatas, sus planes y sus proyectos.

Asimismo, este espacio curricular incorpora una dimensión sociocultural e intercultural, promoviendo el conocimiento de usos, costumbres, registros, fórmulas de cortesía y referencias culturales del mundo itálico, favoreciendo una competencia comunicativa adecuada no solo desde el punto de vista lingüístico, sino también pragmático y sociocultural.

Este programa forma parte de un posible trayecto de progresión en niveles sucesivos (A1, A2, B1 y B2), permitiendo una continuidad formativa orientada tanto a fines personales como académicos y profesionales.

Propósitos formativos

El curso se propone:

- Consolidar y ampliar las competencias comunicativas básicas desarrolladas en el nivel A1.
- Favorecer el uso del italiano en situaciones cotidianas más variadas y menos controladas.
- Promover el desarrollo de estrategias de comprensión y producción oral y escrita acordes al nivel A2.
- Profundizar el conocimiento de estructuras gramaticales y léxicas de frecuencia media-alta en contextos comunicativos significativos.
- Fortalecer la autonomía progresiva del/de la estudiante en la interacción oral y escrita.
- Brindar herramientas lingüísticas que favorezcan la participación en contextos de movilidad académica, intercambio cultural y aproximación a situaciones de la vida social, personal y académica en lengua italiana.

Objetivos generales

Se espera que, al finalizar el cursado, el/la estudiante logre:

- Comprender frases y expresiones frecuentes relacionadas con ámbitos de experiencia cotidiana.
- Interactuar en situaciones habituales que impliquen intercambio de información simple y directa.
- Narrar experiencias pasadas y describir situaciones, hábitos y contextos.

- Expresar deseos, intenciones, preferencias, consejos, hipótesis simples y proyectos futuros.
- Comprender textos breves y sencillos de carácter funcional, descriptivo, narrativo e informativo.
- Producir mensajes orales y escritos breves, coherentes y adecuados al nivel A2.
- Utilizar con mayor precisión recursos lingüísticos correspondientes al nivel, en especial tiempos verbales del pasado, futuro e introducción a estructuras de modalidad.
- Reconocer y emplear registros formales e informales en situaciones de comunicación frecuentes.
- Profundizar el conocimiento de aspectos socioculturales del mundo italoétnico.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, se espera que el/la estudiante pueda:

- Narrar hechos y experiencias pasadas utilizando de manera adecuada *passato prossimo* e *imperfetto*.
- Describir vacaciones, recuerdos, costumbres y situaciones del pasado.
- Hablar de compras, alimentos, recetas, productos típicos y hábitos de consumo.
- Desenvolverse en negocios de indumentaria y otros comercios, expresando gustos y preferencias.
- Comparar productos, personas, hábitos y situaciones.
- Describir el aspecto físico y el carácter de una persona.
- Dar consejos, formular propuestas, expresar deseos e hipótesis simples.
- Utilizar el *condizionale presente* en funciones comunicativas frecuentes.
- Comprender y emplear el imperativo en contextos cotidianos.
- Hablar de planes futuros, proyectos e intenciones.
- Redactar textos funcionales breves, incluyendo mensajes formales sencillos y cartas/correos básicos vinculados al ámbito laboral o institucional.
- Comprender audios y textos breves de dificultad progresiva vinculados con situaciones cotidianas y de interacción social.

Enfoque metodológico

La propuesta didáctica se sustenta en un **enfoque comunicativo y accional**, que concibe al/a la estudiante como participante activo/a del proceso de aprendizaje y usuario/a en desarrollo de la lengua meta. En este marco, se prioriza el uso significativo del italiano en tareas contextualizadas, promoviendo la interacción, la resolución de situaciones comunicativas y la construcción progresiva de la competencia lingüística.

