

**Acta de la Reunión del Comité Académico de la Especialización en Lenguaje y
Comunicación Digital
7 de abril de 2026 – 2.ª reunión de 2026**

Asistentes: Esp. Tatiana Rodríguez Castagno (directora), Mgter. Juan Pablo Torres (coordinador), Esp. Mauricio Grasso (FCC), Mgter. Valeria Wilke (FL), Dra. Natalia Gallina (FL) y Mgter. Georgina Remondino (FCC).

En su segunda sesión del año, el Comité Académico se reunió el martes 7 de abril a las 16 h, a través de la plataforma Meet y trató los siguientes asuntos:

Presentaciones de proyectos de TF

1. EX-2026-00061493-UNC-ME#FCC. **Zanini, Gonzalo Alejandro**, estudiante de la 4.ª cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “Ciudad conectiva: plataformización y producción neoliberal del espacio urbano a partir de la cuenta de Instagram de Pocito Social Life”, dirigido por Salguero Myers, Katrina. Tanto el trabajo como su directora cumplen los requisitos, por lo que resultan **aprobados**. No obstante, el comité formula las siguientes recomendaciones: explicitar las herramientas para el análisis de contenido en plataformas en general y en Instagram en particular; incorporar una historización de la plataforma que atienda al posible impacto de sus lógicas de funcionamiento en el período del corpus seleccionado. En ese sentido se recomienda ampliar la bibliografía hacia obras más recientes de Van Dijck como La sociedad de plataformas, escrita junto a Poell y De Wall en 2018; lo que permitirá explicitar y completar un modelo teórico de análisis. Atendiendo a que los TF luego se publican en el RDU, considerar en la redacción no dar información por sobreentendida.
2. EX-2026-00154447-UNC-ME#FCC. **Muñoz, María Florencia**, estudiante de la 4.ª cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “Humor político en plataformas digitales. Análisis de la interacción dialógica entre los memes sobre Juan Schiaretti durante el debate presidencial 2023 y su respuesta”, dirigido por García Ficarra, Paula.

Si bien la directora cumple los requisitos formales, en su CV se ha omitido consignar la titulación de posgrado. Tanto el trabajo como la directora resultan **aprobados**. No obstante, el comité sugiere: revisar el planteo de los objetivos en función de la jerarquía conceptual propuesta en el título; ampliar el corpus de análisis; corregir aspectos morfosintácticos del texto; revisar las referencias bibliográficas y diferenciar en ellas el corpus de las fuentes teóricas.

3. EX-2026-00135500- -UNC-ME#FCC. **Traktman, Noelia Andrea** estudiante de la 4.^a cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “Reír para ¿resistir?: narrativas snack y activismo digital en Instagram. Análisis sociosemiótico de los memes sobre la causa ANDIS en @lapoliticaenmemes”, dirigido por Castillo, Jimena y codirigido por Grasso, Mauricio.

Con la abstención del Esp. Mauricio Grasso, el comité resuelve **aprobar** el proyecto de Trabajo Final. Del mismo modo, resulta aprobado el equipo directivo.

4. EX-2026-00135351-UNC-ME#FCC. **Oliva Carreras, María Soledad**, estudiante de la 4.^a cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “Transformaciones en los modos de estar digital: experiencias, tensiones y prácticas en la cultura de la convergencia en Argentina”, dirigido por Grasso, Mauricio y codirigido por Zanotti, Agustín.

Con la abstención del Esp. Mauricio Grasso, el comité resuelve **aprobar** el proyecto de Trabajo Final, así como el equipo directivo. No obstante, se sugiere: revisar el concepto de percepción utilizado; reformular los objetivos; precisar la perspectiva teórica; asegurar la coherencia entre el muestreo cuantitativo y el enfoque teórico; y revisar el criterio de saturación teórica mencionado en el trabajo.

5. EX-2026-00141750-UNC-ME#FCC. **Rosset, Silvana Beatriz**, estudiante de la 4.^a cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “La incorporación de herramientas de inteligencia artificial en las redacciones periodísticas: transformaciones en los procesos de producción informativa, la identidad profesional y las percepciones éticas en La Voz del Interior y El Resaltador”, dirigido por Parisi, Mariela y codirigido por Calderón Arnulphi, Angelina.

Si bien el equipo directivo cumple los requisitos, en el CV de la codirectora se ha omitido consignar la titulación de posgrado. Tanto el proyecto como el equipo

directivo resultan **aprobados**. No obstante, el comité recomienda: delimitar explícitamente el alcance del trabajo en función de las categorías de indagación para garantizar su factibilidad; presentar las referencias bibliográficas conforme a la normativa vigente; y actualizar la bibliografía en relación con el desarrollo cronológico del objeto de estudio. Asimismo, se deja constancia de que el proyecto carece de un cronograma de trabajo, instrumento fundamental para la organización del proceso investigativo y requisito en las pautas de presentación.

6. EX-2026-00152739-UNC-ME#FCC. **Delli Quadri, Luciana Antonella**, estudiante de la 4.^a cohorte, presenta su proyecto de Trabajo Final titulado “Memes y discursividad hipermediática: polarización y simplificación en la representación de acontecimientos políticos”, dirigido por Boito, María Eugenia.

El proyecto y la directora cumplen los requisitos, por lo que resultan **aprobados**. No obstante, el comité sugiere: profundizar el estado del arte y la bibliografía reciente sobre los fenómenos abordados; y revisar el formato y la presentación de las referencias tanto en el texto como en la sección bibliografía.

Solicitudes de extensión de plazos

7. EX-2026-00105621-UNC-ME#FCC. **Pereyra, Florencia Aldana**, estudiante de la 4.^a cohorte, solicita extensión de plazo para la entrega de su proyecto de Trabajo Final. El comité de la carrera resuelve otorgar una prórroga de dos meses a partir de la fecha de notificación de esta acta.
8. EX-131481 / 2026 unc me#fcc. **Rodríguez Cámara, María Natalia**, estudiante de la 4.^a cohorte, solicita extensión del plazo para la entrega de su proyecto de Trabajo Final. El comité de la carrera resuelve otorgar una prórroga de dos meses a partir de la fecha de notificación de esta acta.
9. EX-2026-00141496- -UNC-ME#FCC. **Del Barco, María Magdalena**, estudiante de la 4.^a cohorte, solicita extensión de plazo para la entrega de su proyecto de Trabajo Final. El comité de la carrera resuelve otorgar una prórroga de dos meses a partir de la fecha de notificación de esta acta.
10. EX-2026-00175734- -UNC-ME#FCC. **Zeballos, Julieta Cintia**, estudiante de la 4.^a cohorte, solicita extensión de plazo para la entrega de su proyecto de Trabajo Final. El comité de la carrera resuelve otorgar una prórroga de dos meses a partir de la fecha de notificación de esta acta.

Equivalencias

11. EX-2026-00105906-UNC-ME#FCC. **Vera Larker**, estudiante de la 4.^a cohorte, solicita equivalencia de una asignatura electiva de la Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital por la asignatura “La comunicación audiovisual. Perspectivas teóricas y metodológicas para la investigación en la era digital”, cursada en el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Martín. Luego de analizar la documentación respaldatoria, el comité de la carrera resuelve otorgar la equivalencia solicitada.

	 Valeria A. Wilke	
Mauricio Alejandro Grasso	Valeria Ariadna Wilke	Tatiana Rodríguez Castagno
		
Georgina Remondino	Natalia S. Gallina	Juan Pablo Torres



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: 2026_04_Acta_Consejo ELYCD

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.