



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00995144- -UNC-ME#FA

VISTO

El EX-2025-00995144- -UNC-ME#FA en el que se tramita el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer un cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Narrativa Audiovisual, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017) de la Facultad de Artes, aprobado mediante RHCD-2025-346-E-UNC-DEC#FA, y

CONSIDERANDO:

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos por Ordenanza HCD N° 1/2009 de la Facultad de Filosofía y Humanidades de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, y la RHCD-2023-111-E-UNC-DEC#FA.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema y orden de exposición de postulantes para las pruebas de oposición públicas, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Citar para el día miércoles 29 de julio, a las 13:00 horas, en el Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de esta Unidad Académica, a las personas que integran el Jurado designado por RHCD-2025-346-E-UNC-DEC#FA en el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer un cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Narrativa Audiovisual, de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017) de la Facultad de Artes.

ARTÍCULO 2°: Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: martes 28 de julio a las 9:00 horas, en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.

El tema será extraído al azar en presencia de una autoridad de la Casa, un empleado administrativo y de al menos un candidato, con cuarenta y ocho (48) horas de anticipación a la primera exposición. Se determinará por sorteo el orden de los expositores (Art. 25) y el día de exposición.

- Pruebas de oposición públicas (Exposiciones y entrevistas):

El jueves 30 de julio a las 9:00 horas deberán presentarse los cinco primeros postulantes determinados por sorteo, en la Oficina

de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad. El día viernes 31 de julio a las 9:00 horas deberán presentarse los cuatro postulantes restantes determinados por sorteo, en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad. Los postulantes deben presentarse a las 9:00 horas del día en que deben exponer, independientemente del orden de exposición, a los fines de asentar su asistencia. Se solicita puntualidad estricta.

ARTÍCULO 3º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, al Área de Asuntos Académicos y a la Asociación de Docentes e Investigadores de la Universidad de Córdoba (ADIUC). Pase a Mesa de Entradas para notificar al Jurado y a los/as postulantes inscriptos/as, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc/pc)