El nivel A2 profundiza el trabajo iniciado en A1, ampliando el repertorio funcional y estructural del/de la estudiante, y promoviendo una mayor autonomía en la comprensión y producción de mensajes. Se buscará integrar el trabajo sobre la gramática, el léxico y la pronunciación con actividades comunicativas auténticas o verosímiles, atendiendo especialmente al uso contextualizado de los tiempos verbales y de los recursos pragmáticos del nivel.

Las clases combinarán:

- Presentación contextualizada de contenidos lingüísticos, funcionales y discursivos.
- Actividades de comprensión oral y escrita con dificultad progresiva.
- Producción oral guiada, semiguía y libre.
- Producción escrita breve y progresiva.
- Trabajo con diálogos, audios, imágenes, videos, anuncios, formularios, artículos breves, cartas, correos electrónicos, recetas, folletos, entrevistas y materiales auténticos o adaptados.
- Actividades individuales, en parejas y en pequeños grupos.
- Juegos de rol, simulaciones, tareas comunicativas y secuencias de práctica.
- Revisión sistemática de contenidos gramaticales desde una perspectiva funcional.
- Integración de recursos digitales y plataformas virtuales cuando corresponda.

Se favorecerá el desarrollo de las siguientes competencias:

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Producción oral.
- Producción escrita.
- Interacción oral.
- Competencia léxica y gramatical.
- Competencia fonológica.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociocultural e intercultural.

Asimismo, se contemplará la evaluación formativa continua, considerando el desempeño del/de la estudiante a lo largo del proceso, su participación, progresión, autonomía y apropiación gradual de los contenidos.

Modalidad de evaluación

Alumnos promocionales

Requisitos:

- Asistencia 80%, como mínimo, de las clases dictadas.
- Aprobación de 1 (un) Trabajo Práctico con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.
- Aprobación de 1 (un) parcial con nota no inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.

Para alcanzar la promoción el estudiante podrá recuperar un TP o un parcial por ausencia o por haber obtenido una nota inferior a 7 (siete) equivalente al 77 % de respuestas correctas.

El promedio de la promoción se obtendrá sumando la nota obtenida en el trabajo práctico y el parcial. En el caso en que el promedio arroje como resultado un número con fracción igual o menor a 0,50 se redondeará para abajo. Por ejemplo: Nota de práctico: 7(siete) - Notas de parcial: 8 (ocho)

Promedio: $15: 2 = 7.50$ - Nota final: 7 (siete)

Promedio final: 7 (siete)

Alumnos regulares

Requisitos:

- Aprobación de 1 (un) Parcial con nota no inferior a 4 (cuatro) equivalente al 60 % de respuestas correctas.
- Aprobación de un examen final con nota no inferior a 4 (cuatro) equivalente al 60 % de respuestas correctas.

El estudiante podrá recuperar el parcial por ausencia o aplazo.

La regularidad tiene una duración de un año, según la Resolución 353/04 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba.

Alumnos libres

POR TRATARSE DE MÓDULOS OPTATIVOS, NO SE RECEPTARÁN EXÁMENES DE ALUMNOS LIBRES.

IMPORTANTE:

El examen final consta de diferentes grandes bloques o secciones.

Cada una de estos bloques o secciones deberá ser aprobado con al menos el 50% de las respuestas correctas.

La mera sumatoria de puntos de cada bloque/sección no será suficiente para aprobar el examen.

Actividades de evaluación

a. Trabajo Práctico: consistirá en dos partes:

- Una parte escrita en la cual se evaluará la practica gramatical y la redacción y comprensión de textos
- Una parte oral y la comprensión de audios.

b. Parcial: se seguirá con la misma modalidad del trabajo práctico integrando todos los temas vistos.

Nivel A2

Unidad 1: "Ripasso"

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal. • La familia. • Actividades cotidianas. • Las últimas vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia sujeto/predicado. • Adjetivos posesivos. • Presente indicativo. • Passato prossimo

Unidad 2: "Sapori d'italia"

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de las compras. • Hacer las compras en negocios de alimentos. • Hablar de productos típicos. • Comparar hábitos alimenticios. • Describir un negocio. • Hablar de recetas. • Describir y comprar indumentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones del año. • Las cantidades. • Los partitivos. • Pronombres directos. • Si impersonal. • Los colores. • El precio. • Los comparativos.

Unidad 3: "In giro per i negozi"

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Describir vestimenta y accesorios. • Hacer compras en negocios de indumentaria. • Expresar preferencias y gustos. • Hablar de los hábitos de consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres indirectos. • Preposiciones antes de los negocios. • Comparativos. • Pronombres y adjetivos demostrativos. • Adverbios y adjetivos "molto" y "troppo". • Vestimenta, accesorio y colores.

Unidad 4: "Un colpo di fulmine?"

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una narración. • Invitar a alguien a narrar una historia. • Estimular la conversación. • Expresar fastidio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de "mentre" e "durante". • "Stare per" + gerundio. • Las conjunciones: "quindi", "mentre", "allora", "però", "perché", "quando". • "Passato prossimo" de los verbos modales. • Sentimientos y amor.

	<ul style="list-style-type: none"> • La galantería.
--	--

Unidad 5: “Quando ero piccola”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de recuerdos propios. • Describir costumbres del pasado. • Describir situaciones. • Argumentar a favor o en contra de algo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma y uso del imperfecto. • “Passato prossimo” e “imperfetto”. • Expresiones de tiempo con el “imperfetto” y el “passato prossimo”. • Sustantivos alterados terminados en -ino y -one

Unidad 6: “Un tipo interessante”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el aspecto físico de una Persona. • Hablar del carácter de una persona. • Hacer hipótesis, propuestas y dar consejos. • Expresar deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos “farcela”, “sapere” y “andarsene” • Comparativo quanto y come • Tiempo verbal: condizionale presente.

Unidad 7: “Buon viaggio!”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Narrar un evento. • Pedir algo gentilmente. • Expresar sorpresa y fastidio. • Pedir información sobre algo. • Preguntar el precio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del “passato prossimo” y del “imperfetto”. • Los verbos “sapere” y “conoscere” al “passato prossimo”. • Verbo “volerci”. • Pronome relativo “cui”. • Medios de transporte. • Tipos de alojamiento.

Unidad 8: “Il futuro è dietro all’angolo”

Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales, léxicos y culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del futuro. • Expresar deseos e intenciones. • Escribir una carta de trabajo. • Expresar suposiciones y condiciones. • Hablar del trabajo y de las condiciones del trabajo. • Escribir un mail de candidatura para un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Siccome” y “perché”. • Futuro simple. • Expresiones de tiempo: “quando”, “fra”, “prima” o “poi”. • “Bisogna”. • Verbos “andarsene” y “metterci”. • “Mi piacerebbe” + infinitivo. • Periodo hipotético de la realidad.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Realizar una entrevista de trabajo.• Escribir un curriculum vitae. | <ul style="list-style-type: none">• Pronombres formales.• La tecnología y el mundo del trabajo.• Fórmulas de cortesía para una carta o email de registro formal. |
|---|--|

Recursos didácticos

Se utilizarán, entre otros, los siguientes recursos:

- Manuales y cuadernillos de trabajo.
- Audios y videos didácticos.
- Presentaciones y recursos digitales.
- Materiales auténticos y adaptados (menús, mapas, formularios, horarios, anuncios, folletos, reservas, carteles).
- Actividades interactivas y ejercicios en línea.
- Plataformas virtuales institucionales o complementarias, cuando corresponda.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria / de referencia principal

- **Nuovo Espresso plus 1.** Alma Edizioni. *Libro dello studente e esercizi.*
- **Nuovo Espresso plus 2.** Alma Edizioni. *Libro dello studente e esercizi.*
- **Grammatica pratica della lingua italiana.** Alma Edizioni.
- **Il verbi italiani.** Alma Edizioni.



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: DIFA-PROGRAMA ITALIANO COMUNICATIVO NIVEL II- 2026-2027

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.